

平成30年度事業報告

<主催公演>

定期演奏会 22回
特別演奏会 16回

<委託公演> 401回

委託演奏会
オペラ公演
バレエ公演
放送演奏・録音

主催公演 38公演

1. 定期演奏会 22公演

(1) 定期演奏会 オーチャードホール 6公演

第906回オーチャード定期演奏会

5月6日 オーチャードホール
指揮 チョン・ミョンフン
共演 ペーター・ザイフェルト (フロレスタン)、マヌエラ・ウール (レオノーレ)、小森輝彦 (ドン・フェルナンド)
ルカ・ピサローニ (ドン・ピツァロ)、フランツヨーゼフ・ゼーリヒ (ロッコ)、シルヴィア・シュヴァルツ (マルツェリーネ)
大槻孝志 (ロッコ)、馬場崇 (囚人1)、高田智士 (囚人2)、篠井英介 (お話)
合唱: 東京オペラシンガーズ [合唱指揮: 田中祐子]
曲目 ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」[演奏会形式]

第909回オーチャード定期演奏会

6月24日 オーチャードホール
指揮 渡邊一正
共演 萩原麻未 (ピアノ)
曲目 バーンスタイン: 「キャンディード」序曲
ガーシュウィン/グローフェ編: ラプソディ・イン・ブルー
レスピーギ: リュートのための古風な舞曲とアリア第3番、交響詩「ローマの松」

第913回オーチャード定期演奏会

11月18日 オーチャードホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
共演 マルコ・スポッティ (メフィストーフェレ)、ジャンルーカ・テッラノーヴァ (ファウスト)、清水華澄 (マルタ/パンターリス)
マリア・テレーザ・レーヴァ (マルゲリータ/エレーナ)、与儀巧 (ヴァグネル/ネレーオ)
新国立劇場合唱団 [合唱指揮: 富平恭平]、世田谷ジュニア合唱団 [児童合唱指導: 掛江みどり]
曲目 ボーイト: 歌劇「メフィストーフェレ」[演奏会形式]

第915回オーチャード定期演奏会

1月27日 オーチャードホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 デュカス: 交響的スケルツォ「魔法使いの弟子」
ザンドナーイ: 管弦楽のためのあるお伽話の印象「白雪姫」
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」

第917回オーチャード定期演奏会

2月17日 オーチャードホール
指揮 チョン・ミョンフン
曲目 マーラー: 交響曲第9番

第919回オーチャード定期演奏会

3月21日 オーチャードホール
指揮 ミハイル・プレトニョフ
共演 ユーチン・ツェン (ヴァイオリン)
曲目 チャイコフスキー: スラヴ行進曲、ヴァイオリン協奏曲
ハチャトゥリアン: バレエ「スパルタクス」～アダージョ、交響曲第3番「交響詩曲」

(2) 定期演奏会 サントリーホール 8公演

第907回サントリー定期シリーズ

5月8日 サントリーホール
指揮 チョン・ミョンフン
共演 ペーター・ザイフェルト (フロレスタン)、マヌエラ・ウール (レオノーレ)、小森輝彦 (ドン・フェルナンド)
ルカ・ピサローニ (ドン・ピツァロ)、フランツヨーゼフ・ゼーリヒ (ロッコ)、シルヴィア・シュヴァルツ (マルツェリーネ)
大槻孝志 (ロッコ)、馬場崇 (囚人1)、高田智士 (囚人2)、篠井英介 (お話)
合唱: 東京オペラシンガーズ [合唱指揮: 田中祐子]
曲目 ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」[演奏会形式]

第908回サントリー定期シリーズ

5月31日 サントリーホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
共演 パヴェル・ベルマン (ヴァイオリン)
曲目 ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」～ダッタン人の踊り
シオスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番、交響曲第5番

第910回サントリー定期シリーズ

7月19日 サントリーホール
指揮 ロレンツォ・ヴィオットティ
共演 小山実稚恵 (ピアノ)
曲目 ラヴェル: 道化師の朝の歌、ピアノ協奏曲
ドビュッシー: 牧師の午後への前奏曲、交響詩「海」

第911回サントリー定期シリーズ

10月5日 サントリーホール
指揮 チョン・ミョンフン
共演 チョン・キョンファ (ヴァイオリン)、石丸由佳 (オルガン)
曲目 ブラームス: ヴァイオリン協奏曲
サン=サーンス: 交響曲第3番「オルガン付き」

第912回サントリー定期シリーズ

11月16日 サントリーホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
共演 マルコ・スポッティ (メフィストーフェレ)、ジャンルーカ・テッラノーヴァ (ファウスト)、清水華澄 (マルタ/パンターリス)
マリア・テレーザ・レーヴァ (マルゲリータ/エレーナ)、与儀巧 (ヴァグネル/ネレーオ)
新国立劇場合唱団 [合唱指揮: 富平恭平]、世田谷ジュニア合唱団 [児童合唱指導: 掛江みどり]
曲目 ボーイト: 歌劇「メフィストーフェレ」[演奏会形式]

