

TOKYO PHILHARMONIC

東京フィルハーモニー交響楽団 2026-27シーズン定期演奏会

指揮

チョン・ミョンファン

名誉音楽監督

Myung-Whun Chung

Honorary Music Director

ウェーバー

歌劇『魔弾の射手』序曲 〈ウェーバー没後200年〉
(The 200th anniversary of Weber's death)

Weber: Overture to opera "Der Freischütz"

ブルッフ

ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 Op. 26 *

Bruch: Violin Concerto No. 1 in G minor, Op. 26

メンデルスゾーン

交響曲第3番『スコットランド』 イ短調
Op. 56

Mendelssohn: Symphony No. 3 in A minor, Op. 56 "Scottish"

第1028回サントリー定期シリーズ

2.18 (水) 19:00

サントリーホール

Wed. February 18, 19:00
at Suntory Hall

第1029回オーチャード定期演奏会

2.23 (月・祝) 15:00

Bunkamura オーチャードホール

Mon/Holiday. February 23, 15:00
at Bunkamura Orchard Hall



ヴァイオリン
岡本誠司*

Seiji Okamoto, Violin

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))| 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力: Bunkamura (2/23公演)

写真:チョン・ミョンファン©上野隆文 岡本誠司©Yuji Ueno



オフィシャル
サブライヤー

SONY

Rakuten Mobile

MARUHAN

LOTTE

ゆうちょ銀行





©Yuji Ueno

岡本誠司

ヴァイオリン

第19回J.S.バッハ国際コンクールヴァイオリン部門にてアジア人で初優勝。2019年エリザベート王妃国際音楽コンクールファイナリスト、2021年ARDミュン

ヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞などの実力派。現在ドイツを拠点に精力的な演奏活動と後進の指導にも当たる一方、Japan National Orchestraのコンサートマスターを務めている。これまでにベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、MDRライプツィヒ放送交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団など多数共演。2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞受賞。ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリラー(1702年製)の貸与を、日本ヴァイオリンソサエティよりF.ガリアーノ(1777年製)の貸与を受けている。
公式サイト <https://seijikamoto.net/>

チョン・ミョンフン 名誉音楽監督

ソウル生まれ。1974年チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門第2位。ロス・フィルでジュリーニのアシスタント・副指揮者をつとめ、ザールブリュッケン放響、パリ・オペラ座バステューク、サンタチェチーリア管、フランス国立放送フィル、ソウル・フィル等で重要なポストを歴任。アジア・フィル創設/音楽監督、シュターツカペレ・ドレスデン首席客演指揮者、KBS響桂冠指揮者、クラシック・ブサン芸術監督、2027年よりミラノ・スカラ座音楽監督。東京フィルでは2001年スペシャル・アーティストティック・アドヴァイザー就任。現在は名誉音楽監督。ピアニストとしての室内楽公演、アジアの若い演奏家の支援、ユニセフ親善大使、アジアの平和を願う活動など多岐にわたり活動。

©上野隆文

2月 は名誉音楽監督のチョン・ミョンフンが登場する。ロマン派のドイツ音楽の精華というべき名曲が集められた。ウェーバーの歌劇『魔弾の射手』序曲は作曲者没後200年を記念した選曲。ブルッフのヴァイオリン協奏曲第1番では、岡本誠司が独奏を務める。岡本は2021年に難関で知られるARDミュンヘン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で第1位を獲得。高度な技巧に加えて作品に対する旺盛な探求心の持ち主。古今のヴァイオリン協奏曲のなかでも、とりわけ豊麗なロマンに満たされた傑作の魅力をあますところなく伝える。メンデルスゾーンの交響曲第3番『スコットランド』は、スコットランドへの旅が契機となって誕生した作品。旅先の朽ち果てた礼拝堂が作曲者にインスピレーションをもたらした。マエストロが東京フィルから幻想味あふれる響きを導き出してくれることだろう。 文=飯尾洋一

○チケット料金(税込)

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズ WEB優先発売期間※	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。(SS席を除く)
※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB優先発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 12月13日(土)
優先(東京フィルフレンズ) 12月20日(土)
一般発売 2026年1月6日(火)

○WEB優先<東京フィルWEBチケットサービスにて>
12/20(土)10:00~2026年1/5(月)23:59まで1割引(SS席除く)

○プレイガイド

- サントリーホールチケットセンター(2/18のみ)
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- Bunkamuraチケットセンター(2/23のみ)
03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp>
- チケットぴあ Pコード [2/18 サントリー..... 316-168]
<https://t.pia.jp/> [2/23 オーチャード... 316-170]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス

▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

- 車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。
- 特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます(SS席を除く)。※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。
- 当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。※東京フィルWEBサイトにて発売情報をご確認ください。

※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

5月定期演奏会

1月6日(火)
一般発売



©上野隆文

指揮: アンドレア・バッティストーニ(首席指揮者)
ソプラノ: 高橋 維*
シューマン(バッティストーニ編)『子供の情景』
(世界初演)
マーラー/交響曲第4番*
5月13日(水) 19:00開演 サントリーホール
5月17日(日) 15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

6月定期演奏会

1月6日(火)
一般発売



©上野隆文

指揮・ヴァイオリン: ピンカス・ズーカーマン
モーツァルト/歌劇『フィガロの結婚』序曲
モーツァルト/ヴァイオリン協奏曲第3番
モーツァルト/交響曲第40番
6月18日(木) 19:00開演 サントリーホール
6月21日(日) 15:00開演 Bunkamura オーチャードホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル