

TOKYO PHILHARMONIC

東京フィルハーモニー交響楽団 2026-27シーズン定期演奏会



指揮・ファゴット

ソフィー・デルヴォー

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団および
ウィーン国立歌劇場管弦楽団首席ファゴット奏者

Sophie Dervaux
Conductor & Bassoon

モーツァルト 歌劇『魔笛』序曲 K. 620

Mozart: Overture from opera "The Magic Flute," K. 620

ウェーバー ファゴット協奏曲 へ長調 Op. 75

Weber: Bassoon Concerto in F major, Op. 75

〈ウェーバー没後200年〉(The 200th anniversary of Weber's death)

ブラームス 交響曲第1番 へ短調 Op. 68

Brahms: Symphony No. 1 in C minor, Op. 68

第1040回サントリー定期シリーズ

2027. 1.21 (木) 19:00

サントリーホール

Thu. January 21, 19:00
at Suntory Hall

第179回東京オペラシティ定期シリーズ

1.25 (月) 19:00

東京オペラシティコンサートホール

Mon. January 25, 19:00
at Tokyo Opera City (Concert Hall)

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))| 独立行政法人日本芸術文化振興会

共催:公益財団法人 東京オペラシティ文化財団(1/25公演) 写真:ソフィー・デルヴォー©Co Merz



オフィシャル・
サプライヤー

SONY

Rakuten Mobile

MARUHAN

LOTTE

ゆうちょ銀行



ソフィー・デルヴォー

ウィーン・フィルおよびウィーン国立歌劇場管首席ファゴット奏者。ヴェルサイユ音楽院、リヨン国立高等音楽院、ハンス・アイスラー音楽大学、ベルリン・フィルのカラヤン・アカデミーにて学び、ミュンヘン国際音楽コンクールなど、数多くの著名なコンクールでの受賞歴を持つ。ソリストとしては、ウィーン・フィル、バイエルン放送響、ウィーン室内管、リヨン国立管等と共演、ヴィヴァルディ、サン＝サーンス、ジョリヴェ、シュトラウス、パガニーニ、さらに現代作品まで幅広いレパートリーを持つ。レコーディングも多く最新盤はヴィヴァルディのファゴット協奏曲集。近年は指揮者としても活動を展開、トゥールーズ・キャピトル管、ピカルディ管、ザルツブルク・モーツァルトウム管、ミュンヘン室内管、ブラハ・フィル、KBS響、香港市室内管等に客演を重ねている。

2027年1月 は「ファゴットの女神」の異名を持つソフィー・デルヴォーが東京フィル定期にデビューを果たす。ウィーン・フィルの首席ファゴット奏者として、またソロや室内楽でも際立った活躍を見せるデルヴォーだが、近年は急速に指揮者としてのキャリアを積み重ねている。そんなデルヴォーが組んだプログラムは、やはりウィーン伝統との結びつきを感じさせるもの。モーツァルトの歌劇『魔笛』序曲で幕を開け、2026年に没後200年を迎えたウェーバーのファゴット協奏曲では、ソリストと指揮を兼ねた「吹き振り」を披露する。ファゴット奏者の「吹き振り」はかなり珍しい。室内楽の延長のような親密なアンサンブルを聴かせてくれるのでは。メイン・プログラムはブラームスの交響曲第1番。ウィーン・フィル流のブラームスなのか、それとも独自の個性が発揮されるのか？ 興味津々。 文＝飯尾洋一

○チケット料金(税込)	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズ WEB優先発売期間※	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。(SS席を除く)
※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済
座席選択可・24時間受付
(WEB優先発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 4月4日(土)
優先(東京フィルフレンズ) 4月11日(土)
一般発売 5月8日(金)

○WEB優先(東京フィルWEBチケットサービスにて)
4/11(土)10:00~5/7(木)23:59まで1割引(SS席除く)

○プレイガイド

- サントリーホールチケットセンター(1/21のみ)
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- 東京オペラシティチケットセンター(1/25のみ)
03-5353-9999
- チケットぴあ Pコード [1/21 サントリー... 320-554]
<https://t.pia.jp/> [1/25 オペラシティ... 320-712]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 楽天チケット <https://r-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス ▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

- 車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。
- 特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めいただけます(SS席を除く)。
- ※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。
- 当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。※東京フィルWEBサイトにて発売情報をご確認ください。

託児サービス(有料/要事前予約) 東京オペラシティでの公演では託児サービス(要予約・有料)をご利用いただけます。ご予約はマザーズの公式LINEよりお申し込みください。

マザーズ
公式LINE
Mother's



※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

今後の定期演奏会



©上野隆文

©Shin-joong Kim

2月定期演奏会

5月8日(金)一般発売

指揮: チョン・ミョンフン
(名誉音楽監督)

ピアノ: キム・セヒョン*

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第4番* <ベートーヴェン没後200年>
サン＝サーンス/交響曲第3番『オルガン付き』

2027年

2月18日(木)19:00開演 東京オペラシティ コンサートホール
2月24日(水)19:00開演 サントリーホール

東京フィル
フレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



/TokyoPhilharmonic/



@tpo1911



tokyophilharmonicorchestra



Tokyo Philharmonic Orchestra

東京フィル