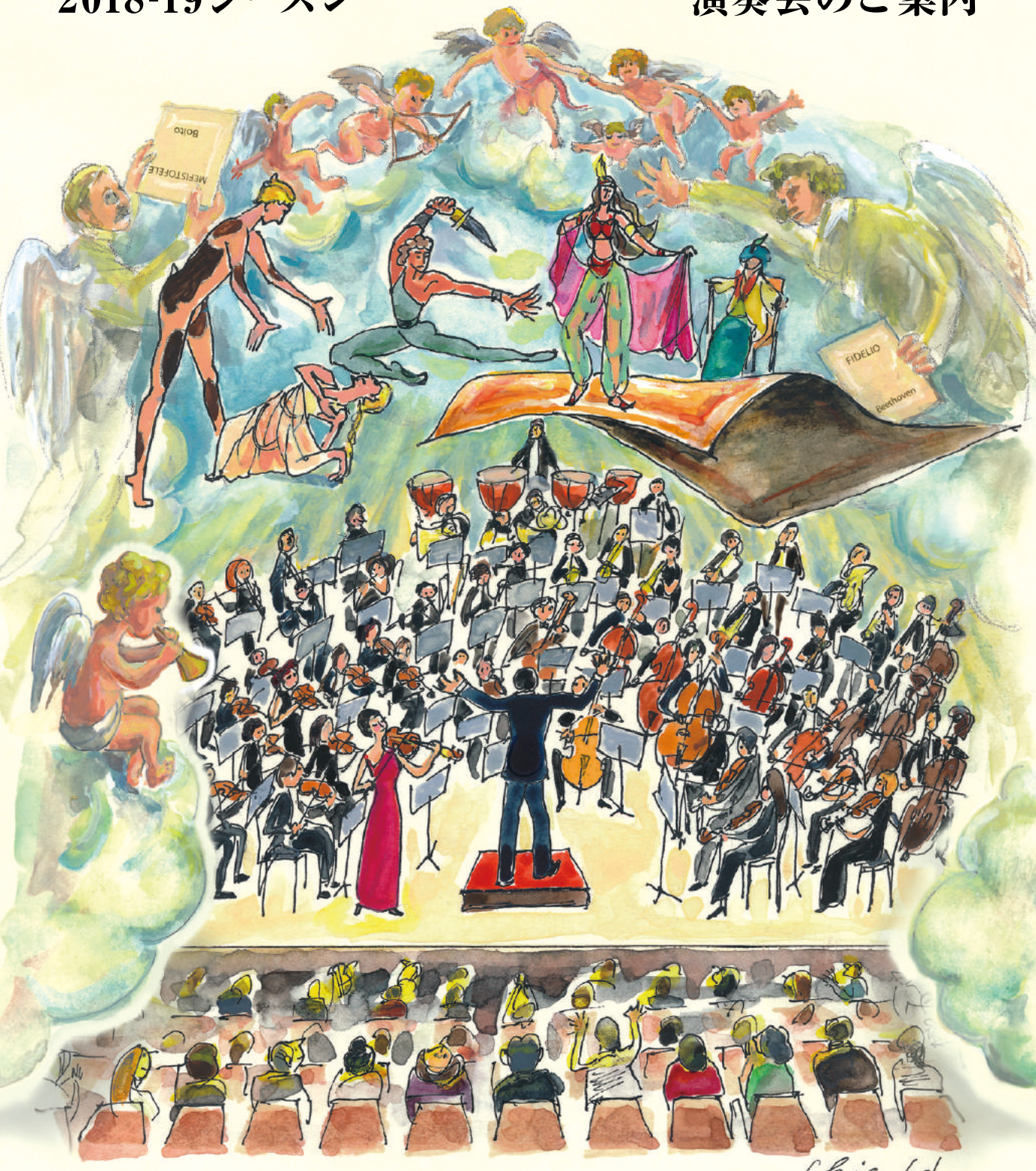
東京フィルハーモニー交響楽団

2018-19シーズン　演奏会のご案内



TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

CONCERT LINEUP PROGRAMS

SEASON 2018.4 - 2019.3

東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

2018-19シーズン（2018年4月～2019年3月）
2018-19 Season

定期演奏会／主催公演のご案内
Concert Lineup Programs

Contents

1 ご挨拶／Message …… 2
2 東京フィルについて／About the TPO …… 4
3 2018-19 シーズンラインナップ …… 6
4 定期会員券のご案内 …… 12
5 2018-19シーズンのききどころ …… 14
6 午後のコンサート／特別演奏会／提携都市公演 …… 16
7 2018-19 Season Lineup／Tickets Information …… 20
8 楽団員一覧／Musicians …… 26
9 賛助会／ご寄附・ご支援のお願い …… 28
10 カレンダー …… 35
11 チケットインフォメーション …… 37
12 座席表／Seating Charts …… 38

主催：公益財団法人　東京フィルハーモニー交響楽団
Presented by Tokyo Philharmonic Orchestra

オフィシャル・サプライヤー
With Special Support of
SONY　Rakuten　マルハニチロ　LOTTE　ゆうちょ銀行

協力
In Association with
Bunkamura

東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

縦横無尽に楽しむ2018年

音楽が彩るひと時は、私たちの人生に代えがたい幸福感をもたらします。

2018年に創立107年を迎える東京フィルは、今季、2つのオペラ演奏会形式を含む最高のラインナップで、皆様に彩りと希望に満ちた1年をお届けしてまいります。

シーズン開幕は、名誉音楽監督チョン・ミョンフンとのベートーヴェン唯一にして至高のオペラ『フィデリオ』（演奏会形式）で。傑作の演奏史に加わる1ページは感涙必至、絶対に聴き逃せない今季のハイライトです。首席指揮者バッティストーニは、ゲーテの戯曲「ファウスト」から生まれたイタリア・オペラ、ボーイトの『メフィストーフェレ』（演奏会形式）、ショスタコーヴィチの傑作「交響曲第5番」、『シェエラザード』ほか“おとぎ話”プログラムと、幅広い音楽の旅へと皆様をいざないます。また、特別客演指揮者プレトニョフの魔法のようなリードから導き出される、15本のトランペットが鳴り渡るハチャトゥリアンの交響曲第3番『交響詩曲』もまた、生涯に一度の衝撃的な音楽体験となることでしょう。

10月にはマエストロ・チョン・ミョンフンと熱情のヴァイオリニスト、チョン・キョンファとの待望の共演も待っています。カリスマの光を放つ世界的巨匠姉弟の共演は、すべての音楽ファンの皆様にお届けすべき夢と希望のメッセージとなる筈。

皆様の心豊かな日々を彩る、最高で濃厚な1年を。どうぞご堪能ください。

東京フィルハーモニー交響楽団
理事長
三木谷 浩史

2020年にオリンピック開催地となる東京が世界の耳目を集める今、東京フィルハーモニー交響楽団は2018-19シーズンを、革新的なオーケストラとして、独自の音楽文化を世界に向けて発信していく重要な一年としてとらえています。

本シーズンは、前年に引き続き、2017年G7サミットでも演奏を担ったチョン・ミョンフンを名誉音楽監督、国際的に活躍の場を広げるイタリアの俊英アンドレア・バッティストーニを首席指揮者、そしてピアニストや作曲家の顔も併せ持つ多彩な芸術家であるミハイル・プレトニョフを特別客演指揮者に迎えた指揮者体制で、二演目のオペラ演奏会形式の公演を含む、ますますの充実を期したラインナップでお届けしたいと思っております。

また、国内各地域での特別演奏会および交流イベントを通じた音楽文化振興、現代舞台芸術の拠点である新国立劇場をはじめとした会場におけるオペラやバレエの演奏にも一層の充実を図ってまいります。

日本、そしてアジアを代表するオーケストラとして、100年超の歴史を踏まえながらも、新しい挑戦を恐れず果敢に挑んでまいりたいと思います。

皆様のお力添えや応援が、東京フィルハーモニー交響楽団の力になっております。

本シーズンもどうぞよろしくお願い申し上げます。

Tokyo Philharmonic Orchestra
Chairman
Hiroshi Mikitani

As excitement builds toward the Olympic Games in 2020, and the eyes of the world turn to Tokyo, the 2018-19 season will be an important year for the Tokyo Philharmonic Orchestra to offer our unique music culture to the world.

In 2018, the orchestra will continue to work under the direction of our Honorary Music Director Maestro Myung-Whun Chung, who was selected to conduct the symphony program for the G7 Summit in 2017; our dynamic rising star Chief Conductor, Maestro Andrea Battistoni, who has been a fantastic musical force internationally; in addition to Special Guest Conductor, Maestro Mikhail Pletnev, a distinguished artist talented both as pianist and a composer as well. This season we plan to offer an even more exciting program, including two opera in concert performances.

In addition, we will continue to perform opera and ballet at top venues, including the New National Theater Tokyo, the country's premier stage for modern performing arts, while promoting activities for culture and music through performances and interactive events in other regions around Japan.

As an orchestra at the forefront of music culture in Japan and Asia, we will strive to embrace challenges while staying true to our more than 100 years of history.

We deeply appreciate the power and inspiration that comes from you, the music lovers of our audience, and look forward to your continued support in the new season.

役員等(理事・監事および評議員)

理事長
三木谷 浩史

副理事長
黒柳 徹子

専務理事
石丸 恭一

常務理事
工藤 真実

理事
浮舟 邦彦
大賀 昭雄
大塚 雄二郎
岸　暁
篠澤 恭助
田沼 千秋
寺田 琢
遠山 敦子
野本 弘文
韓 昌祐
平井 康文
宮内 義彦

監事
岩崎 守康
山野 政彦

評議員
伊東 信一郎
海老澤 敏
小野 敏夫
佐治 信忠
鈴木 勲
鈴木 啓介
瀬谷 博道
寺田 小太郎
中矢 一義
日枝 久
南 直哉

Board Members

Chairman of the Board
Hiroshi Mikitani

Vice-Chairman of the Board
Tetsuko Kuroyanagi

Senior Executive Trustee
Kyoichi Ishimaru

Executive Trustee
Masami Kudo

Directors
Kunihiko Ukifune
Akio Ohga
Yujiro Otsuka
Satoru Kishi
Kyosuke Shinozawa
Chiaki Tanuma
Taku Terada
Atsuko Toyama
Hirofumi Nomoto
Han, Chang-Woo
Yasufumi Hirai
Yoshihiko Miyauchi

Auditors
Moritaka Iwasaki
Masahiko Yamano

Councillors
Shinichiro Ito
Bin Ebisawa
Toshio Ono
Nobutada Saji
Isao Suzuki
Keisuke Suzuki
Hiromichi Seya
Kotaro Terada
Kazuyoshi Nakaya
Hisashi Hieda
Nobuya Minami

©上野隆文

オペラ演奏会形式上演より

ニューイヤーコンサートにて

大正2年（1913年）いとう呉服店少年音楽隊

©上野隆文
名誉音楽監督チョン・ミョンフンとのカーテンコール

新潟県長岡市でのアウトリーチコンサート

海外からの修学旅行生と

東京フィルハーモニー交響楽団（東京フィル）は1911年に創立された、日本で最も長い歴史をもつオーケストラです。楽団員130名余りが所属し、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両輪で活動を行っています。

名誉音楽監督にはアジアが生んだ世界的指揮者チョン・ミョンフン、首席指揮者にイタリアの若き指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にピアニスト・作曲家でもあるロシアの芸術家ミハイル・プレトニョフを擁し、定期演奏会はこの３人の指揮者を中心に独自のプログラムを企画。海外公演も積極的に行い、国内外で高い評価をいただいています。

1989年からフランチャイズ契約を結ぶBunkamuraオーチャードホールをはじめ、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会を行うほか、東京オペラシティでの人気シリーズ「平日／休日の午後のコンサート」、年末年始恒例の「第九」「ニューイヤーコンサート」等の特別演奏会、また新国立劇場など日本を代表するオペラ劇場でのオペラ・バレエ演奏、放送においては『NHK名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『ららら♪クラシック』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』などテレビ・ラジオでの演奏、また事業提携を結ぶ地方都市等における学校や企業、地域での演奏など、年間じつに400を超える演奏を行い、全国の音楽ファン、約60万人の方へ演奏をお届けしています。

東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各自治体との教育的、創造的な文化交流を行っています。

（2017年12月現在）

◎公式ウェブサイト　http://www.tpo.or.jp/
◎公式フェイスブック https://www.facebook.com/TokyoPhilharmonic
◎公式ツイッター　https://twitter.com/tpo1911
◎公式インスタグラム https://www.instagram.com/tokyophilharmonicorchestra/

In 2011, the Tokyo Philharmonic Orchestra celebrated its 100th anniversary as Japan's first symphony orchestra. With about 130 musicians, TPO performs both symphonies and operas regularly. TPO is proud to have appointed Maestro Myung-Whun Chung, who has been conducting TPO since 2001, as Honorary Music Director, Maestro Andrea Battistoni as Chief Conductor and Maestro Mikhail Pletnev as Special Guest Conductor.

TPO has established its world-class reputation through its subscription concert series, regular opera and ballet assignments at the New National Theatre, and a full, ever in-demand agenda around Japan and the world, including broadcasting with NHK Broadcasting Corporation, various educational programs, and tours abroad. TPO has partnerships with Bunkamura Orchard Hall, the Bunkyo Ward in Tokyo, Chiba City, Karuizawa Cho in Nagano and Nagaoka City in Niigata.

