

TOKYO PHILHARMONIC

東京フィルハーモニー交響楽団 2026-27シーズン定期演奏会

指揮

チョン・ミョンフン

名誉音楽監督

Myung-Whun Chung
Honorary Music Director

シベリウス ヴァイオリン協奏曲

Sibelius: Violin Concerto in D minor, Op. 47

ニ短調 Op. 47*

ベートーヴェン 交響曲第7番

Beethoven: Symphony No. 7 in A major, Op. 92

イ長調
Op. 92



ヴァイオリン
マキシム・
ヴェンゲーロフ*

Maxim Vengerov, Violin

第1037回サントリー定期シリーズ

10.15 (木) 19:00

サントリーホール

Thu. October 15, 19:00
at Suntory Hall

第177回東京オペラシティ定期シリーズ

10.16 (金) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Fri. October 16, 19:00
at Tokyo Opera City (Concert Hall)

第1038回オーチャード定期演奏会

10.18 (日) 15:00

Bunkamura オーチャードホール

Sun. October 18, 15:00
at Bunkamura Orchard Hall

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 協力: Bunkamura (10/18公演)

写真: チョン・ミョンフン © 上野隆文 マキシム・ヴェンゲーロフ © Davide Cerati 演奏写真: 2025年11月1日ヨーロッパ・ツアー デ・シゲル(アントワープ)公演より © Britt Ryckeboosch



オフィシャル
サブライヤー

SONY

Rakuten Mobile

MARUHAN

LOTTE

ゆうちょ銀行





チョン・ミョンフン 名誉音楽監督

ソウル生まれ。1974年チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門第2位。ロス・フィルでジュリーニのアシスタント・副指揮者をつとめ、ザールブリュッケン放響、パリ・オペラ座バステューク、サンタチェチーリア管、フランス国立放送フィル、ソウル・フィル等で重要なポストを歴任。アジア・フィル創設/音楽監督、シュターツカペレ・ドレスデン首席客演指揮者、KBS響音楽監督、クラシック・ブサン芸術監督、2027年よりミラノ・スカラ座音楽監督。東京フィルでは2001年スペシャル・アーティストック・アドヴァイザー就任、現在は名誉音楽監督。ピアニストとしての室内楽公演、アジアの若い演奏家の支援、ユニセフ親善大使、アジアの平和を願う活動など多岐にわたり活動。

マキシム・ヴェンゲーロフ ヴァイオリン

世界的ヴァイオリニスト。現存する最も偉大な弦楽器奏者の一人と称されている。1974年生まれ。10歳でヘンリク・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール、15歳でカール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。グラミー賞やグラモフォン誌「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」をはじめ、数々の栄誉に輝く。2020年Classic FM初のソロ・アーティスト・イン・レジデンスに就任。演奏活動40周年を記念したワールドツアーで、ロンドンのロイヤル・アルバート・ホール公演は完売を記録。教育活動にも情熱を注ぎ、2021年1月に自身のオンライン教育プラットフォーム(maximvengerov.com)を開設した。使用楽器は1727年製のストラディヴァリウス「ex-クロイツェル」ほか。

10月

はチョン・ミョンフンが協奏曲と交響曲の屈指の人気作を並べたプログラムを指揮する。シベリウスのヴァイオリン協奏曲では、2025年秋のヨーロッパ・ツアーでも共演した稀代の名手マキシム・ヴェンゲーロフがソリストを務める。華やかな技巧に北歐音楽ならではの抒情性と雄大さが一体となった名演を期待できそうだ。シベリウスのヴァイオリン協奏曲は民族的な舞曲を思わせる力強くリズムミカルなフィナーレで曲を閉じるが、ベートーヴェンの交響曲第7番ではさらなるリズムの饗宴が待っている。エネルギッシュなダンスとほとぼし情熱が強烈な推進力を生み出し、陶酔的なクライマックスを築く。ベートーヴェンの交響曲はチョン・ミョンフンにとって、くりかえしとりあげてきた大切なレパートリー。一段と深化を遂げた巨匠の今がここに。

文=飯尾洋一

○チケット料金(税込)

	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズ WEB優先発売期間※	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。(SS席を除く)
※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済
座席選択可・24時間受付
(WEB優先発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 4月4日(土)
優先(東京フィルフレンズ) 4月11日(土)
一般発売 5月8日(金)

○WEB優先(東京フィルWEBチケットサービスにて)
4/11(土)10:00~5/7(木)23:59まで1割引(SS席除く)

○プレイガイド

- サントリーホールチケットセンター(10/15のみ)
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- 東京オペラシティチケットセンター(10/16のみ)
03-5353-9999
- Bunkamuraチケットセンター(10/18のみ)
03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp/>
- チケットぴあ Pコード [10/15 サントリー... 320-551]
<https://t.pia.jp/> [10/16 オペラシティ... 320-706]
[10/18 オーチャード... 320-707]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス ▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

- 車椅子席** 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。
- 特別割引** 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます(SS席を除く)。※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。
- 当日学生券** 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。※東京フィルWEBサイトにて発売情報をご確認ください。

託児サービス(有料/要事前予約) 東京オペラシティでの公演では託児サービス(要予約・有料)をご利用いただけます。ご予約はマザーズの公式LINEよりお申し込みください。



※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会

11月定期演奏会
5月8日(金)
一般発売

指揮: ミハイル・プレトニョフ(特別客演指揮者)

プレトニョフ/14の音楽的記憶(2024)
チャイコフスキー/交響曲第4番

11月15日(日)15:00開演
Bunkamura オーチャードホール
11月16日(月)19:00開演
東京オペラシティ コンサートホール



©上野隆文

1月定期演奏会
5月8日(金)
一般発売

指揮: ファゴット: ソフィー・デルヴォー

モーツァルト/歌劇『魔笛』序曲
ウェーバー/ファゴット協奏曲(ウェーバー没後200年)
ブラームス/交響曲第1番

2027年1月21日(木)19:00開演 サントリーホール
2027年1月25日(月)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール



©Co Merz

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル