

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA——JAN-DEC 2020

# 2020シーズン コンサートのご案内

## 東京フィルハーモニー交響楽団



オフィシャル  
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行



2019年2月、オーチャード定期演奏会(指揮:チョン・ミョンファン)

## Contents

● 東京フィルについて/About the TPO	2
● 東京フィルの指揮者/Conductors	4
● ホール別・演奏会一覧	6
● 定期演奏会 ラインアップ/定期会員券のご案内	12
● 午後のコンサート ラインアップ	16
● 特別演奏会/提携都市公演	18
● 2020シーズンのききどころ	20
● 2020 Season Lineup/Ticket Information	22
● ご挨拶/Greetings	28
● 賛助会/ご寄附・ご協賛のお願い	30
● 楽団員一覧/Musicians	34
● 座席表/Seating Chart	36
● アクセスマップ	41
● チケットインフォメーション	42
● カレンダー	48

主催: 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団  
Presented by Tokyo Philharmonic Orchestra

オフィシャル・スポンサー  
With Special Support of

SONY Rakuten マルバウ LOTTE JPBANK ゆうちょ銀行

協力  
In Association with  
Bunkamura

## 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

### “ニューイヤー”から“第九”まで。

2020年1月、東京フィルハーモニー交響楽団は109年目の歴史の幕を開けます。

オーケストラは、一年間の演奏会スケジュールの区切りを「シーズン」と呼んでいます。2020年、東京フィルは、従来4月であった「シーズン」のオープニングを1月に変更し、新年の始まりとともに、移り行く季節を通じて連続的にコンサートをお楽しみいただけるよう、ラインアップを決定いたしました。

オーケストラの音楽を楽しんでいる最中の一瞬一瞬、私たちの心は日々の些事から離れ、別世界へと飛翔します。西洋で生まれ、このアジアの一国に根を下ろして歴史を紡ぐクラシック音楽をいまこの社会の中で楽しむこと、とりわけ多彩な楽器が一体となって一つの音楽を奏でるオーケストラの姿から、私たちは、単に音響や旋律美を享受するにとどまらない、世代や立場、時代や文化を超えたところに在る人間同士のかかわりへと想いを馳せます。それはとりもなおさず、自分自身の在り処を見つめ直すこと、自己との新たな対話にもつながるのではないのでしょうか。

愛好家の間では、コンサートは知的体験であるばかりでなく、日常を彩り自身をリフレッシュさせるための大切な習慣として位置付けられています。音楽がもたらす世紀の瞬間——コンサートホールいっぱいに広がる壮大な音楽物語に浸り、夢見るように美しい記憶が刻まれる一期一会の瞬間——を、東京フィルは一年を通じてお届けいたします。

2020年、新春の風物詩「ニューイヤーコンサート」から年末の代名詞「第九」演奏会まで、オーケストラをあなたのそばに。

世界とあなたの、響きあう一年が始まります。



©Takafumi Ueno

東京フィルハーモニー交響楽団(東京フィル)は1911年に創立された、日本で最も長い歴史をもつオーケストラです。楽団員130名余りが所属し、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両輪で活動を行っています。

名誉音楽監督にはアジアが生んだ世界的指揮者チョン・ミョンフン、首席指揮者にイタリアの若き指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にピアニスト・作曲家でもあるロシアの芸術家ミハイル・プレトニョフを擁し、定期演奏会はこの3人の指揮者を中心に独自のプログラムを企画。海外公演も積極的に行い、国内外で高い評価をいただいています。

1989年からフランチャイズ契約を結ぶBunkamuraオーチャードホールをはじめ、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会を行うほか、人気シリーズ「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」、年末年始恒例の「第九」「ニューイヤーコンサート」等の特別演奏会、また新国立劇場など日本を代表するオペラ劇場でのオペラ・バレエ演奏、放送においては『NHK名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『ららら♪クラシック』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』などテレビ・ラジオでの演奏、また事業提携を結ぶ地方都市等における学校や企業、地域での演奏など、年間じつに400を超える演奏を行い、全国の音楽ファン、約60万人の方へ演奏をお届けしています。

東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各自治体との教育的、創造的な文化交流を行っています。

(2019年12月現在)



東京フィルの前身、名古屋のいとう呉服店少年音楽隊(1922年頃、日比野愛次氏所蔵)



