

# TOKYO PHILHARMONIC

東京フィルハーモニー交響楽団 2026-27シーズン定期演奏会

指揮

チョン・ミョンファン

名誉音楽監督

Myung-Whun Chung

Honorary Music Director

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第4番 ト長調 Op. 58\*

Beethoven: Piano Concerto No. 4 in G major, Op. 58

〈ベートーヴェン没後200年〉(The 200th anniversary of Beethoven's death)

サン＝サーンス

交響曲第3番

『オルガン付き』 ハ短調 Op. 78

Saint-Saëns: Symphony No. 3 in C minor, Op. 78 "Organ"

第180回東京オペラシティ定期シリーズ

2027.2.18 (木) 19:00

東京オペラシティ コンサートホール

Thu. February 18, 19:00

at Tokyo Opera City (Concert Hall)

第1041回サントリー定期シリーズ

2.24 (水) 19:00

サントリーホール

Wed. February 24, 19:00

at Suntory Hall



ピアノ

キム・セヒョン\*

Saehyun Kim, Piano

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))| 独立行政法人日本芸術文化振興会

写真:チョン・ミョンファン©上野隆文 キム・セヒョン©Shin-joong Kim



オフィシャル  
スポンサー

SONY

Rakuten Mobile

MARUHAN

LOTTE

ゆうちょ銀行



## チョン・ミョンファン

名誉音楽監督

ソウル生まれ。1974年チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門第2位。ロス・フィルでジュリーニのアシスタント・副指揮者をつとめ、ザールブリュッケン放響、パリ・オペラ座バステューユ、サンタチェーリア管、フランス国立放送フィル、ソウル・フィル等で重要なポストを歴任。アジア・フィル創設/音楽監督、シュターツカペレ・ドレスデン首席客演指揮者、KBS響音楽監督、クラシック・フサン芸術監督、2027年よりミラノ・スカラ座音楽監督。東京フィルでは2001年スペシャル・アーティストック・アドバイザー就任、現在は名誉音楽監督。ピアニストとしての室内楽公演、アジアの若い演奏家の支援、ユニセフ親善大使、アジアの平和を願う活動など多岐にわたり活動。

©上野隆文

## キム・セヒョン

ピアノ

2007年生まれ。2025年ロン＝ティボー国際コンクールで第1位ならびに聴衆賞、評論賞、パリ賞を受賞し、国際的注目を集めた。2023年には若い音楽家のためのクレーヴランド国際ピアノコンクールで第1位、聴衆賞、ジュニア審査員賞を受賞。フランス革命記念日にはシャン・ド・マルス(パリ)にてテレビ中継付きのソロ演奏を披露するなど、フランスや韓国でリサイタル活動を展開。今後はラジオ・フランス・モンペリエ音楽祭、ノアン・フェスティバル・ショパンへの出演のほか、チョン・ミョンファン指揮KBS交響楽団、チョン・ミョンファン指揮フランス放送フィルハーモニー管弦楽団との共演も控えている。ワーナー・クラシックスと独占契約を結び、2026年春にデビュー・アルバムをリリース予定。現在、ハーバード大学/NECデュアル・ディグリー・プログラムに在籍。ダン・タイ・ソンおよびハエスン・バイクに師事している。



©Shin-joong Kim

シーズンの掉尾を飾るのは、名誉音楽監督チョン・ミョンファン。締めくくりは華やかだ。サン＝サーンスの代表作であるばかりでなく、フランスの交響曲の歴史に燦然と輝く傑作、交響曲第3番『オルガン付き』が演奏される。巨大な建造物ともいふべきパイプオルガンが、オーケストラと一体となって作り出す響きは、コンサートホールでしか体感できないスペクタクルだ。ともにすぐれたパイプオルガンを有するサントリーホールと東京オペラシティ コンサートホールの2会場で開催される。チョン・ミョンファンによるサン＝サーンスの『オルガン付き』といえば、パリ・オペラ座バステューユ音楽監督に就任してまもない頃、ドイツ・グラモフォンに同オーケストラと残した録音が名高い。自家薬籠中のレパートリーといってもよいだろう。東京フィルの輝かしいサウンドにぴったりの選曲だ。ベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番では、2025年ロン＝ティボー国際コンクール優勝者のキム・セヒョンが独奏を務める。清新な演奏を期待したい。

文＝飯尾洋一

○チケット料金(税込)	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズ WEB優先発売期間※	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

※東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料/随時申込受付中)のお客様はお電話でのご注文で各席10%オフでご購入いただけます。(SS席を除く)  
※WEB優先発売期間中は東京フィルWEBチケットサービスにて、どなたさまでも定価の1割引でご購入いただけます。

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00~16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済  
座席選択可・24時間受付  
(WEB優先発売日から)



○発売日 最優先(賛助会員・定期会員) 4月4日(土)  
優先(東京フィルフレンズ) 4月11日(土)  
一般発売 5月8日(金)

○WEB優先(東京フィルWEBチケットサービスにて)  
4/11(土)10:00~5/7(木)23:59まで1割引(SS席除く)

○プレイガイド

- 東京オペラシティチケットセンター(2/18のみ)  
03-5353-9999
- サントリーホールチケットセンター(2/24のみ)  
0570-55-0017 <https://suntoryhall.pia.jp/>
- チケットぴあ Pコード [2/18 オペラシティ...320-559]  
<https://t.pia.jp/> [2/24 サントリー... 320-713]
- イープラス <https://eplus.jp/>
- 楽天チケット <https://t-t.jp/tpo>

○さまざまな割引サービス ▶詳しくは東京フィルチケットサービスまでお問い合わせください。

- 車椅子席 車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお求めいただけます。同伴者1名様も同料金となります。
- 特別割引 障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFにてお求めいただけます(SS席を除く)。※車椅子席と特別割引はお電話のみの受付です。割引サービスの併用はできません。
- 当日学生券 公演当日に残席がある場合、各ホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席はお選びいただけません。※東京フィルWEBサイトにて発売情報を確認ください。

託児サービス(有料/要事前予約) 東京オペラシティでの公演では託児サービス(要予約・有料)をご利用いただけます。ご予約はマザーズの公式LINEよりお申し込みください。



※演奏中のご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。

東京フィルフレンズ 入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。



東京フィル