(December,2017)

3 オーチャード定期演奏会 | Orchard Subscription Concert Series

チョン・ミョンフン指揮オーチャード定期演奏会　プッチーニ「蝶々夫人」(演奏会形式)より　©上野隆文

休日の午後、渋谷で過ごす　実りゆたかな文化のひととき

休日昼

会場：Bunkamuraオーチャードホール　開演15:00(開場14:30)

第906回 | **5.6(日)**

©上野隆文

指揮：**チョン・ミョンフン**
フロレスタン：**ペーター・ザイフェルト**
レオノーレ：**マヌエラ・ウール**
ドン・ピツァロ：**ルカ・ピサローニ**
合唱：**東京オペラシンガーズ**　他

ベートーヴェン／歌劇『フィデリオ』

オペラ演奏会形式

ペーター・ザイフェルト　マヌエラ・ウール　ルカ・ピサローニ

©Winfried Hösl

©Catherine Pisaroni

第909回 | **6.24(日)**

©満田聡　©Akira Muto

指揮：**渡邊一正**
ピアノ：**萩原麻未***
(第65回ジュネーヴ国際コンクール第1位)

バーンスタイン／『キャンディード』序曲
(バーンスタイン生誕100年)
ガーシュウィン／ラプソディ・イン・ブルー*
レスピーギ／リュートのための古い歌と舞曲 第3集
レスピーギ／交響詩『ローマの松』

第913回 | **11.18(日)**

©上野隆文

指揮：**アンドレア・バッティストーニ**
メフィストーフェレ：**マルコ・スポッティ**
ファウスト：**ジャンルーカ・テッラノーヴァ**
マルゲリータ／エレーナ：**マリア・テレーザ・レーヴァ**
合唱：**新国立劇場合唱団**　他

ボーイト／歌劇『メフィストーフェレ』

オペラ演奏会形式

マルコ・スポッティ　ジャンルーカ・テッラノーヴァ　マリア・テレーザ・レーヴァ

※Please refer to page 20 for English information

オーチャード定期
ラインナップ情報

第915回 | 2019 **1.27(日)**

©上野隆文

指揮：**アンドレア・バッティストーニ**

デュカス／交響詩『魔法使いの弟子』
ザンドナーイ／『白雪姫』
リムスキー＝コルサコフ／交響組曲『シェエラザード』

第917回 | 2019 **2.17(日)**

©上野隆文

指揮：**チョン・ミョンフン**

マーラー／交響曲第9番

第919回 | 2019 **3.21(木・祝)**

©上野隆文　©Universal Music Ltd., Taiwan

指揮：**ミハイル・プレトニョフ**
ヴァイオリン：**ユーチン・ツェン***
(2015年チャイコフスキー国際コンクール
ヴァイオリン部門最高位)

チャイコフスキー／スラヴ行進曲
チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲*
ハチャトゥリアン／バレエ音楽『スパルタクス』より"アダージョ"
ハチャトゥリアン／交響曲第3番『交響詩曲』

Bunkamuraオーチャードホールは2018年7月から10月まで改修工事のため休館となります。
※都合により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。

料金のご案内

●定期会員券については12ページへ。チケットの購入方法は37ページをご覧ください。
●東京フィルフレンズ会員(入会金・年会費無料、随時お申込受付中)のお客様は各公演定価の10%OFFでお求めいただけます。(SS席・学生席除く)

	SS席	S席	A席	B席	C席	学生席
定期会員券 定価（全6公演）	¥72,000	¥42,000	¥35,700	¥29,400	¥23,100	—
東京フィルフレンズ料金（定価の10%OFF）	—	¥37,800	¥32,130	¥26,460	¥20,790	—
学生定期会員券（定価の50%OFF）	—	¥21,000	¥17,850	¥14,700	¥11,550	¥6,000
1回券	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500	—

料金は税込価格となります。

オーチャード定期会員様限定のご案内

Bunkamuraオーチャードホールは改修のため7月から10月まで休館となります。2018-19シーズンオーチャード定期会員のお客様は
7月・10月の東京オペラシティ定期・サントリー定期の1回券チケットを定期会員券相当の特別価格でご購入いただけます。(残券がある場合のみ)

	SS席	S席	A席	B席	C席
1回券特別料金	¥12,000	¥6,300	¥5,355	¥4,410	¥3,465

1回券発売日：7月公演 3月17日(土)／10月公演 7月7日(土)

3 東京オペラシティ定期シリーズ ｜ Tokyo Opera City Subscription Concert Series

アンドレア・バッティストーニ指揮東京オペラシティ定期より　©上野隆文

都心のオアシス、東京オペラシティでぬくもりと高揚に包まれる

平日夜　託児あり

会場：東京オペラシティ コンサートホール　開演19:00（開場18:30）

第117回 ｜ **5.10（木）**

©上野隆文

指揮：チョン・ミョンフン
フロレスタン：**ペーター・ザイフェルト**
レオノーレ：**マヌエラ・ウール**
ドン・ピツァロ：**ルカ・ピサローニ**
合唱：**東京オペラシンガーズ**　他

共催：（公財）東京オペラシティ文化財団

ベートーヴェン／歌劇『フィデリオ』

オペラ演奏会形式

ペーター・ザイフェルト　マヌエラ・ウール　ルカ・ピサローニ

©Winfried Hösl　©Catherine Pisaroni

第118回 ｜ **6.1（金）**

©上野隆文

指揮：アンドレア・バッティストーニ
ヴァイオリン：**パヴェル・ベルマン***

ボロディン／歌劇『イーゴリ公』より“だったん人の踊り”
ショスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲第1番*
ショスタコーヴィチ／交響曲第5番

第119回 ｜ **7.18（水）**

©Gulbenkian Música_Márcia Lessa　©Wataru Nishida

指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ
ピアノ：**小山実稚恵***

ラヴェル／道化師の朝の歌
ラヴェル／ピアノ協奏曲*
ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲
ドビュッシー／交響詩『海』
（管弦楽のための3つの交響的素描）

第120回 ｜ **10.4（木）**

©上野隆文　©Tae Uk Kang

指揮：チョン・ミョンフン
ヴァイオリン：**チョン・キョンファ***

ブラームス／ヴァイオリン協奏曲*
サン＝サーンス／交響曲第3番『オルガン付き』

※Please refer to page 20 for English information

東京オペラシティ定期
ラインナップ情報

第121回 ｜ **11.12（月）**

©上野隆文

指揮：アンドレア・バッティストーニ

ロッシーニ／歌劇『アルジェのイタリア女』序曲
ロッシーニ／歌劇『チェネレントラ』序曲
ロッシーニ／歌劇『セビリアの理髪師』序曲
シューベルト／交響曲第8番『ザ・グレート』

第122回 ｜ 2019 **1.25（金）**

指揮：アンドレア・バッティストーニ

デュカス／交響詩『魔法使いの弟子』
ザンドナーイ／『白雪姫』
リムスキー＝コルサコフ／交響組曲『シェエラザード』

第123回 ｜ 2019 **2.20（水）**

©上野隆文

指揮：チョン・ミョンフン

マーラー／交響曲第9番

第124回 ｜ 2019 **3.15（金）**

©上野隆文　©Vincent Huang

指揮：ミハイル・プレトニョフ
ヴァイオリン：**ユーチン・ツェン***
（2015年チャイコフスキー国際コンクール ヴァイオリン部門最高位）

チャイコフスキー／スラヴ行進曲
チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲*
ハチャトゥリアン／バレエ音楽『スパルタクス』より“アダージョ”
ハチャトゥリアン／交響曲第3番『交響詩曲』

都合により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。

料金のご案内

●定期会員券については12ページへ。チケットの購入方法は37ページをご覧ください。
●東京フィルフレンズ会員（入会金・年会費無料、随時お申込受付中）のお客様は各公演定価の10%OFFでお求めいただけます。（SS席・学生席除く）

	SS席	S席	A席	B席	C席	学生席
定期会員券 定価（全8公演）	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800	—
東京フィルフレンズ料金（定価の10%OFF）	—	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720	—
学生定期会員券（定価の50%OFF）	—	¥28,000	¥23,800	¥19,600	¥15,400	¥8,000
1回券	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500	—

料金は税込価格となります。

3 サントリー定期シリーズ ｜ Suntory Subscription Concert Series

チョン・ミョンフン指揮サントリー定期シリーズ「復活」より　©上野隆文

音楽の殿堂で聴く、観る、浸る　幸福なコンサート体験を

平日夜

会場：サントリーホール　開演19:00（開場18:30）

第907回 ｜ 5.8（火）

©上野隆文

指揮：チョン・ミョンフン
フロレスタン：ペーター・ザイフェルト
レオノーレ：マヌエラ・ウール
ドン・ピツァロ：ルカ・ピサローニ
合唱：東京オペラシンガーズ　他

ベートーヴェン／歌劇『フィデリオ』

オペラ演奏会形式

ペーター・ザイフェルト　©Winfried Hösl　マヌエラ・ウール　ルカ・ピサローニ　©Catherine Pisaroni

第908回 ｜ 5.31（木）

©DAVIDE CINZI

指揮：アンドレア・バッティストーニ
ヴァイオリン：パヴェル・ベルマン*

ボロディン／歌劇『イーゴリ公』より“だったん人の踊り”
ショスタコーヴィチ／ヴァイオリン協奏曲第1番*
ショスタコーヴィチ／交響曲第5番

第910回 ｜ 7.19（木）

©Gulbenkian Música_Márcia Lessa　©Wataru Nishida

指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ
ピアノ：小山実稚恵*

ラヴェル／道化師の朝の歌
ラヴェル／ピアノ協奏曲*
ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲
ドビュッシー／交響詩『海』
（管弦楽のための3つの交響的素描）

第911回 ｜ 10.5（金）

©ヴィヴァーチェ　©Simon Fowler

指揮：チョン・ミョンフン
ヴァイオリン：チョン・キョンファ*

ブラームス／ヴァイオリン協奏曲*
サン＝サーンス／交響曲第3番『オルガン付き』

※Please refer to page 20 for English information

サントリー定期
ラインナップ情報

第912回 ｜ 11.16（金）

©上野隆文

指揮：アンドレア・バッティストーニ
メフィストーフェレ：マルコ・スポッティ
ファウスト：ジャンルーカ・テッラノーヴァ
マルゲリータ／エレーナ：マリア・テレーザ・レーヴァ
合唱：新国立劇場合唱団　他

ボーイト／歌劇『メフィストーフェレ』

オペラ演奏会形式

マルコ・スポッティ　ジャンルーカ・テッラノーヴァ　マリア・テレーザ・レーヴァ

第914回 ｜ 2019 1.23（水）

©上野隆文

指揮：アンドレア・バッティストーニ

デュカス／交響詩『魔法使いの弟子』
ザンドナーイ／『白雪姫』
リムスキー＝コルサコフ／交響組曲『シェエラザード』

第916回 ｜ 2019 2.15（金）

©上野隆文

指揮：チョン・ミョンフン

マーラー／交響曲第9番

第918回 ｜ 2019 3.13（水）

©上野隆文　©Universal Music Ltd., Taiwan

指揮：ミハイル・プレトニョフ
ヴァイオリン：ユーチン・ツェン*
（2015年チャイコフスキー国際コンクール ヴァイオリン部門最高位）

チャイコフスキー／スラヴ行進曲
チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲*
ハチャトゥリアン／バレエ音楽『スパルタクス』より“アダージョ”
ハチャトゥリアン／交響曲第3番『交響詩曲』

都合により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。

料金のご案内

●定期会員券については12ページへ。チケットの購入方法は37ページをご覧ください。
●東京フィルフレンズ会員（入会金・年会費無料、随時お申込受付中）のお客様は各公演定価の10%OFFでお求めいただけます。（SS席・学生席除く）

	SS席	S席	A席	B席	C席	学生席
定期会員券 定価（全8公演）	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800	—
東京フィルフレンズ料金（定価の10%OFF）	—	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720	—
学生定期会員券（定価の50%OFF）	—	¥28,000	¥23,800	¥19,600	¥15,400	¥8,000
1回券	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500	—

料金は税込価格となります。

定期会員券とは

1年間の定期演奏会シリーズ8公演または6公演のチケットをまとめてお得に確保いただけるシステムで、様々な特典がございます。

定期会員券はオトクがいっぱい！

マイシート

座席の指定 ―― お気に入りのお席を1年間まとめて確保いたします。

翌年度への最優先継続権 ―― 翌年度も同じお席で定期演奏会をお楽しみいただけるよう、お席を最優先で確保いたします。

お得

お得な料金 ―― 定期会員券で購入すると、1回券で購入するより**約37%**もお得です。学生定期会員券なら、さらにお得に。

特別割引 ―― 東京フィル主催公演のチケットを通常価格の10%割引でご購入いただけます。(一部対象外の公演・席種あり)

様々な特典

会場のお振替 ―― 定期会員券でご購入いただいた演奏会にご来場できない場合、同月開催の別会場の定期演奏会への振替が可能ですので、無駄なくお楽しみいただけます。(一部例外あり)

最優先販売 ―― 「第九」等の人気公演のチケットを「最優先」でご購入いただけます。

各種イベントご招待 ― 公開リハーサル等の特別なイベントにご招待いたします。

お客様からのメッセージ

『東京フィル』にエール

東京フィルと出会いは、昭和28年に日比谷公会堂で開催されたM・グルリット指揮のオペラ「魔笛」公演でした。仕事に追われ現役時代はコンサート通いも疎遠となりましたが、定年退職後に時間的にも余裕も生まれ、若い頃聴いた東京フィルが懐かしくなり、「午後のコンサート」「ハートフルコンサート」には毎回必ず伺うようになり、以来、東京フィルのパートナー会員としてサポートを続けながら、現役時代の空白を埋めるべく妻とともに音楽三昧に明け暮れしています。

東京フィルのコンサートで出逢った素敵なお友達と

クラシック音楽と無縁の私が、縁あって東京フィルのコンサートに通うようになって早10年。気付けば音楽が生活の一部に。コンサートの日はお洒落をしてお出掛けするのが楽しみです。ホールでめぐり逢った大切なお友達とは、コンサートの後、三人でレストランへ。これからも素晴らしい演奏で感動と心を癒やし続けさせて戴きたいと願っております。

一年分の予定を手帳に書き込んで私の指定席へ。

演奏会当日は早めに仕事を終え、私の指定席へ。会場で戴く演奏会冊子の解説に目を通し、作曲家の心情や、歴史的背景など思い巡らせます。演奏が始まった途端、時代も国境も越え、居ながらにして音楽の旅の始まりです！(日常から離れられる時間は貴重です)。一度は忙しさを理由に会員から離れた事がありましたが、翌年には復帰。会員の方が時間を工面しやすいと気が付いたからです。一年分のチケットを受け取ったら、手帳に予定を書き込むだけ。新たな一年が楽しみになります。

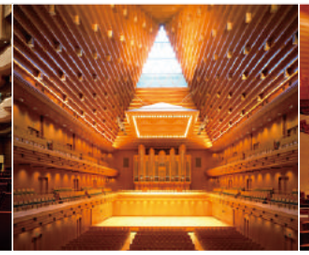
広がる東京フィルの輪。家族や仕事場の仲間と

もともと音楽が好きで、夫婦で東京フィルの定期会員になりました。東京フィルという共通の趣味を持つようになってから、「あの曲は良かったね、また聴きたいね」なんて夫婦の他愛のない会話が増えたように思います。定期会員を続けるうちに東京フィルの輪がどんどん広がり、いまでは仕事場の仲間や息子も定期会員に。みんなで東京フィルの演奏会を楽しんでいます。

定期会員券新規受付のご案内

定期演奏会シリーズは3つのホールからお選びいただけます。

オーチャードホール


東京オペラシティ コンサートホール

サントリーホール

会員様限定の特別なイベントも

最優先発売 (対象：賛助会員・定期会員)	優先発売 (対象：東京フィルフレンズ会員)	一般発売
12月18日(月)	12月23日(土)	2018年2月1日(木)

WEB優先発売

12月23日(土)10:00～
1月31日(水)23:59

どなた様も定価の1割引でご購入いただけます。
(SS席・学生定期会員券・学生席除く)

お問合せ ○東京フィルチケットサービス
TEL 03-5353-9522 (平日10～18時) ※12/23(土)は10～16時

お申込 ○東京フィルWEBチケットサービス
http://www.tpo.or.jp (24時間・座席選択可)

※入会金／年会費無料、随時入会受付中のお得な「東京フィルフレンズ」については37ページをご参照ください。

定期会員券に関するFAQ

Q:支払い・決済方法について教えてください。

A:コンビニエンスストアでのお支払い、郵便振替、各種クレジットカードでのお支払いがご利用いただけます。
クレジットカードでのお支払いは分割支払いにも対応しております。(2回分割のみ・AMEX、DINERS除く)

Q:シーズン途中での払い戻しや座席・会場の変更はできますか？

A:シーズンが始まってからのお席の変更および払い戻しは承ることができません。
日程の都合がつかない場合は、同月に限り別会場に変更できる「会場振替サービス」をご利用ください。

Q:学生定期会員に年齢制限はありますか？

A:学生定期会員は、小・中・高校生、大学生、大学院生に加えて、専門学校やビジネススクールに通われている方も対象となっております。S席～C席は定価の半額で、学生席は1公演あたり1,000円でお楽しみいただけます。
学生席はお席のご指定はいただけません(ご利用にあたり、学生証のコピーの提出が必要です)

文＝柴田克彦

Column

東京フィルには唯一無二の“味”がある。それは、長きに亘るオペラ演奏で培った“物語の絶妙な音表現”だ。2018／19シーズンの定期演奏会も、その持ち味が十全に生きるラインナップが組まれている。今期は名誉音楽監督チョン・ミョンフンと首席指揮者バッティストーニが3回ずつ登場。オペラを得意とする両者に、特別客演指揮者プレトニョフを加えた世界的名匠が芯を形成する陣容は、強力かつ他にない魅力に富んでいる。

2つのオペラ演奏会形式

まず目を引くのが**演奏会形式による2つのオペラ**。チョン・ミョンフンは、ベートーヴェンの『フィデリオ』を披露する。勧善懲悪の物語にしてカンタータ的内容をもつ本作は、オペラとベートーヴェン演奏に長けたマエストロでこそ聴きたい演目。特に後半は『第九』と同質の感動が待つ。

バッティストーニは、ボーイトの『メフィストーフェレ』を聴かせる。ヴェルディの『オテロ』等の台本作家でもあるイタリアの才人が腕をふるった本作は、ゲーテの「ファウスト」に基づく大ドラマ。管弦楽と合唱の迫力が際立った音楽は、演奏会形式でより真価を味わえるし、圧倒的熱量で魅せるバッティストーニにも相応しい。しかもプロによる生演奏はおそらく日本初。これもまた必聴だ。

もう1つの目玉が、**チョン・ミョンフンとチョン・キョンファの姉弟**によるブラームスのヴァイオリン協奏曲。カリスマ奏者チョン・キョンファの渾身の熱演、17年ぶりに日本で共演する姉弟の魂の交歓を見逃してはならない。

20世紀初頭にドイツで出版された、ベートーヴェン『フィデリオ』の1シーンを描いた広告。 ©Fototeca Storica Nazionale

ボーイトの歌劇『メフィストーフェレ』のリコルディ社のスコアの表紙
©Stefano Bianchettti

音を物語に乗せたら天下一品——

昨シーズンの『復活』で一段上の境地に達したチョン・ミョンフンが振るマーラーの勝負曲＝交響曲第9番も大注目だし、ロシア音楽を愛するバッティストーニが日本で初めてショスタコーヴィチの交響曲第5番に挑む「ロシア・プロ」と、『シェエラザード』をはじめとする「おとぎ話プロ」も大いに楽しみ。特に後者は音を物語に乗せたら天下一品たる東京フィルの特長が存分に発揮される。さらなる驚きはプレトニョフが指揮するハチャトゥリアンの交響曲第3番『交響詩曲』。15本のトランペットとオルガンが加わるこの激烈大音響作品を生体験できるとは！と胸踊らずにはおれない。

多彩な栄養が詰まった音楽の感動と興奮、そして
終演後のハッピーな充足感を、1年通して満喫したい。

ヴァイオリニスト、チョン・キョンファ ©Simon Fowler

東京フィル名誉音楽監督チョン・ミョンフン ©上野隆文

しばた・かつひこ（音楽ライター）／音楽マネージメント勤務を経て、フリーランスの音楽ライター、評論家、編集者となる。雑誌、公演プログラム、宣伝媒体、CDブックレット等への寄稿、プログラム等の編集業務のほか、一般向けの講演や講座も行うなど、幅広く活動中。近著に「山本直純と小澤征爾」（朝日新書）。

6 午後のコンサート 2018-19 season

指揮者の紡ぐ「言葉」と「音」があなたを名曲の世界へお連れします　託児あり

会場：東京オペラシティ コンサートホール　開演14：00（開場13：15）

平日の午後のコンサート

平日の午後のひそかな楽しみ。
日常を忘れて音楽とお話のひとときを

第9回 | 5.30（水） | バッティストーニが聞かせる

©上野隆文

指揮とお話：
アンドレア・バッティストーニ

オッフェンバック／喜歌劇『天国と地獄』序曲
ヴォルフ=フェラーリ／歌劇『マドンナの宝石』間奏曲
ヴェルディ／歌劇『シチリア島の夕べの祈り』序曲
ベートーヴェン／交響曲第5番『運命』

第10回 | 7.6（金） | 敬子、七夕の夜へ

©土居政則

©上野隆文

指揮とお話：
三ツ橋敬子
フルート：**工藤重典***
ハープ：**山宮るり子***

ヘンデル／組曲『水上の音楽』より「アレグロ・デチーソ」
メンデルスゾーン／劇音楽『真夏の夜の夢』より「結婚行進曲」
モーツァルト／フルートとハープのための協奏曲*
チャイコフスキー／バレエ組曲『くるみ割り人形』より“花のワルツ”
ビゼー／『アルルの女』第2組曲
ワーグナー／歌劇『タンホイザー』序曲

第11回 | 10.1（月） | ヴァイオリンの世界へ

©満田聡　©Masashige Ogata

指揮とお話：
渡邊一正
ヴァイオリン：**大谷康子***

ロッシーニ／歌劇『ウィリアム・テル』序曲
モンティ／チャールダーシュ*
マスネ／タイスの瞑想曲*
J.S. バッハ／G線上のアリア（管弦楽組曲第3番より第2曲「アリア」）*
サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン*
ベートーヴェン／交響曲第7番

第12回 | 2019 1.8（火） | ザ・コバケンII

©上野隆文

指揮とお話：
小林研一郎

J.シュトラウスII／皇帝円舞曲
レハール／ワルツ『金と銀』
J.シュトラウスII／ワルツ『春の声』
スメタナ／連作交響詩『わが祖国』より「モルダウ」
J.シュトラウスII／ワルツ『美しく青きドナウ』他

休日の午後のコンサート

休日の昼下がり、誰もが知っている名曲アラカルトを
指揮者のとっておきのエピソードとともに。

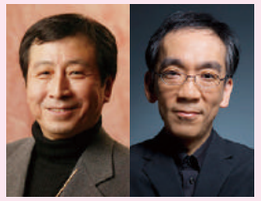
第76回 | 6.3（日） | バッティストーニ東欧への旅

©上野隆文

指揮とお話：
アンドレア・バッティストーニ

グリンカ／歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲
ムソルグスキー／交響詩『はげ山の一夜』
ベルリオーズ／劇的物語『ファウストの劫罰』より「ラコッツィ行進曲」
ドヴォルザーク／交響曲第9番『新世界より』

第77回 | 9.9（日） | ふるきを温（たず）ね・・新垣先生登場



©三浦興一

指揮とお話：
円光寺雅彦
ピアノ：**新垣 隆***

スッペ／喜歌劇『詩人と農夫』序曲
ボワエルデュ／喜歌劇『バグダッドの太守』序曲
モーツァルト／ピアノ協奏曲第20番より第2楽章*
J.シュトラウスII／ワルツ『ウィーンの森の物語』
ケテルビー／ペルシャの市場にて
リムスキー=コルサコフ／スペイン奇想曲

第78回 | 11.4（日） | ザ・コバケンI

©山本倫子

指揮とお話：
小林研一郎
チェロ：**北村 陽***

J.S.バッハ（ストコフスキー編）／トッカータとフーガ
チャイコフスキー／ロココの主題による変奏曲*
リスト／ハンガリー狂詩曲第2番
リスト／交響詩『レ・プレリュード』

第79回 | 2019 2.3（日） | もっと、チャイコフスキー！

©Greg Sailor

指揮とお話：
広上淳一

チャイコフスキー／スラヴ行進曲
チャイコフスキー／弦楽四重奏曲第1番より「アンダンテ・カンタービレ」（弦楽合奏版）
チャイコフスキー／イタリア奇想曲
チャイコフスキー／幻想序曲『ロメオとジュリエット』
チャイコフスキー／弦楽セレナードより
チャイコフスキー／大序曲『1812年』

都合により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。

平日／休日の午後のコンサート チケット料金	S席	A席	B席	C席
4公演セット券 定価（全4公演）	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
東京フィルフレンズ料金	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
1回券（セット券販売で残席がある場合のみ）	¥5,700	¥4,600	¥3,100	¥2,100

料金は税込価格となります。

チケット発売日 4回セット券（平日／休日）	最優先発売（対象：賛助会員・定期会員）	優先発売（対象：東京フィルフレンズ会員）	一般発売	WEB優先発売
	2月17日（土）	2月24日（土）	3月5日（月）	2月24日（土）10：00～ 3月4日（日）23：59 期間中どなた様でも定価の1割引でご購入頂けます。

お申込み　○東京フィルチケットサービス　03-5353-9522（平日10～18時／土日祝休、各発売日初日は10～16時）
お問合せ　○東京フィルWEBチケットサービス　http://www.tpo.or.jp（24時間・座席選択可）

軽井沢大賀ホール2018春の音楽祭

5.3(木・祝) | 16:00開演 | 会場:軽井沢大賀ホール

指揮:
チョン・ミョンフン

ベートーヴェン／序曲『レオノーレ』第2番
ベートーヴェン／序曲『レオノーレ』第3番
ベートーヴェン／歌劇『フィデリオ』より
ベートーヴェン／交響曲第5番『運命』

長岡特別演奏会　長岡市立劇場リニューアルオープン記念

7.1(日) | 15:00開演 | 会場:長岡市立劇場

指揮:
広上淳一
合唱:長岡フェニックス合唱団

エルガー／行進曲『威風堂々』第1番
ストラヴィンスキー／組曲『火の鳥』(1919年版)
外山雄三／管弦楽のためのラプソディー
佐藤 眞／混声合唱とオーケストラのためのカンタータ『土の歌』(全曲)

ハートフルコンサート2018

8.15(水) | 18:30開演 | 会場:東京芸術劇場コンサートホール

司会:
黒柳徹子
他

『第九』特別演奏会

©上野隆文

12.21(金) | 19:00開演 | 東京オペラシティ コンサートホール
12.22(土) | 開演未定 | サントリーホール
12.24(月・祝) | 15:00開演 | Bunkamuraオーチャードホール

ベートーヴェン／交響曲第9番『合唱付』 他

ニューイヤーコンサート2019

©K.Miura

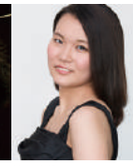
2019
1.2(水) | 15:00開演 | Bunkamuraオーチャードホール
1.3(木) | 15:00開演 | Bunkamuraオーチャードホール

響きの森クラシック・シリーズ2018-19シーズン

15:00開演 | 文京シビックホール | お申込み・お問合せ:シビックチケット 03-5803-1111(10～19時)

vol.64 | 5.26(土) | 首席指揮者バッティストーニのチャイコフスキー・プログラムII

©上野隆文



©大杉隼平

指揮:**アンドレア・バッティストーニ**
ヴァイオリン:**辻 彩奈***

チャイコフスキー／弦楽四重奏曲第1番より「アンダンテ・カンタービレ」(弦楽合奏版)
チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲*
チャイコフスキー／交響曲第6番『悲愴』

vol.65 | 9.8(土) | “炎のマエストロ” コバケンによるベートーヴェン・プログラム

©満田聡

©Yoshihiro Yoshida

指揮:**小林研一郎**
ヴァイオリン:**吉田 南***

ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲*
ベートーヴェン／交響曲第7番

vol.66 | 2019 1.12(土) | 豪華キャストと多彩なラインアップで贈る“響きの森ニューイヤー・コンサート”

©満田聡　©篠山紀信

指揮:**小林研一郎**
ヴァイオリン:**前橋汀子***
ソプラノ:**幸田浩子****
テノール:**ジョン・健・ヌッツォ*****

メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲*
J.シュトラウスII／ワルツ『春の声』
レハール／喜歌劇『メリー・ウィドウ』より「ヴィリアの歌」**
プッチーニ／歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」***
他

vol.67 | 2019 3.23(土) | ロシアの至宝プレトニョフが贈る ロシア音楽の真髄

©上野隆文

©Universal Music Ltd., Taiwan

指揮:**ミハイル・プレトニョフ**
ヴァイオリン:**ユーチン・ツェン***
(2015年チャイコフスキー国際コンクール ヴァイオリン部門最高位)

チャイコフスキー／スラヴ行進曲
グラズノフ／ヴァイオリン協奏曲*
ハチャトゥリアン／バレエ音楽『スパルタクス』より"アダージョ"
ハチャトゥリアン／交響曲第3番『交響詩曲』

第51回千葉市定期演奏会

©Greg Sailor

©Shigeto Imura

2019
2.2(土) | 15:00開演 | 会場:千葉市民会館

指揮:**広上淳一**
ヴァイオリン:**小林美樹***

チャイコフスキー／弦楽セレナードより
チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲*
チャイコフスキー／交響曲第5番

7 Subscription Series 2018-19

※Please refer to page 24 for information about subscriptions & tickets type

For more information, please access our website!

Orchard Subscription Concert Series

Bunkamura Orchard Hall
15:00 start / 14:30 open

Sun, May 6 / No.906

<Concert style opera>
Beethoven: "Fidelio"

Conductor: Myung-Whun Chung
Florestan: Peter Seiffert
Leonore: Manuela Uhl
Don Pizarro: Luca Pisaroni
Chorus: Tokyo Opera Singers
and more

Sun, June 24 / No.909

Bernstein: Overture to "Candide"
Gershwin: Rhapsody in Blue
Respighi: Ancient Airs and Dances Suite No.3
Respighi: Symphonic Poem "Pines of Rome"

Conductor: Kazumasa Watanabe
Piano: Mami Hagiwara
(1st prize winner in the 65th Geneva piano competition)

Sun, November 18 / No.913

<Concert style opera>
Boito: "Mefistofele"

Conductor: Andrea Battistoni
Mefistofele: Marco Spotti
Faust: Gianluca Terranova
Margherita/Elena: Maria Teresa Leva
Chorus: New National Theatre Chorus
and more

Sun, January 27, 2019 / No.915

Dukas: The Sorcerer's Apprentice
Zandonai: "Biancaneve" for orchestra
Rimsky-Korsakov: Scheherazade

Conductor: Andrea Battistoni

Sun, February 17, 2019 / No.917

Mahler: Symphony No.9

Conductor: Myung-Whun Chung

Thu/Holiday, March 21, 2019 / No.919

Tchaikovsky: Slavonic March
Tchaikovsky: Violin Concerto
Khachaturian: Adagio from "Spartacus"
Khachaturian: Symphony No.3, "Symphony-Poem"

Conductor: Mikhail Pletnev
Violin: Yu-Chien Tseng
(Highest prize (2nd prize without the 1st prize) winner in the XV International Tchaikovsky Competition)

Tokyo Opera City Subscription Concert Series

Tokyo Opera City Concert Hall
19:00 start / 18:30 open

Thu, May 10 / No.117

<Concert style opera>
Beethoven: "Fidelio"

Conductor: Myung-Whun Chung
Florestan: Peter Seiffert
Leonore: Manuela Uhl
Don Pizarro: Luca Pisaroni
Chorus: Tokyo Opera Singers
and more
co-presented by Tokyo Opera City Cultural Foundation

Fri, June 1 / No.118

Borodin: Polovtsian Dances from Opera "Prince Igor"
Shostakovich: Violin Concerto No.1
Shostakovich: Symphony No.5

Conductor: Andrea Battistoni
Violin: Pavel Berman

Wed, July 18 / No.119

Ravel: Alborada del gracioso
Ravel: Piano Concerto
Debussy: Prelude to the Afternoon of a Faun
Debussy: The sea, three symphonic sketches for orchestra

Conductor: Lorenzo Viotti
Piano: Michie Koyama

Thu, October 4 / No.120

Brahms: Violin Concerto
Saint=Saens: Symphony No.3, "Organ Symphony"

Conductor: Myung-Whun Chung
Violin: Kyung-Wha Chung

Mon, November 12 / No.121

Rossini: Overture from "The Italian Girl in Algiers"
Rossini: Overture from "Cinderella"
Rossini: Overture from "The Barber of Seville"
Schubert: Symphony No.8, "The Great"

Conductor: Andrea Battistoni

Fri, January 25, 2019 / No.122

Dukas: The Sorcerer's Apprentice
Zandonai:"Biancaneve" for orchestra
Rimsky-Korsakov: Scheherazade

Conductor: Andrea Battistoni

Wed, February 20, 2019 / No.123

Mahler: Symphony No.9

Conductor: Myung-Whun Chung

Fri. March 15, 2019 / No.124

Tchaikovsky: Slavonic March
Tchaikovsky: Violin Concerto
Khachaturian: Adagio from "Spartacus"
Khachaturian: Symphony No.3, "Symphony-Poem"

Conductor: Mikhail Pletnev
Violin: Yu-Chien Tseng
(Highest prize (2nd prize without the 1st prize) winner in the XV International Tchaikovsky Competition)

Suntory Subscription Concert Series

Suntory Hall
19:00 start / 18:30 open

Tue, May 8 / No.907

<Concert style opera>
Beethoven: "Fidelio"

Conductor: Myung-Whun Chung
Florestan: Peter Seiffert
Leonore: Manuela Uhl
Don Pizarro: Luca Pisaroni
Chorus: Tokyo Opera Singers
and more

Thu, May 31 / No.908

Borodin: Polovtsian Dances from Opera "Prince Igor"
Shostakovich: Violin Concerto No.1
Shostakovich: Symphony No.5

Conductor: Andrea Battistoni
Violin: Pavel Berman

Thu, July 19 / No.910

Ravel: Alborada del gracioso
Ravel: Piano Concerto
Debussy: Prelude to the Afternoon of a Faun
Debussy: The sea, three symphonic sketches for orchestra

Conductor: Lorenzo Viotti
Piano: Michie Koyama

Fri, October 5 / No.911

Brahms: Violin Concerto
Saint=Saens: Symphony No.3, "Organ Symphony"

Conductor: Myung-Whun Chung
Violin: Kyung-Wha Chung

Fri, November 16 / No.912

<Concert style opera>
Boito: "Mefistofele"

Conductor: Andrea Battistoni
Mefistofele: Marco Spotti
Faust: Gianluca Terranova
Margherita/Elena: Maria Teresa Leva
New National Theatre Chorus
and more

Wed, January 23, 2019 / No.914

Dukas: The Sorcerer's Apprentice
Zandonai: "Biancaneve" for orchestra
Rimsky-Korsakov: Scheherazade

Conductor: Andrea Battistoni

Fri, February 15, 2019 / No.916

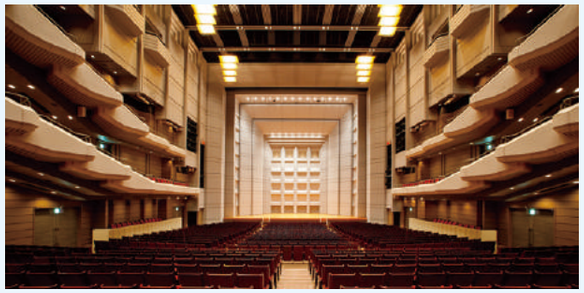
Mahler: Symphony No.9

Conductor: Myung-Whun Chung

Wed, March 13, 2019 / No.918

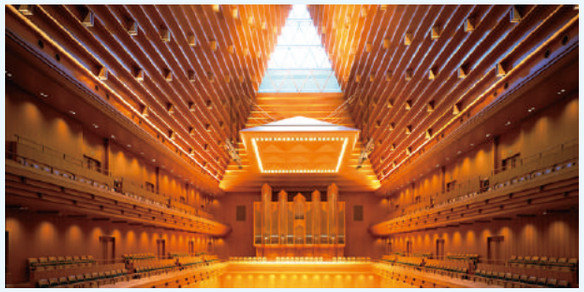
Tchaikovsky: Slavonic March
Tchaikovsky: Violin Concerto
Khachaturian: Adagio from ballet "Spartacus"
Khachaturian: Symphony No.3, "Symphony-Poem"

Conductor: Mikhail Pletnev
Violin: Yu-Chien Tseng
(Highest prize (2nd prize without the 1st prize) winner in the XV International Tchaikovsky Competition)



Price list: Orchard Subscription Series (6 Concerts)

Type	SS	S	A	B	C	Students
Subscriber	¥72,000	¥42,000	¥35,700	¥29,400	¥23,100	—
TPO Friends (10% discount)	—	¥37,800	¥32,130	¥26,460	¥20,790	—
Student Subscribers (50% discount)	—	¥21,000	¥17,850	¥14,700	¥11,550	¥6,000
Single tickets	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500	—



Price list: Tokyo Opera City Subscription Series (8 Concerts)

Type	SS	S	A	B	C	Students
Subscriber	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800	—
TPO Friends (10% discount)	—	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720	—
Student Subscribers (50% discount)	—	¥28,000	¥23,800	¥19,600	¥15,400	¥8,000
Single tickets	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500	—

Price list: Suntory Hall Subscription Series (8 Concerts)

Type	SS	S	A	B	C	Students
Subscriber	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800	—
TPO Friends (10% discount)	—	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720	—
Student Subscribers (50% discount)	—	¥28,000	¥23,800	¥19,600	¥15,400	¥8,000
Single tickets	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500	—

Seat selection not available for student tickets (tax included)

7 Afternoon Concerts 2018-19

Tokyo Opera City Concert Hall 14:00 start / 13:15 open

*Childcare service available (Reservation is required ☞Mother's®)
*Please refer to page 24 for information about subscriptions & tickets type.

Weekday Afternoon Concerts

Wed, May 30 / 9th
< Mo. Battistoni's Sound >
Offenbach: "Orpheus in the Underworld" Overture
Wolf-Ferrari: Intermezzo from "The Jewels of the Madonna"
Verdi: Overture from "Sicilian Vespers"
Beethoven: Symphony No.5

Conducted & Talk by Andrea Battistoni

Fri, July 6 / 10th
< With Mo. Keiko on a "Tanabata" Eve >
Handel: Alla Hornpipe from "Water Music" Suite No.2
Mendelssohn: Wedding March from "A Midsummer Night's Dream"
Mozart: Concerto for Flute, Harp, and Orchestra
Tchaikovsky: Waltz of the Flowers from Ballet "The Nutcracker"
Bizet: "L'Arlésienne" Suite No.2
Wagner: "Tannhäuser" overture

Conducted & Talk by Keiko Mitsuhashi
Flute: Shigenori Kudo
Harp: Ruriko Yamamiya

Mon, October 1 / 11th
< Welcome to the Violin's World >
Rossini: "William Tell" overture
Monti: Csardas
Massenet: Meditation Thais
J.S. Bach: Air on the G String
Sarasate : Zigeunerweisen
Beethoven: Symphony No.7

Conducted & Talk by Kazumasa Watanabe
Violin: Yasuko Otani

Tue, January 8, 2019 / 12th
< The Kobaken II >
J. Strauss II: Emperor Waltz
Lehár: Waltz "Gold and Silver"
J. Strauss II: Waltz "Voices of Spring"
Smetana: Vltava from "Má Vlast"
J. Strauss II: The Blue Danube Waltz

Conducted & Talk by Ken-ichiro Kobayashi

Holiday Afternoon Concerts

Sun, June 3 / 76th
< Mo. Battistoni's Voyage to Eastern Europe >
Glinka: "Ruslan and Lydmila" Overture
Mussorgsky: Night on Bald Mountain
Berlioz: Hungarian March from Opera "The Damnation of Faust"
Dvořák: Symphony No.9 "From the New World"

Conducted & Talk by Andrea Battistoni

Sun, September 9 / 77th
< Visiting Old, Learning New, featuring Mr. Niigaki >
Suppé: Overture "Poet and Peasant"
Boieldieu: Overture "The Caliph of Baghdad"
Mozart: 2nd Movement from Piano Concero No.20
J. Strauss II: Waltz "Tales from the Vienna Woods"
Ketèlbey: In a Persian Market
Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnol

Conducted & Talk by Masahiko Enkoji
Piano: Takashi Niigaki

Sun, November 4 / 78th
< The Kobaken I >
Bach/Stokowski: Toccata and Fugue in D minor, BWV 565
Tchaikovsky: The Variations on a Rococo Theme
Liszt: Hungarian Rhapsody No.2
Liszt: Symphonic Poem "Les Préludes"

Conducted & Talk by Ken-ichiro Kobayashi
Cello: Yo Kitamura

Sun, February 3, 2019 / 79th
< More Tchaikovsky Please! >
Tchaikovsky: Slavonic March
Tchaikovsky: Andante cantabile from The String Quartet No.1
Tchaikovsky: Capriccio Italien
Tchaikovsky: Fantasy Overture "Romeo and Juliet"
Tchaikovsky: Experts from Serenade for Strings
Tchaikovsky: 1812 Festival Overture

Conducted & Talk by Junichi Hirokami

Weekday / Holiday Afternoon Concert Ticket Prices

Area	S	A	B	C
Set Ticket(4 concerts)	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
TPO Friends (10% discount)	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
Single Tickets	¥5,700	¥4,600	¥3,100	¥2,100

Release dates for Afternoon Series Set Ticket

Top Priority (Patrons, Supporters & Subscription members)	Priority (Tokyo Phil Friends)	General Public	Web Priority Discount Release
Sat, February 17	Sat, February 24	Mon, March 5	from Sat, February 24 10:00 to Sun, March 4 23:59 (10% off via the Web for a limited time)

7 Special Concerts / Partner Cities' Concerts

Karuizawa Ohga Hall Spring Music Festival in 2018

Thu / Holiday, May. 3 16:00 Start at Karuizawa Ohga Hall
Beethoven: "Leonore" Overture No.2
Beethoven: "Leonore" Overture No.3
Beethoven: Excerpts from Opera "Fidelio"
Beethoven: Symphony No.5

Conductor: Myung-Whun Chung

Nagaoka Special Concert Nagaoka Civic Hall Renewal Open

Sun, July. 1 15:00 Start at Nagaoka Civic Hall
Elgar: March "Pomp and Circumstance" No.1
Stravinsky: Firebird Suite (1919 version)
Yuzo Toyama: Rhapsody for Orchestra
Shin Sato: "Tsuchi No Uta" Cantata For Mixed Chorus and Orchestra

Conductor: Junichi Hirokami and more

Heartful Concert 2018

Wed, August 15 18:30 Start at Tokyo Metropolitan Theatre
Navigator: Tetsuko Kuroyanagi
and more

Beethoven's No.9 Symphony Special Concert

Fri, December. 21 19:00 Start Tokyo Opera City Concert Hall
Sat, December. 22 Start TBA Suntory Hall
Mon/Holiday, December. 24 15:00 Start Bunkamura Orchard Hall
Beethoven: Symphony No.9, "Choral"
and more

New Year Concert 2019

2019. Wed, January. 2 15:00 Start Bunkamura Orchard Hall
Thu, January. 3 15:00 Start Bunkamura Orchard Hall

Bunkyo Civic Hall Symphonic Series 2018-19 season

15:00 Start at Bunkyo Civic Hall

vol.64 / Sat, May 26
Chef Batistoni's all-Tchaikovsky II
Tchaikovsky: Andante cantabile from String Quartet No.1
Tchaikovsky: Violin Concerto
Tchaikovsky: Symphony No.6 "Pathetique"

Conductor: Andrea Battistoni
Violin: Ayana Tsuji

vol.65 / Sat, September 8
KOBAKEN's all-Beethoven
Beethoven: Violin Concerto
Beethoven: Symphony No.7

Conductor: Ken-ichiro Kobayashi
Violin: Minami Yoshida

vol.66 / Sat, January 12, 2019
Bunkyo Civic Hall Symphonic Series New Year Concert
Mendelssohn: Violin Concerto
J. Strauss II: Waltz "Voices of Spring"
Lehár: Vilja Song from "The Merry Widow"
Puccini: Nessun Dorma from "Turandot" and more

Conductor: Ken-ichiro Kobayashi
Violin: Teiko Maehashi
Soprano: Hiroko Kouda
Tenor: John Ken Nuzzo

vol.67 / Sat, March 23, 2019
Mo. Pletnev, cherished treasure of Russia, presents the soul of Russian music
Tchaikovsky: Slavonic March
Glazunov: Violin Concerto
Khachaturian: Adagio from ballet "Spartacus"
Khachaturian: Symphony No.3, "Symphony-Poem"

Conductor: Mikhail Pletnev
Violin: Yu-Chien Tseng
(Highest prize (2nd prize without the 1st prize) winner in the XV International Tchaikovsky Competition)

Ticket Information
Civic Ticket 03-5803-1111 (10:00～19:00)

The 51st Subscription Concert in Chiba City

Sat, February 2, 2019 15:00 Start at Chiba City Civic Hall
Tchaikovsky: Experts from Serenade for Strings
Tchaikovsky: Violin Concerto
Tchaikovsky: Symphony No.5

Conductor: Junichi Hirokami
Violin: Miki Kobayashi

7 Subscription / Student Subscription Inforemation

A subscription is a package of concerts you purchase in advance. As a subscriber you'll enjoy preferred seating at more than 30% off, flexible ticket exchange privileges, and many more benefits. Subscribers are seated first and get the best possible seats, which can be renewed every season. Students in elementary, junior-high, high schools, universities, graduate schools, and business schools can become Student Subscribers. Student Subscribers are welcome for all ages.

Subscriber Benefits

- Guaranteed Seat — A subscription guarantees you a specific seat for each concert series.
- Savings — Save approximately 37% over single ticket prices.
- Priority Renewal Status — Priority renewal opportunity of your favorite seat of the Subscription series from the previous season.
- Schedule Freedom — You can exchange your tickets for other subscription concerts at other locations in the same month. (except for non-vacant)
- Priority Purchase Status — Purchase your single tickets of Subscription and/or Special concerts on the Top Priority ticket release date. (This may not apply to all the performances.)
- Open Rehearsals — Subscribers can request complimentary tickets for Open Rehearsals and access priority seating at behind-the-scenes events.

How do I subscribe ?

Select your favorite series and seat!

Tokyo Philharmonic Ticket Service

TEL 03-5353-9522

(10:00-18:00 / Monday-Friday)*10:00-16:00 on the release day

Tokyo Philharmonic Web Ticket Service

http://www.tpo.or.jp/en/

Seats are selectable, credit card accepted

Release Dates for Subscription / Students Subscription / Set Tickets

		TOP PRIORITY (Patrons, Supporters & Subscription members)	PRIORITY (Tokyo Phil Friends)	GENERAL PUBLIC
Subscription Tickets (6 or 8 concerts)		Dec 18, Mon	Dec 23, Sat	Feb 1, 2018, Thu
Afteroon Concert Set Tickets (4 concerts, Weekday / Holiday)		Feb 17, Sat	Feb 24, Sat	Mar 5, Mon
Release Dates for Single Tickets	May / June / July	Mar 17, Sat	Mar 24, Sat	Apr 2, Mon
	October / November	Jul 7, Sat	Jul 14, Sat	Jul 23, Mon
	January / Feburary / March, 2019	Sep 22, Sat	Sep 29, Sat	Oct 9, Tue

WEB Priority Discount Release for Subscription / Students Subscription

Tokyo Phil Online Ticket Service (open 24 hours / Seat select is available) http://www.tpo.or.jp/en

10% off via the Web for a limited time (※Except for SS seat and Student Tickets).

Our special discount period is from Dec 23, Sat 10:00 to Jan 31, Wed 23:59.

For more details, please see: http://www.e-tix.jp/tophill/ticket.html

Invitation to the Tokyo Phil Friends

Reserve select seats one week before our general release date of single tickets. For priority reservation with the discount, please contact us by phone at Tokyo Phil Ticket Service: 03-5353-9522 (Weekdays 10:00AM- 6:00PM, closed on Saturdays, Sundays, and national holidays)

Baby Sitting / Nursery service (with fee / reserved prior to concerts)

For performances in Tokyo Opera City. If you have further questions, please call Mothers.inc 0120-788-222 (10:00-12:00, 13:00-17:00 / Monday-Friday, except holiday).

Notes

・No refunds or exchanges except for performance cancellation.
・Children 6 years of age and older are welcome at all performances with a purchased ticket.
・Please refrain from entering during performances including between movements.

8 東京フィルハーモニー交響楽団 楽団員

Musicians of the Tokyo Philharmonic Orchestra

名誉音楽監督
チョン・ミョンフン

首席指揮者
アンドレア・バッティストーニ

桂冠指揮者
尾高 忠明
大野 和士
ダン・エッティンガー

特別客演指揮者
ミハイル・プレトニョフ

レジデント・コンダクター
渡邊 一正

アソシエイト・コンダクター
チョン・ミン

永久名誉指揮者
山田 一雄

永久楽友・名誉指揮者
大賀 典雄

コンサートマスター
近藤 薫
三浦 章宏
依田 真宣

第1ヴァイオリン
小川 響子 ☆
栃本 三津子 ☆
平塚 佳子 ☆
浅見 善之
浦田 絵里
加藤 光
坂口 正明
佐藤 実江子
鈴木 左久
高田 あきの
田中 秀子
津田 好美
中澤 美紀
中丸 洋子
二宮 純
廣澤 育美
弘田 聡子
松田 朋子

第2ヴァイオリン
戸上 眞里 ◎
藤村 政芳 ◎
水鳥 路 ◎
宮川 正雪 ◎
山内 祐子 ☆
新井 布実
石原 千草
出原 麻智子
太田 慶
葛西 理恵
黒沢 誠登
榊原 菜若
高木 菜月
二宮 祐子
畑中 和子
原田 亮子
山代 裕子
吉田 智子
吉永 安希子
若井 須和子
渡邊 みな子

ヴィオラ
須田 祥子 ◎
須藤 三千代 ◎
髙平 純 ◎
加藤 大輔 ○
伊藤 千絵
岡保 文子
曽和 万里子
高橋 映子
手塚 貴子
中嶋 圭輔
蛭海 たづ子
古野 敦子
村上 直子
森田 正治

チェロ
金木 博幸 ◎
服部 誠 ◎
渡邊 辰紀 ◎
高麗 正史 ☆
石川 剛
大内 麻央
太田 徹
菊池 武英
佐々木 良伸
長谷川 陽子
渡邊 文月

コントラバス
黒木 岩寿 ◎
小笠原 茅乃 ○
遠藤 柊一郎
岡本 義輝
小栗 亮太
熊谷 麻弥
菅原 政彦
田邊 朋美
戸谷 翔太

フルート
神田 勇哉 ◎
斉藤 和志 ◎
吉岡 アカリ ◎
さかはし 矢波
十亀 有子
名雪 裕伸

オーボエ
荒川 文吉 ◎
加瀬 孝宏 ◎
佐竹 正史 ◎
杉本 真木
三谷 真紀
若林 沙弥香

クラリネット
チョ・スンホ ◎
アレッサンドロ・ベヴェラリ ◎
万行 千秋 ◎
荒井 伸一
黒尾 文恵
林 直樹

ファゴット
大澤 昌生 ◎
チェ・ヨンジン ◎
井村 裕美
桔川 由美
森 純一
吉澤 真一

ホルン
磯部 保彦 ◎
髙橋 臣宜 ◎
今井 彰
大東 周
田場 英子
塚田 聡
古野 淳
山内 研自
山本 友宏

トランペット
川田 修一 ◎
古田 俊博 ◎
佐藤 成美
重井 吉彦
杉山 眞彦
前田 寛人

トロンボーン
五箇 正明 ◎
中西 和泉 ◎
辻 姫子 ○
石川 浩
平田 慎

テューバ
大塚 哲也
荻野 晋

ティンパニ&パーカッション
塩田 拓郎 ◎
髙野 和彦 ◎
木村 達志
幸西 秀彦
鷹羽 香緒里
縄田 喜久子
船迫 優子
古谷 はるみ

ハープ
田島 緑
宮原 真弓

ライブラリアン
武田 基樹
永井 玉藻

ステージマネージャー
稲岡 宏司
大田 淳志
古谷 寛

(2017年12月現在)

◎ 首席奏者
○ 副首席奏者
☆ フォアシュピーラー

Honorary Music Director
Myung-Whun Chung

Chief Conductor
Andrea Battistoni

Conductor Laureate
Tadaaki Otaka
Kazushi Ono
Dan Ettinger

Special Guest Conductor
Mikhail Pletnev

Resident Conductor
Kazumasa Watanabe

Associate Conductor
Min Chung

Permanent Honorary Conductor
Kazuo Yamada

Permanent Member and Honorary Conductor
Norio Ohga

Concertmaster
Kaoru Kondo
Akihiro Miura
Masanobu Yoda

First Violins
Kyoko Ogawa ☆
Mitsuko Tochimoto ☆
Yoshiko Hiratsuka ☆
Yoshiyuki Asami
Eri Urata
Hikaru Kato
Masaaki Sakaguchi
Mieko Sato
Saku Suzuki
Akino Takada
Hideko Tanaka
Yoshimi Tsuda
Miki Nakazawa
Hiroko Nakamaru
Jun Ninomiya
Ikumi Hirosawa
Satoko Hirota
Tomoko Matsuda

Second Violins
Mari Togami ◎
Masayoshi Fujimura ◎
Michi Mizutori ◎
Masayuki Miyakawa ◎
Yuko Yamanouchi ☆
Fumi Arai
Chigusa Ishihara
Machiko Idehara
Kei Ota
Rie Kasai
Makoto Kurosawa
Namo Sakakibara
Natsuki Takagi
Yuko Ninomiya
Kazuko Hatanaka
Ryoko Harada
Yuko Yamashiro
Tomoko Yoshida
Akiko Yoshinaga
Suwako Wakai
Minako Watanabe

Violas
Sachiko Suda ◎
Michiyo Suto ◎
Jun Takahira ◎
Daisuke Kato ○
Chie Ito
Ayako Okayasu
Mariko Sowa
Eiko Takahashi
Takako Tezuka
Keisuke Nakajima
Tazuko Hirumi
Atsuko Furuno
Naoko Murakami
Masaharu Morita

Cellos
Hiroyuki Kanaki ◎
Makoto Hattori ◎
Tatsuki Watanabe ◎
Masashi Korai ☆
Go Ishikawa
Mao Ouchi
Tetsu Ota
Takehide Kikuchi
Yoshinobu Sasaki
Yoko Hasegawa
Fuzuki Watanabe

Contrabasses
Iwahisa Kuroki ◎
Kayano Ogasawara ○
Shuichiro Endo
Yoshiteru Okamoto
Ryota Oguri
Maya Kumagai
Masahiko Sugawara
Tomomi Tanabe
Shota Toya

Flutes
Yuya Kanda ◎
Kazushi Saito ◎
Akari Yoshioka ◎
Yanami Sakahashi
Yuko Togame
Hironobu Nayuki

Oboes
Bunkichi Arakawa ◎
Takahiro Kase ◎
Masashi Satake ◎
Maki Sugimoto
Maki Mitani
Sayaka Wakabayashi

Clarinets
Sungho Cho ◎
Alessandro Beverari ◎
Chiaki Mangyo ◎
Shinichi Arai
Fumie Kuroo
Naoki Hayashi

Bassoons
Masao Osawa ◎
Choe Young Jin ◎
Hiromi Imura
Yumi Kikkawa
Junichi Mori
Shinichi Yoshizawa

Horns
Yasuhiko Isobe ◎
Takanori Takahashi ◎
Akira Imai
Shu Ohigashi
Eiko Taba
Satoshi Tsukada
Jun Furuno
Kenji Yamanouchi
Tomohiro Yamamoto

Trumpets
Shuichi Kawata ◎
Toshihiro Furuta ◎
Narumi Sato
Yoshihiko Shigei
Masahiko Sugiyama
Hirohito Maeda

Trombones
Masaaki Goka ◎
Izumi Nakanishi ◎
Himeko Tsuji ○
Hiroshi Ishikawa
Shin Hirata

Tubas
Tetsuya Otsuka
Shin Ogino

Timpani & Percussion
Takuro Shiota ◎
Kazuhiko Takano ◎
Tatsushi Kimura
Hidehiko Kozai
Kaori Takaba
Kikuko Nawata
Yuko Funasako
Harumi Furuya

Harps
Midori Tajima
Mayumi Miyahara

Librarians
Motoki Takeda
Tamamo Nagai

Stage Managers
Hiroshi Inaoka
Atsushi Ota
Hiroshi Furuya

(December, 2017)

◎ Principal
○ Assistant Principal
☆ Vorspieler

9 賛助会 | Patrons and Supporters

法人会員（五十音順・敬称略）
Corporate Members

オフィシャル・サプライヤー
Official Suppliers

ソニー株式会社
取締役 代表執行役 社長 兼 CEO
平井 一夫

楽天株式会社
代表取締役会長兼社長
三木谷 浩史

株式会社マルハン
代表取締役会長
韓 昌祐

株式会社ロッテ
代表取締役社長
佃 孝之

株式会社ゆうちょ銀行
取締役兼代表執行役社長
池田 憲人

賛助会員
Patrons

（株）IHI
代表取締役社長　満岡 次郎

（株）アイエムエス
代表取締役　前野 武史

相澤内科医院
理事長　相澤 研一

アイ・システム（株）
代表取締役　石田 伸一

（株）アクセスグループ・ホールディングス
代表取締役会長　木村 春樹

（株）アシックス
代表取締役社長CEO　尾山 基

（株）インターテクスト
代表取締役　海野 裕

ANAホールディングス（株）
代表取締役社長　片野坂 真哉

（株）NHKエンタープライズ
代表取締役社長　板野 裕爾

桜美林大学
総長　佐藤 東洋士

大塚化学（株）
特別相談役　大塚 雄二郎

（株）オーディオテクニカ
代表取締役社長　松下 和雄

（公財）オリックス宮内財団
代表理事　宮内 義彦

（特非）音楽は平和を運ぶ
理事長　松尾 康二

花王（株）
代表取締役 社長執行役員　澤田 道隆

カシオ計算機（株）
代表取締役社長　樫尾 和宏

キーウェアソリューションズ（株）
代表取締役社長　三田 昌弘

キヤノン（株）
代表取締役会長 CEO　御手洗 冨士夫

（株）グリーンハウス
代表取締役社長　田沼 千秋

（株）ケイブ
代表取締役社長　高野 健一

（医）浩仁会　矢田眼科医院
理事長　矢田 浩二

（株）ゴージャパン
代表取締役社長　劉 璐

コスモエネルギーホールディングス（株）
代表取締役社長 社長執行役員　桐山 浩

サントリーホールディングス（株）
代表取締役社長　新浪 剛史

信金中央金庫
理事長　田邉 光雄

新菱冷熱工業（株）
代表取締役社長　加賀美 猛

（株）J.Y.PLANNING
代表取締役　遅澤 准

（株）滋慶
代表取締役社長　田仲 豊徳

ジューテックホールディングス（株）
代表取締役社長　足立 建一郎

ソニー（株）
取締役 代表執行役 社長 兼 CEO　平井 一夫

ソニー生命保険（株）
代表取締役社長　萩本 友男

（株）ソニー・ミュージックエンタテインメント
代表取締役CEO　水野 道訓

高砂熱学工業（株）
代表取締役会長兼社長執行役員　大内 厚

（株）タクト
代表取締役　苗代 政治

都築学園グループ
学園総長　都築 仁子

（株）テクノスジャパン
執行役員社長　吉岡 隆

東京急行電鉄（株）
代表取締役社長　野本 弘文

東レ（株）
代表取締役社長　日覺 昭廣

トッパン・フォームズ（株）
代表取締役会長　櫻井 醜

トヨタ自動車（株）
代表取締役社長　豊田 章男

DOWAホールディングス（株）
代表取締役社長　山田 政雄

（株）ニチイケアパレス
代表取締役　秋山 幸男

（株）ニフコ
創業者特別顧問　小笠原 敏晶

日本ライフライン（株）
代表取締役社長　鈴木 啓介

（株）パラダイスインターナショナル
代表取締役　新井 秀之

（株）フジテレビジョン
取締役相談役　日枝 久

（株）不二家
代表取締役社長　櫻井 康文

（株）プライムステーション
代表取締役　浅田 亨

丸紅（株）
代表取締役社長　國分 文也

（株）三井住友銀行
頭取CEO　髙島 誠

三井住友アセットマネジメント（株）
代表取締役社長兼CEO　松下 隆史

三菱商事（株）
代表取締役社長　垣内 威彦

三菱倉庫（株）
相談役　宮崎 毅

（株）三菱東京UFJ銀行
特別顧問　岸 曉

（株）明治
代表取締役社長　川村 和夫

森ビル（株）
代表取締役社長　辻 慎吾

ヤマト運輸（株）
代表取締役社長　長尾 裕

（株）山野楽器
代表取締役社長　山野 政彦

ユニオンツール（株）
代表取締役会長　片山 貴雄

ユニ・チャーム（株）
取締役 ファウンダー　高原 慶一朗

楽天（株）
代表取締役会長兼社長　三木谷 浩史

（株）リソー教育
取締役相談役　岩佐 実次

後援会員
Supporters

欧文印刷（株）
代表取締役社長　和田 美佐雄

（有）オルテンシア
代表取締役　雨宮 睦美

（医）カリタス菊山医院
理事長　加藤 徹

（株）京王エージェンシー
代表取締役社長　大里 公二

（株）資生堂
代表取締役社長　魚谷 雅彦

昭和音楽大学
学長　簗瀬 進

（株）大丸松坂屋百貨店
代表取締役社長　好本 達也

（宗）東京大仏・乗蓮寺
代表役員　若林 隆壽

（一般）凸版印刷三幸会
代表理事　足立 直樹

（株）日税ビジネスサービス
代表取締役会長兼社長　吉田 雅俊

富士通（株）
代表取締役社長　田中 達也

（株）三菱総合研究所
代表取締役会長　大森 京太

三菱地所（株）
執行役社長　吉田 淳一

三菱重工業（株）
取締役社長　宮永 俊一

三菱電機（株）
執行役社長　柵山 正樹

パートナー会員（五十音順・敬称略）
Individual Members

ワンハンドレッドクラブ
100 Club

寺田 小太郎
盛田 良子
K. U.

フィルハーモニー
Philharmony

小柳 保生
高野 健一
福本 修也
ボリュリャーフ・ナターリア
山本 誠一郎
N. M.

シンフォニー
Symphony

相澤 研一
近藤 直子
酒井 重人
佐藤 幸子
鈴木 康司
南雲 龍夫
橋本 政樹
福田 敏朗
森本 昌義
和久本 雅彦
MYN
R&S

コンチェルト
Concerto

相田 健夫
青木 俊之
河合 潤
河原 亜弓
岸 暁
岸 道郎
久保 光四郎
久米 祐介
小森 美巳
小山 豊
齋藤 孝行
佐久間 章行
佐野 宏
志立 正嗣
城谷 直彦
関 奈津子
瀬戸岡 紘
瀧井 敬子
田中 喜一
檀 和夫
鶴見 俊一郎
寺田 琢
成井 秀樹
西貝薔
橋本 美恵子
原 徳子
原 利郎
平野 克人
福田 昭夫
藤井 謙一
松田 憲幸
丸山 紀子
満田 明彦
村中 弘二
柳 恵子
簗瀬 進
渡辺 徹郎
A. T.
J. I.
kaztoyama
K. K.
K. T.
M. I.
N. K.
N. T.
nakaga8
R. A.
S. O.
T. NAKAI
T. O.
T. T.
T. T.
Y. Kuraishi

ラプソディ
Rhapsody

青木 恒雄
石川 誠之
石澤 卓志
石田 雅男
植野 道雄
臼井 潤
漆原 宣和
岡田 元
榧木 康
神沢 雄大
倉 ひろ子
兒玉 強
後藤 均
小林 伸行
橘 身江子
寺井 政憲
内藤 政武
中村 慶三
成瀬 安希子
西崎 博一
西山 尚之
長谷川 一行
馬場 潤
馬上 英実
米田 正巳
A. F.
Hdb
mnysh
N. N

インテルメッツォ
Intermezzo

網村 富美子
内山 誠
江口 麗子
江間 直樹
大河内 昭子
大越 健一
大槻 弥栄子
岡田 君代
小川 誠一
小野 敏夫
金子 徹
金子 元子
北岡 隆
金原 明紀
日下部 良臣
久保田 穣
越川 敏
御所窪 和子
佐竹 隆子
佐藤 博
志賀 俊孝
鈴木マイルス
春原 理恵
関野 禮子
高橋 良平
滝田 二良
外山 雄三
新村 節
西田 浩子
長谷川 健夫
土方 文夫
蛭海 進
前田 正明
三浦 幸雄
三田村 典昭
三宅 成子
山上 典彦
山崎 京子
山本 明
渡邉 亨俊
渡辺 麻里子
C. Yoshida
H. A.
H. Agawa
H. I.
H. Taniguchi
J. Y.
K. M.
K. M.
M. M.
M. M.
M. N.
S. Imamura
Y. M.
Y. S.
Y. T.

プレリュード
Prelude

浅岡 栄
甘利 尚人
新井 克巳
池田 直宏
石井 幸一
泉 和雄
泉 美貴
伊藤 恵理
糸嶺 篤朋
内山 あゆみ
梅津 俊雄
太田 博
大村 道生
加藤 勇三
加藤 芳子
鎌倉 章
蒲生 義直
川上 千恵子
木村 光子
木村 良一
日下 隼人
日下 美恵子
久保田 尚武
国府 保周
後藤 研也
小西 祐一
小林 洋
近藤 弘明
齋藤 博
佐藤 邦康
史 擁軍
白井 昭男
菅 真智子
高築 良一
竹内 まゆみ
田中 眞知子
田邊 禎二
辻 雅史
手塚 勝美
冨岡 恵子
永澤 淳美
中島 智子
長沼 香代子
中村 歩郁
中村 直子
名雪 豊一
名雪 久子
名雪 マサ子
成房 正樹
成澤 徹
西浦 政秀
西田 稚啓
根本 直之
長谷川 育枝
畠山 大
八馬 しげ子
林 孝夫
星 直樹
星野 三枝子
堀田 典秀
堀川 将史
森本 雅之
矢崎 恵美
山口 裕正
山崎 良雅
山田 和典
山森 伸子
湯浅 英之
雪平 円
云 毅
吉村 君子
A. W.
Daichi Hisatsune
G. S.
H. T.
J. I.
Judy & Peter Weinreb
K. H.
K. K.
K. Minami
K. S.
K. Y.
Masa K
M. S.
N. H.
Naoko Ito
N. K.
R. S.
S. A.
S. M.
S. S.
T. K.
T. O.
T. Y.
Y. A.
Y. H.
Y. S.

（2017年12月現在）

9 ご寄附・ご協賛のお願い

世界的に文化のバロメーターと言われるオーケストラ。文化のもつ創造性は人々と経済を活性化させ、より豊かな社会への原動力となります。

東京フィルハーモニー交響楽団は、2018年3月に創立107年を迎えます。これまでの100余年の歩みは、歴代の楽団員とともに音楽を愛し、東京フィルを見守って下さる多くのファンの方々、企業様、個人会員様からのご支援の賜物です。これまでの多くの温かいご寄附のお蔭で、定期公演の充実はもとより、子供たちのための演奏会、オーケストラ音楽の普及・振興に向けた取り組み、さらに世界に誇れる第一級のオーケストラとしての革新的な取り組みに邁進することができました。

私たちは次の100年に向け、日本が心豊かな成熟した文化国家となるひとつの力として、オーケストラの向上・発展に取り組んでまいります。これまでのご支援に篤く御礼を申し上げますとともに、皆様のよりいっそうのご声援、お力添えを心よりお願い申し上げます。

東京フィルハーモニー交響楽団

オフィシャル・サプライヤー		–
法人会員	賛助会員	50万円
	後援会員	30万円
パートナー会員	ワンハンドレッドクラブ	100万円
	フィルハーモニー	50万円
	シンフォニー	30万円
	コンチェルト	10万円
	ラプソディ	5万円
	インテルメッツォ	3万円
	プレリュード	1万円

※東京フィルハーモニー交響楽団は「公益財団法人」に認定されており、ご納入の会費はご寄附の金額に応じて税法上の優遇措置を受けることができます。詳しくは東京フィル広報渉外部担当へお問合せ下さい。

「こども音・楽・館」にて

岩手県岩泉町にて

提供：鹿角コミュニティFM

2014年ワールドツアー　バンコク公演より

資料請求・お問合せは

東京フィル広報渉外部まで　Tel：03-5353-9521（平日10時〜18時）　Mail：partner@tpo.or.jp

留学生招待シート

©上野隆文

東京フィルでは、独立行政法人国際協力機構（JICA）東京や「留学生奨学団体連絡協議会」等を通して、海外からの留学生や研修員の方々を当団の定期演奏会にご招待する機会を設けております。もし、お手元にご来場いただけない公演チケットがございましたら、ご寄附いただけますと幸いです。有効に活用させていただきます。ご寄附くださったお客様には、当日の公演プログラムをお送りするほか、次回の公演プログラムにご芳名を掲載させていただきます。

2017年7月21日東京オペラシティ定期にて。
JICA東京研修生の皆様と名誉音楽監督チョン・ミョンフン

東日本大震災“とどけ心に”特別招待シート

東日本大震災により被災された皆様には、心よりお見舞い申し上げます。東京フィルハーモニー交響楽団では2011年4月より、東日本大震災によりふるさとから避難されている方々を、当団の公演にご招待しております。ご招待ご希望の方は、あらかじめ東京フィルチケットサービスにご連絡いただき、公演当日、公演会場の「“とどけ心に”特別招待受付」にお越しください。

音楽に包まれる穏やかなひとときをお楽しみいただけましたら幸いです。

お問合せは

東京フィルチケットサービス　Tel：03-5353-9522（平日10時〜18時／土日祝休）

10 カレンダー | Calendar

演奏会のスケジューリングにお役立てください。

日時				会場	コンサート名	出演	ページ
5月	3	(木・祝)	16:00	KOH	軽井沢大賀ホール2018春の音楽祭	指揮:チョン・ミョンフン	p18
	6	(日)	15:00	OC	第906回オーチャード定期	《オペラ演奏会形式》 指揮:チョン・ミョンフン 他	p6
	8	(火)	19:00	SH	第907回サントリー定期	《オペラ演奏会形式》 指揮:チョン・ミョンフン 他	p10
	10	(木)	19:00	TOC	第117回東京オペラシティ定期	《オペラ演奏会形式》 指揮:チョン・ミョンフン 他	p8
	26	(土)	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.64	指揮:アンドレア・バッティストーニ、ヴァイオリン:辻 彩奈	p19
	30	(水)	14:00	TOC	第9回平日の午後のコンサート	指揮とお話:アンドレア・バッティストーニ	p17
	31	(木)	19:00	SH	第908回サントリー定期	指揮:アンドレア・バッティストーニ、ヴァイオリン:パヴェル・ベルマン	p10
6月	1	(金)	19:00	TOC	第118回東京オペラシティ定期	指揮:アンドレア・バッティストーニ、ヴァイオリン:パヴェル・ベルマン	p8
	3	(日)	14:00	TOC	第76回休日の午後のコンサート	指揮とお話:アンドレア・バッティストーニ	p16
	24	(日)	15:00	OC	第909回オーチャード定期	指揮:渡邊一正、ピアノ:萩原麻未	p6
7月	1	(日)	15:00	NCT	長岡特別演奏会	指揮:広上淳一	p18
	6	(金)	14:00	TOC	第10回平日の午後のコンサート	指揮とお話:三ツ橋敬子、フルート:工藤重典、ハープ:山宮るり子	p17
	18	(水)	19:00	TOC	第119回東京オペラシティ定期	指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ、ピアノ:小山実稚恵	p8
	19	(木)	19:00	SH	第910回サントリー定期	指揮:ロレンツォ・ヴィオッティ、ピアノ:小山実稚恵	p10
8月	15	(水)	18:30	TMT	ハートフルコンサート	お話:黒柳徹子 他	p18
9月	8	(土)	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.65	指揮:小林研一郎、ヴァイオリン:吉田 南	p19
	9	(日)	14:00	TOC	第77回休日の午後のコンサート	指揮:円光寺雅彦、ピアノ:新垣 隆	p16
10月	1	(月)	14:00	TOC	第11回平日の午後のコンサート	指揮:渡邊一正、ヴァイオリン:大谷康子	p17
	4	(木)	19:00	TOC	第120回東京オペラシティ定期	指揮:チョン・ミョンフン、ヴァイオリン:チョン・キョンファ	p8
	5	(金)	19:00	SH	第911回サントリー定期	指揮:チョン・ミョンフン、ヴァイオリン:チョン・キョンファ	p10
11月	4	(日)	14:00	TOC	第78回休日の午後のコンサート	指揮とお話:小林研一郎、チェロ:北村 陽	p16
	12	(月)	19:00	TOC	第121回東京オペラシティ定期	指揮:アンドレア・バッティストーニ	p8
	16	(金)	19:00	SH	第912回サントリー定期	《オペラ演奏会形式》 指揮:アンドレア・バッティストーニ 他	p10
	18	(日)	15:00	OC	第913回オーチャード定期	《オペラ演奏会形式》 指揮:アンドレア・バッティストーニ 他	p6

会 場:OC:Bunkamuraオーチャードホール SH:サントリーホール TOC:東京オペラシティコンサートホール TMT:東京芸術劇場
BCH:文京シビックホール CCH: 千葉市民会館 KOH:軽井沢大賀ホール NCT:長岡市立劇場

10 カレンダー | Calendar

日時				会場	コンサート名	出演	ページ
12月	21	(金)	19:00	TOC	『第九』特別演奏会	調整中	p18
	22	(土)	調整中	SH	『第九』特別演奏会	調整中	p18
	24	(月・祝)	15:00	OC	『第九』特別演奏会	調整中	p18
1月	2	(水)	15:00	OC	ニューイヤーコンサート	調整中	p18
	3	(木)	15:00	OC	ニューイヤーコンサート	調整中	p18
	8	(火)	14:00	TOC	第12回平日の午後のコンサート	指揮とお話:小林研一郎	p17
	12	(土)	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.66	指揮:小林研一郎、ヴァイオリン:前橋汀子、ソプラノ:幸田浩子、テノール:ジョン・健・ヌッツォ	p19
	23	(水)	19:00	SH	第914回サントリー定期	指揮:アンドレア・バッティストーニ	p10
	25	(金)	19:00	TOC	第122回東京オペラシティ定期	指揮:アンドレア・バッティストーニ	p8
	27	(日)	15:00	OC	第915回オーチャード定期	指揮:アンドレア・バッティストーニ	p6
2月	2	(土)	15:00	CCH	第51回千葉市定期演奏会	指揮:広上淳一、ヴァイオリン:小林美樹	p18
	3	(日)	14:00	TOC	第79回休日の午後のコンサート	指揮とお話:広上淳一	p16
	15	(金)	19:00	SH	第916回サントリー定期	指揮:チョン・ミョンフン	p10
	17	(日)	15:00	OC	第917回オーチャード定期	指揮:チョン・ミョンフン	p6
	20	(水)	19:00	TOC	第123回東京オペラシティ定期	指揮:チョン・ミョンフン	p8
3月	13	(水)	19:00	SH	第918回サントリー定期	指揮:ミハイル・プレトニョフ、ヴァイオリン:ユーチン・ツェン	p10
	15	(金)	19:00	TOC	第124回東京オペラシティ定期	指揮:ミハイル・プレトニョフ、ヴァイオリン:ユーチン・ツェン	p8
	21	(木・祝)	15:00	OC	第919回オーチャード定期	指揮:ミハイル・プレトニョフ、ヴァイオリン:ユーチン・ツェン	p6
	23	(土)	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.67	指揮:ミハイル・プレトニョフ、ヴァイオリン:ユーチン・ツェン	p19

*1:特別演奏会を除く1回券は、定期会員券/午後のコンサートセット券/文京響きの森クラシックシリーズセット券販売の後、残席ある場合のみ販売します。完売の場合には販売しない可能性がございますので、あらかじめご了承ください。
当日券情報については、公演日が近づいてから東京フィルウェブサイトやSNSでお知らせいたします。
*2:文京響きの森クラシックは12月17日(日)〜2018年3月18日(日)までシリーズセット券期間限定販売中です。

お問合せ:**東京フィルチケットサービス　03-5353-9522**(平日10時〜18時)・**http://www.tpo.or.jp/**

おもなホールアクセス

Bunkamura オーチャードホール

電車 ○ JR山手線渋谷駅ハチ公口より徒歩7分
○ 東急東横線/東京メトロ銀座線/京王井の頭線 渋谷駅　徒歩7分
○ 東急田園都市線/東京メトロ半蔵門線・副都心線 渋谷駅 3a出口徒歩5分
○ 京王井の頭線神泉駅北口より　徒歩7分
バス ○ 無料のシティシャトル(循環バス)が、10:00〜20:15の間に12〜15分間隔で運転しています。Bunkamura最寄りの出発場所は東急本店1階正面口(クリスタルエレベーター脇)になります。

東京オペラシティ

電車 ○ 京王新線初台駅東口(東京オペラシティ直結)より徒歩5分
バス ○ 新宿駅西口より約10分、都営バス「西参道新宿車庫行」、(22番のりば)→「新宿車庫前」下車
○ 渋谷駅南口バスターミナルより約20分、京王バス「中野駅行」渋64(11番のりば)/「中野駅行」渋63(13番のりば)、「阿佐ヶ谷駅行」渋66(15番のりば)/「初台駅行」渋谷61(12番のりば)→「東京オペラシティ」下車
○ 都営バス「阿佐ヶ谷駅行」渋谷66(15番のりば)→「東京オペラシティ南」下車
お車 ○ 東京オペラシティ地下駐車場(約870台、250円/30分)をご利用いただけます。ホールご来場のお客様は1時間分の割引がございます。コンサートホール内ビュッフェにて駐車券をご提示ください。

サントリーホール

電車 ○ 東京メトロ南北線　六本木1丁目駅 3番出口より　徒歩5分
○ 東京メトロ銀座線 / 南北線　溜池山王駅 13番出口より徒歩10分
バス ○ 都営01系統バス(渋谷〜新橋)「赤坂アークヒルズ前」下車

11 チケットインフォメーション | Ticketing Information

チケットのご予約

○**東京フィルチケットサービス** ―― **TEL 03-5353-9522**
(平日10時〜18時/定休日:土日祝日　チケット発売初日の土日祝のみ10時〜16時営業)

○**東京フィルWEBチケットサービス** ―― **http://www.tpo.or.jp**(24時間受付・座席選択可)

○**各プレイガイド**

チケットぴあ ―― 0570-02-9999　http://t.pia.jp/
イープラス ―― http://eplus.jp/
楽天チケット ―― http://ticket.rakuten.co.jp/
ローソンチケット ―― 0570-000-407　http://l-tike.com/
Bunkamuraチケットセンター(Bunkamuraオーチャードホール公演のみ) ―― 03-3477-9999　http://my.bunkamura.co.jp/
東京オペラシティチケットセンター(東京オペラシティ公演のみ) ―― 03-5353-9999
サントリーホールチケットセンター ―― 0570-550-017　http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/

チケット発売日

		最優先発売(対象:賛助会員・定期会員)	優先発売(対象:東京フィルフレンズ会員)	一般発売
定期演奏会 定期会員券		12月18日(月)	12月23日(土)	2月1日(木)
午後のコンサート 4回セット券		2月17日(土)	2月24日(土)	3月5日(月)
定期演奏会 午後のコンサート 1回券	5・6・7月	3月17日(土)	3月24日(土)	4月2日(月)
	9・10・11月	7月7日(土)	7月14日(土)	7月23日(月)
	2019年1・2・3月	9月22日(土)	9月29日(土)	10月9日(火)

※定期演奏会・午後のコンサートの1回券は、定期会員券・セット券で残席がある場合のみ販売となります。

東京フィルフレンズ会員

年会費・入会金無料。主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求め頂けます。(※一部対象外の公演・席種あり)
お申込み方法は東京フィルチケットサービスへのお電話等でお尋ねください。

各種割引サービス

[当日学生券] 主催公演のチケットを会場当日券窓口にて1,000円でお求めいただけます。(事前にご予約いただけません)
※前売券で完売した場合は販売いたしません。東京フィルチケットサービスへのお電話または東京フィル公式ウェブサイト等にて発売情報をご確認ください。
※学生証をご提示いただいたご本人様に限ります。座席の位置はご指定いただけません。

[障害者割引] 主催公演のチケットを定価の半額にてお求め頂けます。
※チケットのお渡しの際に障害者手帳をご提示ください。割引は手帳をお持ちのご本人様に限ります。※ご予約はお電話のみで承っております。

[車椅子席] 主催公演の車椅子席を、ご本人様と同伴者1名様までS席の半額でお求め頂けます。(要事前予約)
※ご予約はお電話のみで承っております。

託児サービス(有料/要事前予約)

東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。
詳しくは下記にお問合せください。
イベント託児® Mother's
0120-788-222(土日祝除く10〜12時、13〜17時)

ご注意

・未就学児のご入場はお断りしております。
・楽章間のご入場はお断りしております。
・公演中止の場合を除き、お求め頂いたチケットの払戻・変更等は一切いたしません。

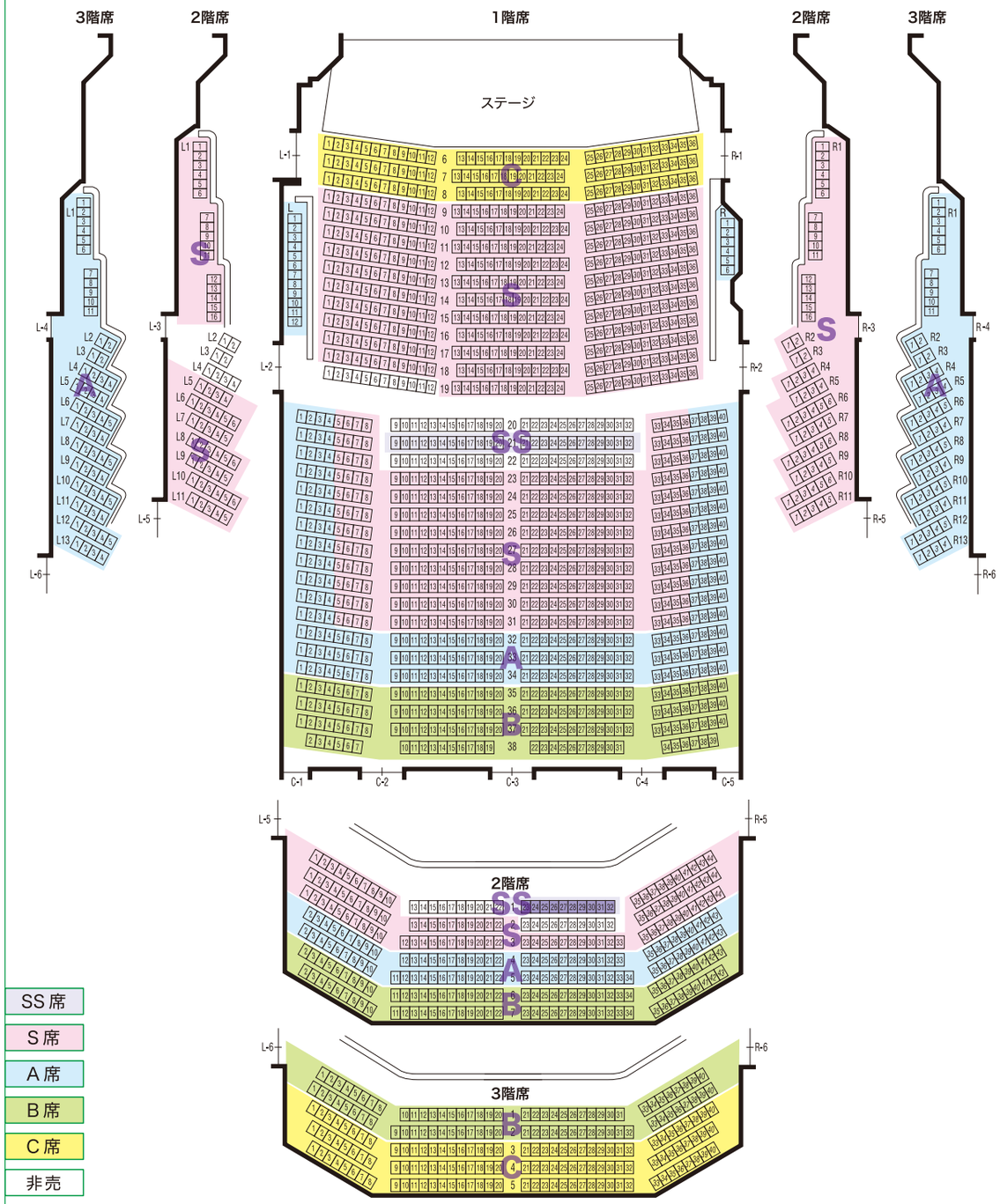
12 オーチャード定期演奏会 座席表

Orchard Hall Subscription Concert Series Seating Chart

〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂2-24-1 TEL. 03-3477-9111（代表）