チョン・ミョンフン指揮 2018年5月定期演奏会 オペラ演奏会形式『フィデリオ』より



アンドレア・バッティストーニ指揮 2019年9月定期演奏会



文化庁・文化芸術による子供育成総合事業巡回公演事業(2019年、青森県藤崎町立藤崎中学校)

In 2011, the Tokyo Philharmonic Orchestra celebrated its 100th anniversary as Japan's first symphony orchestra. With about 130 musicians, TPO performs both symphonies and operas regularly. TPO is proud to have appointed Maestro Myung-Whun Chung, who has been conducting TPO since 2001, as Honorary Music Director, Maestro Andrea Battistoni as Chief Conductor and Maestro Mikhail Pletnev as Special Guest Conductor.

TPO has established its world-class reputation through its subscription concert series, regular opera and ballet assignments at the New National Theatre, and a full, ever in-demand agenda around Japan and the world, including broadcasting with NHK Broadcasting Corporation, various educational programs, and tours abroad. TPO has partnerships with Bunkamura Orchard Hall, the Bunkyo Ward in Tokyo, Chiba City, Karuizawa Cho in Nagano and Nagaoka City in Niigata.

(December, 2019)

- ◎Website <https://www.tpo.or.jp>
- ◎Facebook [TokyoPhilharmonic](#)
- ◎Twitter [@tpo1911](#)
- ◎Instagram [tokyophilharmonicorchestra](#)



名誉音楽監督 チョン・ミンフン

韓国ソウル生まれ。マンネ音楽学校とジュリアード音楽院でピアノと指揮法を学ぶ。1974年チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門で第2位。その後、ロスアンジェルス・フィルにてジュリニのアシスタントとなり、後に副指揮者となる。ザールブリュッケン放送響の音楽監督および首席指揮者(1984~1989)、パリ・オペラ座バスターユの音楽監督(1989~1994)、ローマ・サンタチェチーリア管の首席指揮者(1997~2005)、フランス国立放送フィルの音楽監督(2000~2015、現在は名誉音楽監督)にも就任、1997年に本人が創設したアジア・フィルの音楽監督も務める。2001年東京フィルハーモニー交響楽団のスペシャル・アーティストック・アドヴァイザーに就任、2010年より桂冠名誉指揮者、2016年9月に名誉音楽監督に就任。韓国では2006年より2015年までソウル・フィルの音楽監督を務めた。また2012年、シュターツカペレ・ドレスデンの首席客演指揮者に就任。ピアニストとして室内楽公演に出演するほか、アジアの若い演奏家への支援、ユニセフ親善大使、アジアの平和を願う活動など、多岐にわたり活躍している。

## Myung-Whun Chung Honorary Music Director

Born in Seoul in 1953. Myung-Whun Chung won the silver medal at the Tchaikovsky International Piano Competition in 1974. After completing conducting studies at the Juilliard School in 1978, he served as assistant and subsequently associate conductor to Carlo Maria Giulini at the Los Angeles Philharmonic. Since his appointment as Music Director of the Paris Opera (L'Opéra Bastille) in 1989, Maestro Chung has conducted many prominent orchestras, including the Vienna Philharmonic, the Berlin Philharmonic, and la Filarmonica della Scala. He served as the Music Director of l'Orchestre Philharmonique de Radio France (2000-2015) and the Seoul Philharmonic Orchestra (2006-2015). Currently Maestro Chung is Music Director of the Asia Philharmonic Orchestra, which he founded in 1997. For the Tokyo Philharmonic Orchestra, Maestro Chung was Special Artistic Advisor from 2001 to 2009/10 season, and its Honorary Conductor Laureate from 2010/11 season to August 2016. Starting September 2016, he was appointed as its Honorary Music Director. In Germany, he became Principal Guest Conductor of the Staatskapelle Dresden at the beginning of the 2012/13 season, the first conductor to hold the post in the history of the orchestra. Maestro Chung is one of Japan's favorite classical artists. He is active in education for the younger generations and in promotion of peace especially in Asia through a variety of musical activities and serving as Unicef Ambassador.



首席指揮者 アンドレア・バッティストーニ

1987年ヴェローナ生まれ。アンドレア・バッティストーニは、国際的に頭角を現している同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。2013年ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場の首席客演指揮者、2016年10月東京フィル首席指揮者に就任。『ナブッコ』、『リゴレット』、『蝶々夫人』(東京二期会)、グランドオペラ共同制作『アイダ』のほか、ローマ三部作、『展覧会の絵』『春の祭典』等数多くの管弦楽プログラムで東京フィルを指揮。東京フィルとのコンサート形式オペラ『トゥーランドット』(2015年)、『イリス(あやめ)』(2016年)、『メフィストフェレ』(2018年)で批評家、聴衆の双方から音楽界を牽引するスターとしての評価を確立。同コンビで日本コロムビア株式会社よりCDのリリースを継続している。スカラ座、ヴェニス・フェニーチェ劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、スウェーデン王立歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナ、バイエルン国立歌劇場、マリンスキー劇場、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、イスラエル・フィル等世界の主要歌劇場・オーケストラと共演を重ねている。2017年には初の著書『マエストロ・バッティストーニの ぼくたちのクラシック音楽』を音楽之友社より刊行。

## Andrea Battistoni Chief Conductor

Born in Verona in 1987, Andrea Battistoni is a rising star conductor with an international reputation as one of the most important of his generation. Appointed First Guest Conductor at the Teatro Carlo Felice in Genova in 2013 and Chief Conductor of the Tokyo Philharmonic Orchestra in 2016. He has been causing a sensation in Tokyo with his charisma and sensitive musicality, conducting Tokyo Phil for operas such as Nabucco, Rigoletto (Nikikai), and Aida (co-produced grand opera), and numerous symphonic works including the Roman Trilogy, Pictures at an Exhibition and Rite of Spring. His subsequent concert-style Turandot (2015), Iris (2016), and Mefistofele (2018) secured his reputation as a leading light to critics and audiences alike. He has been regularly releasing CDs with the Tokyo Phil through Nippon Columbia. Other noteworthy engagements include: Teatro alla Scala, La Fenice in Venice, Deutsche Oper Berlin, Stockholm Opera House, Arena di Verona, Bayerische Staatsoper in Munchen, Mariinsky Theatre and world renowned orchestras such as Filarmonica della Scala, Accademia di Santa Cecilia, & Israel Phil. His future plans include Deutsche Oper Berlin, Bayerische Staatsoper, Dutch National Opera, and Australia Opera in Sydney. His book, "Non è musica per vecchi," was published by Rizzoli published in 2012, and by Ongaku-No-Tomo-Sha in Japan in 2017.



特別客演指揮者 ミハイル・プレトニョフ

一言では説明できない多才な芸術家。ピアニスト、指揮者、作曲家として魔法のような才能で、世界中の聴衆を魅了している。ロシア・ナショナル管弦楽団(RNO)創設者・芸術監督。ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団ほか数々のオーケストラを指揮。近年ではボリショイ・オペラでの『スベードの女王』指揮で大成功を取っているほか、コンサート形式のオペラ指揮も行っている。1957年ロシアのアルハンゲリク生まれ。1978年、21歳でチャイコフスキー国際コンクールのゴールド・メダルおよび第1位を受賞し、国際的な脚光を浴びる。驚くべき技巧、深い知性に裏づけられた演奏、完璧にコントロールされた美しい音色で、世界各地でカリスマ的人気を誇る現代最高のピアニストの一人として活躍。1990年ロシア内外の個人、団体より資金を得、ロシア史上初めて国家から独立したオーケストラとしてRNOを設立。これはロシアでのプレトニョフの知名度・人気の高さを証明している。指揮者として東京フィルハーモニー交響楽団には2003年7月初めて客演。以来定期的に招かれ、2015年4月より特別客演指揮者に就任。1995年エリツィン前大統領および2002年プーチン大統領によってロシア共和国第一等国家賞を授与されている。

## Mikhail Pletnev Special Guest Conductor

Mikhail Pletnev is an artist who cannot be classified in one word. Known as a genius and one of the greatest pianists of our time and also as conductor and composer. Born in Archangel, Russia in 1957. Awarded the 1st prize and Gold Medal at renowned Tchaikovsky Competition in 1978 when he was 21 years old. The resulting friendship with Gorbachev gave Pletnev the opportunity to found Russian National Orchestra (RNO) in 1990. Under his artistic leadership as Founder and Artistic Director, RNO, in less than a decade, has come to be known as one of the world's leading orchestras. Pletnev is also invited to conduct noted orchestras such as Staatskapelle Dresden, Royal Concertgebouw Orchestra, and others. Starting from July 2003, he is invited to conduct Tokyo Philharmonic Orchestra and was appointed as Special Guest Conductor from 2015 season. As a composer, he has been composing numerous works among which there is a cello sonata written for Steven Isserlis. CDs have been released from Deutsche Grammophon and Pentatone Classics. Awarded the First State Prize of the Russian Federation by President Yeltsin in 1995, that was again bestowed on him in 2002 by President Put

桂冠指揮者  
尾高 忠明  
大野 和士  
ダン・エッティンガー

レジデント コンダクター  
渡邊 一正

アソシエイト コンダクター  
チョン・ミン

永久名誉指揮者  
山田 一雄

永久楽友・名誉指揮者  
大賀 典雄



Conductor Laureate  
Tadaaki Otaka  
Kazushi Ono  
Dan Ettinger

Resident Conductor  
Kazumasa Watanabe

Associate Conductor  
Min Chung

Permanent Honorary Conductor  
Kazuo Yamada

Permanent Member  
Honorary Conductor  
Norio Ohga

# Bunkamura オーチャードホール 年間スケジュール

Bunkamura Orchard Hall

協力: Bunkamura

交通アクセスは  
41ページをご覧ください

オーチャード定期  
ラインアップ情報



渋谷の  
午後のコンサート  
ラインアップ情報



	2020年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
定期演奏会	26(日)パッティストーニ	23(日・祝) チョン・ミョンフン	15(日)プレトニョフ	12(日)佐渡裕		21(日)プレトニョフ	19(日)チョン・ミョンフン		27(日)パッティストーニ	25(日)チョン・ミョンフン		
午後のコンサート				10(金)佐渡裕			2(木)尾高忠明		8(火)小林研一郎		25(水)円光寺雅彦	
特別演奏会	2(木)・3(金) ニューイヤーコンサート											20(日)『第九』特別演奏会、31(木)東急ジルベスター

## オーチャード定期演奏会



**休日昼**  
開演15:00(開場14:30)

第931回 | 1.26(日)



指揮: アンドレア・パッティストーニ  
ピアノ: 阪田知樹\*

ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番\*  
ベルリオーズ/幻想交響曲

第933回 | 2.23(日・祝)



指揮: チョン・ミョンフン  
カルメン: マリーナ・コンバラート ドン・ホセ: キム・アルフレード  
エスカミリーヨ: チェ・ビョンヒョク ミカエラ: アンドレア・キャロル  
スニガ: 伊藤貴之 モラレス: 青山 貴 ダンカイト: 上江年人  
レメンダド: 清水徹太郎 フラスキータ: 伊藤 晴  
メルセデス: 山下敦子  
合唱: 新国立劇場合唱団 児童合唱: 杉並児童合唱団  
(オペラ演奏会形式)  
ピゼー/歌劇『カルメン』(全3幕)  
※公演時間: 約3時間(予定)

第935回 | 3.15(日)



指揮: ミハイル・プレトニョフ  
スメタナ/連作交響詩『わが祖国』(全曲)  
第1曲 ヴィシェブラド(高い城)  
第2曲 モルダウ  
第3曲 シャールカ  
第4曲 ポヘミアの森と草原より  
第5曲 ターボル  
第6曲 プラニーク

第936回 | 4.12(日)



指揮: 佐渡裕  
ソプラノ: 天羽明恵\* 語り: 原田美枝子\*  
合唱: 晋友会合唱団\* ほか  
バーンスタイン/ディヴェルティメント  
前奏曲、フーガとリフス  
交響曲第3番『カディッシュ』\*

第938回 | 6.21(日)



指揮: ミハイル・プレトニョフ  
シCHEDリン/カルメン組曲  
チャイコフスキー/組曲第3番

第941回 | 7.19(日)



指揮: チョン・ミョンフン  
ヴァイオリン: 服部百音\*

ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲\*  
交響曲第3番『英雄』

第943回 | 9.27(日)



指揮: アンドレア・パッティストーニ  
フランチェスカ: マリア・テレーザ・レーヴァ  
パオロ: ルチアーノ・ガンチ  
ジョヴァンニ: フランコ・ヴァッサッロ  
合唱: 新国立劇場合唱団 ほか  
(オペラ演奏会形式)  
ザンドナーイ/  
歌劇『フランチェスカ・ダ・リミニ』(全4幕)  
※公演時間: 約3時間(予定)

第945回 | 10.25(日)



指揮: チョン・ミョンフン  
アルト: 中島郁子  
女声合唱: 新国立劇場合唱団  
児童合唱: 東京少年少女合唱団  
マーラー/交響曲第3番  
※公演時間: 約100分(予定)  
※休憩はございません。楽章間でのご入場は  
お断りしておりますのでご了承ください。

## 渋谷の午後 のコンサート 平日昼 開演14:00(開場13:15)

第5回 4.10(金)  三都物語  
～ウィーン・パリ・ニューヨーク～  
指揮とお話: 佐渡裕  
J. シュトラウスII/喜歌劇『こうもり』序曲  
ピゼー/『アルルの女』第2組曲  
バーンスタイン/キャンティード序曲  
『ウエスト・サイド・ストーリー』より  
シンフォニックダンス ほか

第6回 7.2(木)  第2の国歌を  
知っていますか?  
指揮とお話: 尾高忠明  
ピアノ: 高木竜馬\*  
エルガー/行進曲『威風堂々』第1番  
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番\*  
シベリウス/交響詩『フィンランディア』  
J. ヴィリアムズ/組曲『スター・ウォーズ』

第7回 9.8(火)  ウィーンの森で  
指揮とお話: 小林研一郎  
ナビゲーター: 田添菜穂子  
J. シュトラウスII/ワルツ『美しく青きドナウ』  
ワルツ『ウィーンの森の物語』  
J. シュトラウスII、ヨーゼフ・シュトラウス/ピチカートポルカ  
ベートーヴェン/交響曲第6番『田園』

第8回 11.25(水)  あの名曲アルバム  
指揮とお話: 円光寺雅彦  
ピアノ: 清塚信也\*  
ベルリオーズ/劇的物語『ファウストの劫罰』より  
『ラコッツィ行進曲』  
ヴォルフ=フェラーリ/歌劇『マドンナの宝石』間奏曲  
ガーシュウィン/ラプソディ・イン・ブルー\*  
ベルリオーズ/幻想交響曲より ほか

《特別演奏会》1.2(木)・3(金) ニューイヤーコンサート2020  
12.20(日) 『第九』特別演奏会 指揮: 尾高忠明 ほか  
12.31(木) 東急ジルベスターコンサート2020-2021 指揮: 尾高忠明 ほか



ニューイヤーコンサート2018より



東急ジルベスターコンサートより

Photo: A. Battistoni, M-W. Chung, M. Pletnev ©Takafumi Ueno, Y. Sado ©Takashi Iijima, T. Sakata ©Hideki Namai, A. Amou ©Akira Muto, M. Harada ©Yusei Fukuyama, M. Hattori ©Chihoko Ishii, F. Vassallo ©Metropolitan Opera, 尾高忠明 ©Martin Richardson, 小林研一郎、円光寺雅彦 ©K.Miura, 高木竜馬 ©三好英輔

※Please refer to page 22 for English information

都合により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。

※Please refer to page 24-26 for English information

交通アクセスは  
41ページをご覧ください

東京オペラシティ定期  
ラインアップ情報



平日の  
午後のコンサート  
ラインアップ情報



休日の  
午後のコンサート  
ラインアップ情報



	2020年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2021年 1月
定期シリーズ	23(木)パッティストーニ	19(水)チョン・ミョンフン	16(月)プレトニョフ	14(火)佐渡 裕		22(月)プレトニョフ	17(金)チョン・ミョンフン		29(火)パッティストーニ	22(木)チョン・ミョンフン			
午後のコンサート				8(水)佐渡 裕		5(金)小林研一郎	23(木・祝)尾高忠明	4(火)パッティストーニ	6(日)小林研一郎	14(水)角田鋼亮	22(日)円光寺雅彦		11(月・祝)三ツ橋敬子
特別演奏会												18(金)『第九』特別演奏会	

### 東京オペラシティ 定期シリーズ



©大塚道治 提供:東京オペラシティ文化財団

平日夜 ● 託児あり

開演19:00(開場18:30)

