

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

2025シーズン 7月定期演奏会

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮 **チョン・ミン**
アソシエイト・コンダクター
Min Chung, Associate Conductor

チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲

Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op. 35

ニ長調*
Op. 35

交響曲第6番『悲愴』

Tchaikovsky: Symphony No. 6 in B minor, Op. 74 "Pathétique"

ロ短調
Op. 74



ヴァイオリン:
神尾真由子*
Violin: Mayuko Kamio

第1020回サントリー定期シリーズ

7.17 (木) 19:00
サントリーホール

Thu. July 17, 19:00
at Suntory Hall

第172回東京オペラシティ定期シリーズ

7.18 (金) 19:00
東京オペラシティ コンサートホール

Fri. July 18, 19:00
at Tokyo Opera City (Concert Hall)

第1021回オーチャード定期演奏会

7.20 (日) 15:00
Bunkamura オーチャードホール

Sun. July 20, 15:00
at Bunkamura Orchard Hall

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))| 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力:Bunkamura (7/20公演)

写真:チョン・ミン©Lee Dayoun 神尾真由子©Makoto Kamiya



オフィシャル・
サプライヤー

SONY

Rakuten Mobile

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行



©Lee Dayoun

チョン・ミン アソシエイト・コンダクター

2015年より韓国・江陵市響音楽監督、東京フィルアソシエイト・コンダクター。江陵市響とは『椿姫』セミ・ステージ公演、マーラー交響曲第4番、チョン・ソンジンと共演。東京フィルとは定期演奏会、午後のコンサートなどに登壇。最近では江陵市響との日本ツアーを大成功に導いた。その他主な共演は、フィレンツェ五月音楽祭管、トリノ国立RAI響、ボローニャ市立劇場管、ウィーン・カンマー・オーケストラ、マリンスキー劇場管、ノイス・ドイツ室内アカデミー、スカラ座アカデミア管、メキシコ・シティ・フィル、釜山フィルなど。また、マリンスキー劇場（『蝶々夫人』）、ミラノ・スカラ座（『魔笛』）、韓国国立歌劇場（『蝶々夫人』、『ドン・カルロ』、『子供と魔法』）など、オペラの舞台でも活躍している。



©Makoto Kamiya

神尾真由子 ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンをはじめる。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管、バイエルン州立歌劇場管、ミュンヘン・フィル、イスラエル・フィルなどと共演。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ティレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンなどの各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。

7月 アソシエイト・コンダクターのチョン・ミンは、韓国・江陵市交響楽団音楽監督を務めるなど、近年活躍の幅を大きく広げている。東京フィルの定期は3回目。過去の2回（2019年6月、2020年10月）は、「急遽の交代」によるため、今回が満を持しての登場となる。曲目は、チャイコフスキーの名曲2曲が並ぶ。ヴァイオリン協奏曲のソリストは、2007年第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝の神尾真由子。音楽家としてのキャリアを着実に重ね、ますます好調の神尾が「一番の得意曲」とする協奏曲。哀愁を帯びた旋律を心に語りかけるように歌い、超絶技巧を輝かせながらオーケストラと火花を散らす演奏になろう。交響曲第6番『悲愴』は、東京フィルの実力が存分に発揮されるはずである。

文=柴辻純子（音楽評論家）

○チケット料金(税込)

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズWEB優先発売期間※	¥15,000 (割引なし)	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員（入会金・年会費無料／随時申込受付中）のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。（SS席を除く）
※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00（土日祝休）※チケット発売初日の土日祝のみ10:00～16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付（WEB先行発売日から）



○発売日 最優先（賛助会員・定期会員） 4月5日（土）
優先（東京フィルフレンズ） 4月12日（土）
一般発売 5月8日（木）

○WEB優先〈東京フィルWEBチケットサービスにて〉
4/12（土）10:00～5/7（水）23:59まで1割引（SS席除く）

○プレイガイド

- サントリーホールチケットセンター（7/17のみ）
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- 東京オペラシティチケットセンター（7/18のみ）
03-5353-9999
- Bunkamuraチケットセンター（7/20のみ）
03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>
- チケットぴあ Pコード [7/17 サントリー……294-357]
<https://t.pia.jp/> [7/18 オペラシティ…294-360]
[7/20 オーチャード…294-362]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス

▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

- 車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。
- 特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます（SS席を除く）。※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。
- 当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします（要学生証）。座席はお選びいただけません。※東京フィルWEBサイトにて発売情報をご確認ください。

託児サービス（有料／要事前予約）| 東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。イベント託児・マザーズ® 0120-788-222（土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00）
※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

9月定期演奏会

2025年5月8日（木）
一般発売



©上野隆文

指揮：アンドレア・バッティストーニ
（首席指揮者）

ピツェッティ／夏の協奏曲
R. シュトラウス／『アルプス交響曲』

9月11日（木）19:00開演 サントリーホール
9月12日（金）19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール
9月14日（日）15:00開演 Bunkamuraオーチャードホール

10月定期演奏会

2025年5月8日（木）
一般発売



©上野隆文

指揮：チョン・ミョンブン（名誉音楽監督）
ピアノ：小曾根 真*

バーンスタイン／『ウェスト・サイド物語』よりシンフォニック・ダンス
ガーシュウィン／ラプソディー・イン・ブルー*
プロコフィエフ／バレエ音楽『ロメオとジュリエット』より
10月5日（日）15:00開演 Bunkamuraオーチャードホール
10月16日（木）19:00開演 サントリーホール
10月20日（月）19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます（一部除く）。入会お申込は東京フィルチケットサービス（03-5353-9522）までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル