

东京爱乐交响乐团2015年被CNN iReport评选为“世界最优秀交响乐团”Top 10!
新的音乐之旅，是从获得自己的年度定期演奏会通行证开始的！

指定音乐厅整年度的定期演奏会都有您的专座。在每场音乐会欣赏到的风景和乐曲，都将成为新的意境、新的享受。

●定期演奏会在东京的三个音乐厅举办。请指定其中一个音乐厅作为您的定期会员主音乐厅。



在既时尚又充满活力的文化圣地涩谷，有一座“文化村”，其中欧查德大剧院(Orchard Hall)，作为长方形的音乐厅在日本堪称最大规模。

充分利用Orchard Hall巨高无比的天花板、浑厚的音响效果，我们在Orchard Hall安排的定期演奏会，将奉现马勒、柴可夫斯基、勃拉姆斯等著名音乐家的不朽名作。

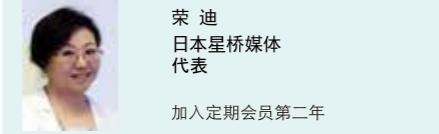
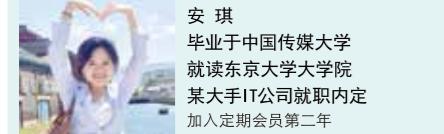
希望在Orchard Hall的定期演奏会能为您带来不寻常的周末下午的美好时光。

●成为定期会员的特典 ◎特别企划&季刊杂志 ◎最优先预约 ◎若指定音乐厅某次日程不合适可申请替换其他厅/场 ◎购票享受会员特价

●定期会员可被邀请参观彩排及指挥家面对面活动

加入东京爱乐乐友会(東京フィルフレンズ)优惠九折购票！ 随时募集 免入会费及年会费 欢迎咨询

●来自观众们的声音：



在生产力尚不发达，也没有留声机的几百年前，交响乐是只留给贵族们的消遣。但岁月长河帮我们降低了欣赏成本，东京爱乐乐团又替我们洗练出杰作中的杰作，作为现代人的我们着实是幸运备至。

“要了解一个人的境界，只看他平时汲取信息的来源就可以了”。加入定期会员，保证精神养料的输入，慢慢地我感觉到自己心态上的改善。乐团每次的选曲、指挥、演奏都堪称完美。近距离接触这些世界级的艺术大师们启示了我，我也要竭尽所有热情到自己所从事的领域。另外，每次欣赏持着不同秉性的乐器在一起合作演奏，都让从明年起就要走向社会的我，更领会到了和他人一起协作的重要性。对交响乐的领悟将继续陪伴我在日本工作、生活打拼的日子！

鼓励学生积极参与音乐鉴赏！加入特别优待的“学生定期会员”，

每年欣赏八场音乐会，年会费仅交8000日元！（三得利音乐厅为六场6000日元）

※对象为持有学生证的高中以上各校在校学生，包括专门学校、商学院等。座位由团方安排。

关于东京爱乐交响乐团

东京爱乐交响乐团创立于1911年，是日本历史最悠久的交响乐团。乐团拥有约130名演奏家，兼备交响乐及剧场的双功能。除每年组织演出季等各种形式的交响音乐会、为歌剧和芭蕾舞剧伴奏、频繁出演NHK及各电视台广播电视节目制作外，乐团还积极开展公益事业和国际交流活动。

2001年，在时任索尼公司董事会议长、指挥家大贺典雄的带领下参加了第四届《北京国际音乐节》；2003年3月和指挥家余隆合作到上海、广州和北京巡演；2005年11月在指挥家郑明勋的带领下举办了“日中韩面向未来友谊巡演”；2013年12月受邀参加在韩国大邱市举办的亚洲音乐节。

2014年3月，乐团环球一周到纽约、马德里、巴黎、伦敦、新加坡和泰国巡演。所到之处，乐团的精彩演出都给当地观众们留下了深刻的印象。2015年12月，为庆祝日韩国交正常化50周年，乐团在东京和首尔两城市策划并举办了和首尔交响乐团的同台演出，获得广泛好评。

2016年9月，乐团应全日本华侨华人联合会邀请，参加在东京举办的中国国庆盛典，为升旗仪式演奏国歌，并和两国著名艺术家同台演出，情景感人。

东京爱乐交响乐团曾在2015年3月被CNN iReport评为“世界最优秀交响乐团”Top 10。

※演奏中及乐章之间不得入场。※因故有可能变换演员、演奏曲目、乐曲顺序等。※预订后不接受取消。※除公演取消外不得退票，敬请谅解。※学龄前儿童不得入场。



公演入场券购买及定期会员咨询
東京フィルチケットサービス(平日10点～18点)
(优先售票开始日的星期六的营业时间从10点～16点)

03-5353-9522

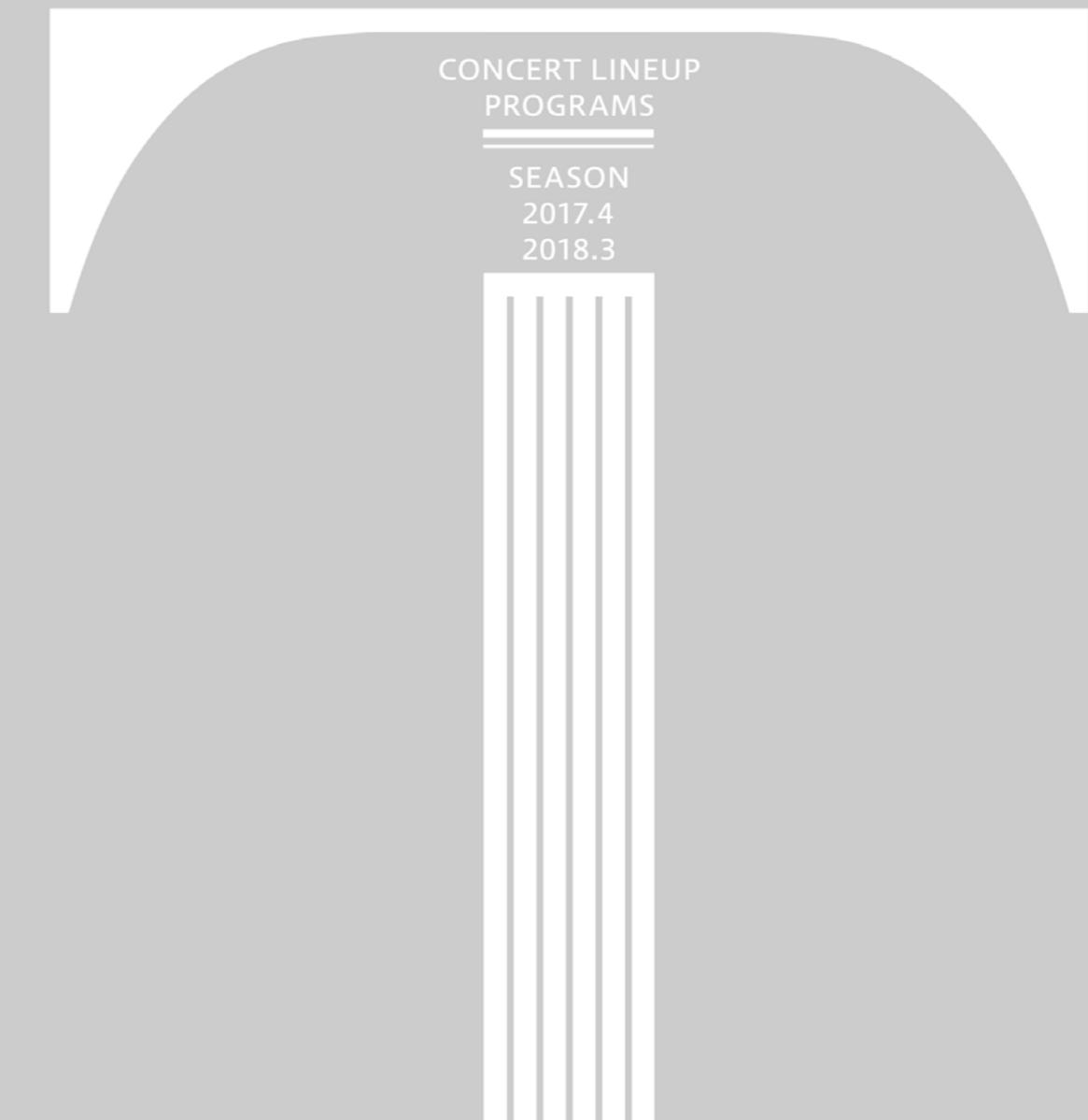
<http://www.tpo.or.jp>
邮件地址: concert@tpo.or.jp
(可用中文发邮件)

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

东京爱乐交响乐团

定期演奏会介绍 2017-2018



官方供应商

SONY Rakuten マルハン LOTTE ゆうちょ銀行

2017~18年度定期演奏会

文化村欧查德大剧院定期演奏会

休息日下午茶前后

15:00开演/14:30入场 会场:Bunkamura オーチャードホール

2017
5/21
日
指挥: 安德里亚·巴提斯托尼
威尔第: 选自歌剧《奥赛罗》第三幕 舞曲
赞多纳伊: 选自歌剧《朱丽叶和罗密欧》舞曲
斯特拉文斯基: 芭蕾舞剧《春之祭》乐曲

2017
6/18
日
指挥: 渡边一正
钢琴: 阪田知樹 *
(2016年李斯特钢琴比赛冠军)
李斯特: 交响诗《前奏曲》
李斯特: 第一钢琴协奏曲 *
勃拉姆斯: 第四交响曲

2017
7/23
日
指挥: 郑明勋
女高音: 安井阳子
女中音: 山下牧子
合唱: 新国立剧场合唱团
马勒: 第二交响曲《复活》

2017
9/18
日
指挥: 郑明勋
钢琴: Ju-Hee Lim *
贝多芬: 第三钢琴协奏曲 *
贝多芬: 第三交响曲《英雄》

2017
10/22
日
指挥: 米哈伊尔·普莱特涅夫
格林卡: 幻想曲《卡玛林斯卡娅》、《幻想圆舞曲》、
选自歌剧《伊凡·苏萨宁》第二幕《科拉克维克舞曲》
鲍罗丁: 交响画《在中亚草原上》
利亚多夫: 交响诗《魔湖》、《基基莫拉》、《巴巴·亚加》
里姆斯基-科萨科夫: 《雪女郎》组曲
《透明之城基特师与处女费罗尼佳》组曲
《萨旦王的故事》组曲

2018
1/28
日
指挥: 郑明勋
莫扎特: 第四十一交响曲《朱庇特》
柏辽兹: 《幻想交响曲》

2018
2/25
日
指挥: 米哈伊尔·普莱特涅夫
钢琴: 牛田智大 *
西贝柳斯: 交响诗《芬兰颂》
格里格: 钢琴协奏曲 *
西贝柳斯: 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲
西贝柳斯: 第七交响曲

2018
3/11
日
指挥: 安德里亚·巴提斯托尼
钢琴: 小曾根真 *
古尔达: 《为自己的钢琴协奏曲》 *
拉赫马尼诺夫: 第二交响曲



郑明勋(名誉艺术总监)

活跃在世界舞台上的知名指挥家郑明勋,本年向观众们献上马勒的大作第二交响曲《复活》。此外,他还将携手女钢琴家Ju-Hee Lim登台演奏贝多芬第三钢琴协奏曲,机会不可错过。



米哈依尔·普列特涅夫(特别客座指挥)

被称为俄罗斯的国宝的米哈依尔·普列特涅夫在2017年演出季,将为大家介绍许多俄罗斯作曲家的作品。西贝柳斯的作品同样也很值得期待。



安德里亚·巴提斯托尼(首席指挥)

意大利年轻的指挥天才安德里亚·巴提斯托尼去年就任东京爱乐乐团的首席指挥。今年演出季他将带来丰富多彩知名作品,为大家奉上音乐的享受。

新年度,期待全新的生活! 音乐将伴随着您迎接新的一年!

东京歌剧城定期系列演奏会

音响超群、有托儿室

19:00开演/18:30入场 会场: 東京オペラシティ コンサートホール

2017
5/19
五
指挥: 安德里亚·巴提斯托尼
威尔第: 选自歌剧《奥赛罗》第三幕 舞曲
赞多纳伊: 选自歌剧《朱丽叶和罗密欧》舞曲
斯特拉文斯基: 芭蕾舞剧《春之祭》乐曲

2017
6/14
三
指挥: 渡边一正
钢琴: 阪田知樹 *
(2016年李斯特钢琴比赛冠军)
李斯特: 交响诗《前奏曲》
李斯特: 第一钢琴协奏曲 *
勃拉姆斯: 第四交响曲

2017
7/21
五
指挥: 郑明勋
女高音: 安井阳子
女中音: 山下牧子
合唱: 新国立剧场合唱团
马勒: 第二交响曲《复活》

2017
9/21
四
指挥: 郑明勋
钢琴: Ju-Hee Lim *
贝多芬: 第三钢琴协奏曲 *
贝多芬: 第三交响曲《英雄》

2017
10/18
三
指挥: 米哈伊尔·普莱特涅夫
女中音: 小野美咲 *
海顿: 第四十九交响曲《受难》
马勒: 《亡儿之歌》 *
舒伯特: 第五交响曲
舒伯特: 第七交响曲《未完成》

2018
1/24
三
指挥: 郑明勋
莫扎特: 第四十一交响曲《朱庇特》
柏辽兹: 《幻想交响曲》

2018
2/26
一
指挥: 米哈伊尔·普莱特涅夫
钢琴: 牛田智大 *
西贝柳斯: 交响诗《芬兰颂》
格里格: 钢琴协奏曲 *
西贝柳斯: 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲
西贝柳斯: 第七交响曲

2018
3/7
三
指挥: 安德里亚·巴提斯托尼
钢琴: 小曾根真 *
古尔达: 《为自己的钢琴协奏曲》 *
拉赫马尼诺夫: 第二交响曲

东京歌剧城备有托儿室, 收费并需要提前预约。
详情请咨询: (株)マザーズ 0120-788-222

三得利音乐厅定期系列演奏会

古典音乐的殿堂

19:00开演/18:30入场 会场: サントリーホール 大ホール

2017
9/15
五
指挥: 郑明勋
女高音: 安井阳子
女中音: 山下牧子
合唱: 新国立剧场合唱团
马勒: 第二交响曲《复活》

2017
10/23
一
指挥: 米哈伊尔·普莱特涅夫
格林卡: 幻想曲《卡林斯卡娅》、《幻想圆舞曲》、
选自歌剧《伊凡·苏萨宁》第二幕《科拉克维克舞曲》
鲍罗丁: 交响画《在中亚草原上》
利亚多夫: 交响诗《魔湖》、《基基莫拉》、《巴巴·亚加》
里姆斯基-科萨科夫: 《雪女郎》组曲
《透明之城基特师与处女费罗尼佳》组曲
《萨旦王的故事》组曲

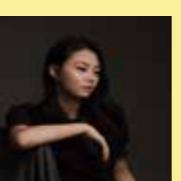
2017
12/5
二
指挥: 伊藤翔
(第一届尼诺·罗塔国际指挥大奖赛冠军)
钢琴: 小山实稚惠 *
卡巴列夫斯基: 歌剧《哥拉·布勒尼翁》序曲
柴可夫斯基: 第一钢琴协奏曲 *
柴可夫斯基: 第四交响曲

2018
1/25
四
指挥: 郑明勋
莫扎特: 第四十一交响曲《朱庇特》
柏辽兹: 《幻想交响曲》

2018
2/23
五
指挥: 米哈伊尔·普莱特涅夫
钢琴: 牛田智大 *
西贝柳斯: 交响诗《芬兰颂》
格里格: 钢琴协奏曲 *
西贝柳斯: 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲
西贝柳斯: 第七交响曲

2018
3/9
五
指挥: 安德里亚·巴提斯托尼
钢琴: 小曾根真 *
古尔达: 《为自己的钢琴协奏曲》 *
拉赫马尼诺夫: 第二交响曲

注: 由于内部装修, 2017-2018演出季三得利音乐厅的
系列公演总数为6次。



特别演奏会介绍

欢乐迎新,备受欢迎的新年音乐会

2018年1月2日和3日下午在涩谷文化村欧查德大剧院举办的新年音乐会,伴随着打动心弦的熟悉的乐曲,加上幽默喜庆的抽奖和狮子舞,场场爆满人人开心。年度大奖更是别出心裁,获奖观众将被请上指挥台,亲自体验带领乐团和全体观众奏响施特劳斯有名的拉德斯基进行曲。说不定,您也有机会指挥知名乐团呢!



巴提斯托尼指挥威尔第歌剧《奥赛罗》

威尔第很早就开始倾心于莎士比亚的戏剧。莎士比亚的《奥赛罗》(Othello),毫无疑问对威尔第来说是一个巨大的挑战。这部歌剧1887年



2月5日于米兰斯卡拉歌剧院的首演轰动了全城,民众聚集在一起久久不肯离开。

9月8日和10日在涩谷文化村欧查德大剧院将以音乐会版本精彩还原这部巨作。



名嘴黑柳彻子主持的Heartful音乐会

黑柳彻子是日本著名的作家和最受欢迎的电视节目主持人之一,1984年,被任命为联合国儿童基金会亲善大使。

黑柳彻子和指挥家之间轻松、幽默的对话,以及打动心弦的名曲,会给您带来一个难忘的夜晚。



黑柳彻子

贝多芬《第九交响曲》特别演奏会

12月21、22日和24日在三座音乐厅上演的贝多芬《第九交响曲》,将成为每年最重要的一次音乐及社交活动。随着合唱团唱出《欢乐颂》歌声,台上台下融合为一体,全场演员和观众都将沉浸在一个无比美妙的欢乐之中。

特别演奏会单独售票,详情请参照日、英文网页或咨询。