アクセスは
こちら→
Maps &
Directions

Bunkamura オーチャードホール



SS 席
S 席
A 席
B 席
C 席
非売

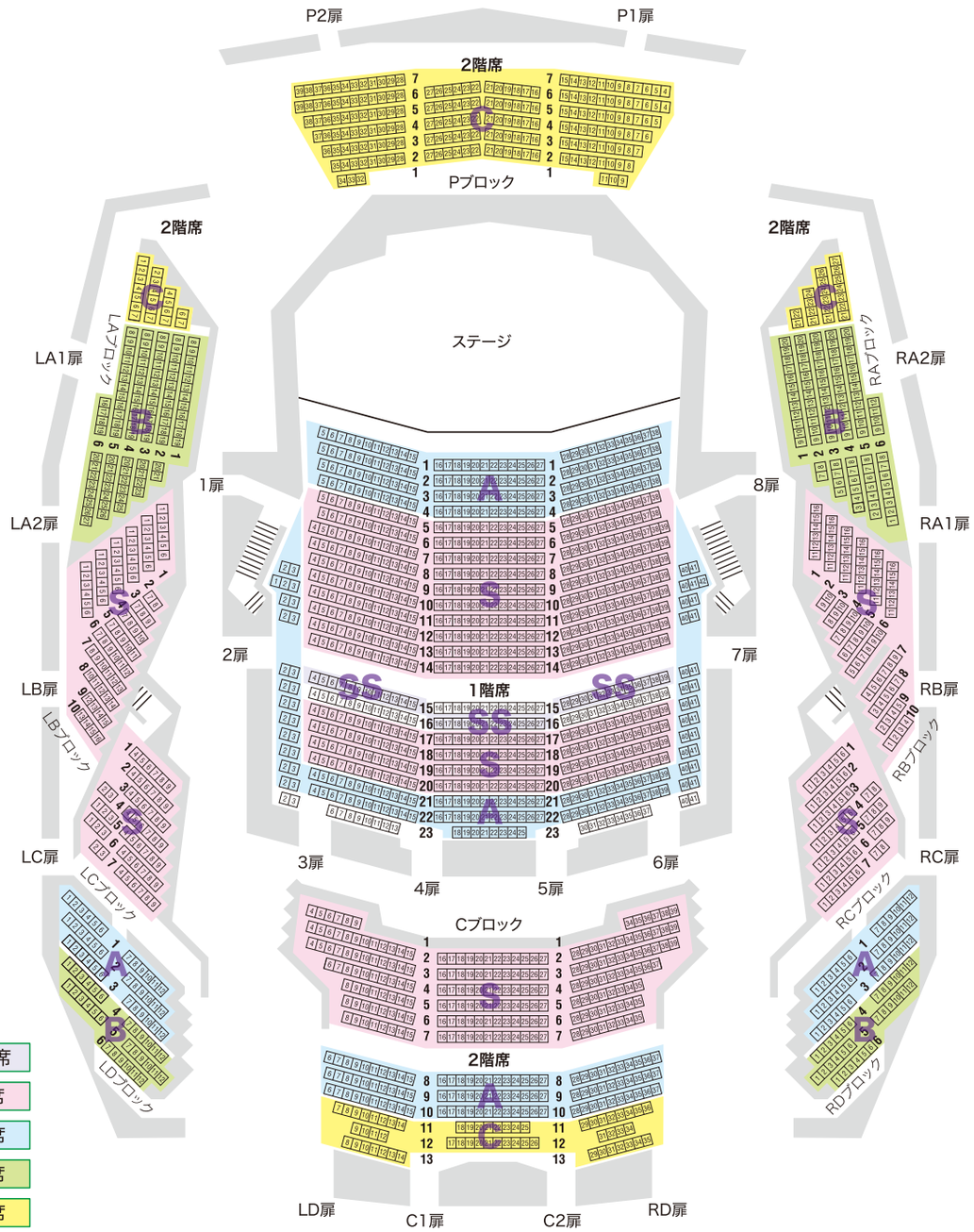
12 サントリー定期シリーズ 座席表

Suntory Subscription Concert Series Seating Chart

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 TEL.03-3505-1001（代表）

アクセスは
こちら→
Maps &
Directions

サントリーホール



SS 席
S 席
A 席
B 席
C 席
非売

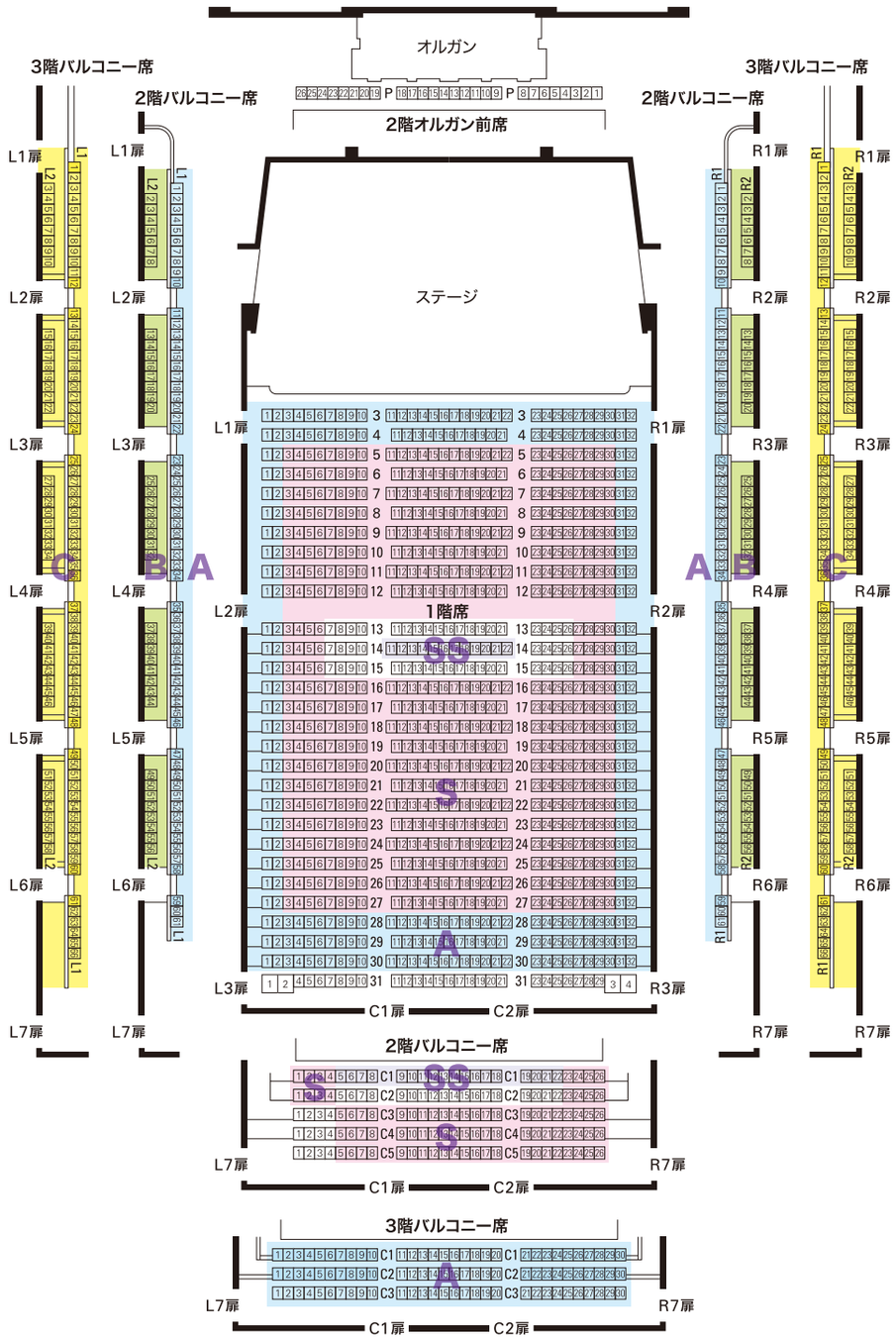
12 東京オペラシティ 定期シリーズ 座席表

Tokyo Opera City Subscription Concert Series Seating Chart

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788(代表)

アクセスは
こちら→
Maps &
Directions

東京オペラシティ コンサートホール



SS 席
S 席
A 席
B 席
C 席
非売

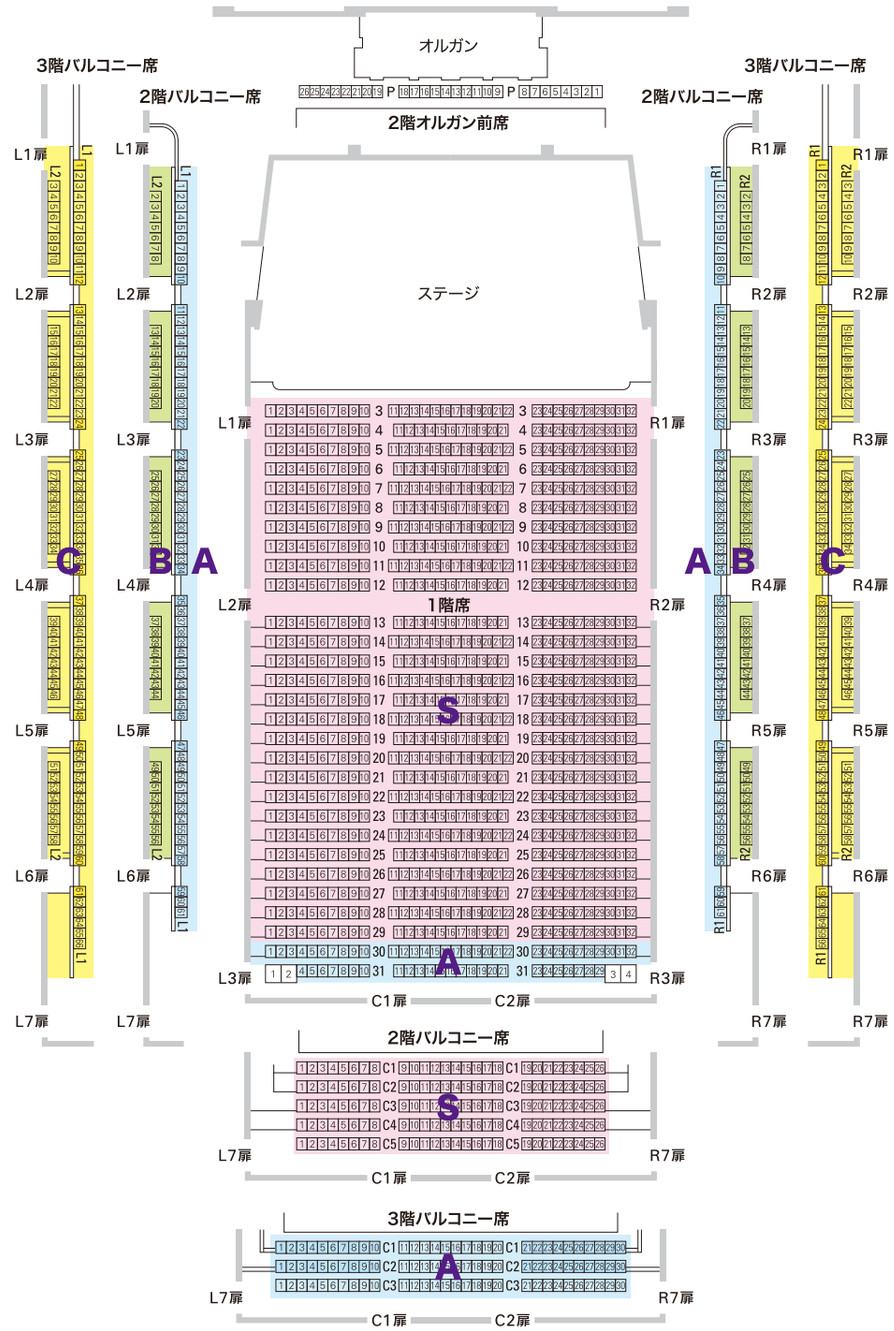
12 休日／平日の午後のコンサート。座席表

Holiday / Weekday Afternoon Concert Seating Chart

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788(代表)

アクセスは
こちら→
Maps &
Directions

東京オペラシティ コンサートホール



S 席
A 席
B 席
C 席
非売

Happy Life with Music

TOKYO
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

SINCE 1911

[発行日]平成29年12月1日　[発行人]石丸恭一
[発行所]公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2東京オペラシティタワー8階 Tel.03-5353-9521 Fax.03-5353-9523 http://www.tpo.or.jp/
[アートディレクション]安藤聡　[デザイン]横川信之　[イラスト] ハラダ チエ　[印刷]日商印刷株式会社
©Tokyo Philharmonic Orchestra　＊無断転載を禁ず(非売品)