第914回サントリー定期シリーズ

1月23日 サントリーホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 デュカス: 交響的スケルツォ「魔法使いの弟子」
ザンドナーイ: 管弦楽のためのあるお伽話の印象「白雪姫」
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」

第916回サントリー定期シリーズ

2月15日 サントリーホール
指揮 チョン・ミョンフン
曲目 マーラー: 交響曲第9番

第918回サントリー定期シリーズ

3月13日 サントリーホール
指揮 ミハイル・プレトニョフ
共演 ユーチン・ツェン (ヴァイオリン)
曲目 チャイコフスキー: スラヴ行進曲、ヴァイオリン協奏曲
ハチャトゥリアン: バレエ「スパルタクス」～アダージェヨ、交響曲第3番「交響詩曲」

(3) 定期演奏会 東京オペラシティコンサートホール 8公演

第117回東京オペラシティ定期シリーズ

5月10日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 チョン・ミョンフン
共演 ペーター・ザイフェルト (フロレスタン)、マヌエラ・ウール (レオノーレ)、小森輝彦 (ドン・フェルナンド)
ルカ・ピサローニ (ドン・ピツァロ)、フランツヨーゼフ・ゼーリヒ (ロッコ)、シルヴィア・シュヴァルツ (マルツェリーネ)
大槻孝志 (ロッコ)、馬場崇 (囚人1)、高田智士 (囚人2)、篠井英介 (お話)
合唱:東京オペラシンガーズ [合唱指揮:田中祐子]
曲目 ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」[演奏会形式]

第118回東京オペラシティ定期シリーズ

6月1日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
共演 パヴェル・ベルマン (ヴァイオリン)
曲目 ボロディン: 歌劇「イーゴリ公」～ダッタン人の踊り
ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番、交響曲第5番

第119回東京オペラシティ定期シリーズ

7月18日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 ロレンツォ・ヴィオットィ
共演 小山実稚恵 (ピアノ)
曲目 ラヴェル: 道化師の朝の歌、ピアノ協奏曲
ドビュッシー: 牧師の午後への前奏曲、交響詩「海」

第120回東京オペラシティ定期シリーズ

10月4日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 チョン・ミョンフン
共演 チョン・キョンファ (ヴァイオリン)、石丸由佳 (オルガン)
曲目 ブラームス: ヴァイオリン協奏曲
サン=サーンス: 交響曲第3番「オルガン付き」

第121回東京オペラシティ定期シリーズ

11月12日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 ロッシーニ: 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲、歌劇「チェネレントラ」序曲、歌劇「セビリアの理髪師」序曲
シューベルト: 交響曲第8番「グレイト」

第122回東京オペラシティ定期シリーズ

1月25日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 デュカス: 交響的スケルツォ「魔法使いの弟子」
ザンドナーイ: 管弦楽のためのあるお伽話の印象「白雪姫」
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」

第123回東京オペラシティ定期シリーズ

2月20日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 チョン・ミョンフン
曲目 マーラー: 交響曲第9番

第124回東京オペラシティ定期シリーズ

3月15日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 ミハイル・プレトニョフ
共演 ユーチン・ツェン (ヴァイオリン)
曲目 チャイコフスキー: スラヴ行進曲、ヴァイオリン協奏曲
ハチャトゥリアン: バレエ「スパルタクス」～アダージェヨ、交響曲第3番「交響詩曲」

2. 特別演奏会 16公演

(1) 休日の午後のコンサート 4公演

第76回休日の午後のコンサート

6月3日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 グリンカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
ムソルグスキー: リムスキー=コルサコフ編: 交響詩「はげ山の一夜」
ベルリオーズ: 劇的物語「ファウストと劫罰」～ハンガリー行進曲
ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」

第77回休日の午後のコンサート

9月9日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 円光寺雅彦
共演 新垣隆 (ピアノ)
曲目 スッペ: 「詩人と農夫」序曲
ボワエルデュー: 喜歌劇「バグダッドの太守」序曲
モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番～第2楽章
J. シュトラウスII: ワルツ「ウィーンの森の物語」
ケテルビー: ペルシアの市場にて
リムスキー=コルサコフ: 「スペイン奇想曲」

第78回休日の午後のコンサート

11月4日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 小林研一郎
共演 北村陽 (チェロ)
曲目 バッハ: ストコフスキー編: トッカータとフーガ
チャイコフスキー: ロココの主題による変奏曲
リスト: ハンガリー狂詩曲第2番、交響詩「前奏曲 (レ・プレリュード)」

第79回休日の午後のコンサート

2月3日 東京オペラシティコンサートホール
指揮 広上淳一
曲目 チャイコフスキー: スラヴ行進曲、弦楽四重奏曲第1番～アンダンテ・カンタービレ [弦楽合奏版]
イタリア奇想曲、幻想序曲「ロメオとジュリエット」、弦楽セレナード～第1楽章、序曲「1812年」

(2) 平日の午後のコンサート 4公演

第9回平日の午後のコンサート

5月30日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 アンドレア・バッティストーニ
曲目 オッフエンバック: 喜歌劇「天国と地獄」序曲
ヴォルフ＝フェラーリ: 歌劇「マドンナの宝石」間奏曲
ヴェルディ: 歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」

第10回平日の午後のコンサート

7月6日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 三ツ橋敬子
共演 工藤重典 (フルート)、山宮るり子 (ハープ)
曲目 ヘンデル: 組曲「水上の音楽」～アレグロ・デチーソ
メンデルスゾーン: 劇音楽「真夏の夜の夢」～結婚行進曲
モーツァルト: フルートとハープのための協奏曲
チャイコフスキー: バレエ「くるみ割り人形」～花のワルツ
ビゼー: 劇音楽「アルルの女」組曲第2番
ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」序曲

第11回平日の午後のコンサート

10月1日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 渡邊一正
共演 大谷康子 (ヴァイオリン)
曲目 ロッシーニ: 歌劇「ウィリアム・テル」序曲
モンティ: チャールダーシュ
マスネ: タイスの瞑想曲
バッハ: 管弦楽組曲第3番～エア (G線上のアリア)
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン
ベートーヴェン: 交響曲第7番

第12回平日の午後のコンサート

1月8日 東京オペラシティ コンサートホール
指揮 小林研一郎
曲目 J.シュトラウスII: 皇帝円舞曲、ポルカ「雷鳴と電光」、ワルツ「春の声」、ワルツ「美しく青きドナウ」
ヨハンII&ヨーゼフ・シュトラウス: ピツィカート・ポルカ
レハール: ワルツ「金と銀」
スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」～モルダウ

(3) 特別演奏会 8公演

ハートフル コンサート 2018

8月15日 東京芸術劇場
指揮 小林研一郎
共演 村治佳織 (ギター)、黒柳徹子 (お話)
曲目 ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」
チャイコフスキー: 弦楽セレナード、バレエ「くるみ割り人形」～金平糖の踊り、葦笛の踊り、花のワルツ
リスト: ハンガリー狂詩曲第2番
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」

「第九」特別演奏会

12月21日 東京オペラシティ コンサートホール
12月22日 サントリーホール
12月24日 オーチャードホール
指揮 クリスチャン・バスケス
共演 吉田珠代 (ソプラノ)、中島郁子 (アルト)、清水徹太郎 (テノール)、上江隼人 (バリトン)
東京フィル特別合唱団 [合唱指揮: 河原哲也]、杉並児童合唱団 [児童合唱指導: 津嶋麻子]
曲目 プラザ: フーガ・クリオージャ
ベートーヴェン: 交響曲第9番「合唱」

ニューイヤーコンサート 2019

1月2日 オーチャードホール
指揮 大友直人
共演 村治佳織 (ギター)、朝岡聡 (お話)
曲目 J. シュトラウスII: ワルツ「春の声」
ロドリゴ: アランフェス協奏曲
J. ウィリアムズ: 「E.T.」～フライング・テーマ、「スター・ウォーズ」組曲～メイン・タイトル
エルガー: 行進曲「威風堂々」第1番
ラヴェル: ボレロ
J. シュトラウスI: ラデツキー行進曲

ニューイヤーコンサート 2019

1月3日 オーチャードホール
指揮 大友直人
共演 村治佳織 (ギター)、朝岡聡 (お話)
曲目 J. シュトラウスII: ワルツ「春の声」
ロドリゴ: アランフェス協奏曲
ビゼー: 歌劇「カルメン」前奏曲
ブラームス: ハンガリー舞曲第5番
エルガー: 行進曲「威風堂々」第1番
ラヴェル: ボレロ
J. シュトラウスI: ラデツキー行進曲

第51回千葉市定期演奏会

2月2日 千葉市民会館
指揮 広上淳一
共演 小林美樹 (ヴァイオリン)
曲目 チャイコフスキー: 弦楽セレナード～第1楽章、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番

響きの森クラシック・シリーズ Vol. 67

3月23日 文京シビックホール
指揮 ミハイル・プレトニョフ
共演 ユーチン・ツェン (ヴァイオリン)
曲目 チャイコフスキー: スラヴ行進曲
グラズノフ: ヴァイオリン協奏曲
ハチャトゥリアン: バレエ「スパルタクス」～アダージェヨ、交響曲第3番「交響詩曲」