第132回 | 3.16(月)



指揮:ミハイル・プレトニョフ

スメタナ/連作交響詩『わが祖国』(全曲)

- 第1曲 ヴィシェブラド(高い城)
- 第2曲 モルダウ
- 第3曲 シャールカ
- 第4曲 ボヘミアの森と草原より
- 第5曲 ターボル
- 第6曲 プラニーク

第135回 | 7.17(金)



指揮:チョン・ミョンフン  
ヴァイオリン:服部百音\*

ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲\*  
交響曲第3番『英雄』

第130回 | 1.23(木)



指揮:アンドレア・パッティストーニ  
ピアノ:阪田知樹\*

ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番\*  
ベルリオーズ/幻想交響曲

第133回 | 4.14(火)



指揮:佐渡 裕

ソプラノ:天羽明恵\* 語り:原田美枝子\*  
合唱:晋友会合唱団\* ほか

バーンスタイン/ディヴェルティメント  
前奏曲、フーガとリフス  
交響曲第3番『カディッシュ』\*

第136回 | 9.29(火)



指揮:アンドレア・パッティストーニ  
フランチェスカ:マリア・テレーザ・レーヴァ  
パオロ:ルチアーノ・ガンチ  
ジョヴァンニ:フランコ・ヴァッサッロ  
合唱:新国立劇場合唱団 ほか

(オペラ演奏会形式)  
ザンドナーイ/  
歌劇『フランチェスカ・ダ・リミニ』(全4幕)  
※公演時間:約3時間(予定)

第131回 | 2.19(水)



指揮:チョン・ミョンフン

カルメン:マリーナ・コンバラート ドン・ホセ:キム・アルフレード  
エスカミーリョ:チェ・ビョンヒョク ミカエラ:アンドレア・キャロル  
スニガ:伊藤貴之 モラレス:青山 貴 ダンカイロ:上江年人  
レメンダド:清水徹太郎 フラスキータ:伊藤 晴  
メルセデス:山下敦子  
合唱:新国立劇場合唱団 児童合唱:杉並児童合唱団  
(オペラ演奏会形式)

ピゼー/歌劇『カルメン』(全3幕)  
※公演時間:約3時間(予定)

第134回 | 6.22(月)



指揮:ミハイル・プレトニョフ

シCHEDRIN/カルメン組曲  
チャイコフスキー/組曲第3番

第137回 | 10.22(木)



指揮:チョン・ミョンフン  
アルト:中島郁子  
女声合唱:新国立劇場合唱団  
児童合唱:東京少年少女合唱隊

マーラー/交響曲第3番  
※公演時間:約100分(予定)  
※休憩はございません。楽章間でのご入場は  
お断りしておりますので予めご了承ください。

### 平日の午後のコンサート 平日昼 ● 託児あり 開演14:00(開場13:15)

第17回  
4.8(水)



三都物語  
~ウィーン・パリ・ニューヨーク~  
指揮とお話:佐渡 裕

J. シュトラウスII/喜歌劇『こもり』序曲  
ピゼー/『アルルの女』第2組曲  
バーンスタイン/キャンディード序曲  
『ウエスト・サイド・ストーリー』より  
シンフォニックダンス ほか

第18回  
6.5(金)



250歳のベートーヴェン  
指揮とお話:小林研一郎  
ピアノ:秋山紗穂\*  
ナビゲーター:田添菜穂子

ベートーヴェン/  
歌劇『フィデリオ』序曲  
交響曲第5番『運命』より第1楽章  
ピアノ協奏曲第5番『皇帝』より第1楽章\*  
交響曲第7番 ほか

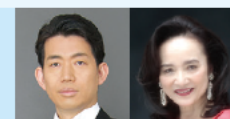
第19回  
8.4(火)



夏のパッティストーニ  
指揮とお話:  
アンドレア・パッティストーニ

アルビノーニ/アダージョ  
ブッチーニ/歌劇『マノン・レスコー』間奏曲  
外山雄三/管弦楽のためのラプソディー  
ファリャ/バレエ音楽『三角帽子』より  
『粉屋の踊り』~終曲 ほか

第20回  
10.14(水)



夢見る頃を過ぎても  
指揮とお話:角田鋼亮  
ヴァイオリン:前橋汀子\*

ワーグナー/楽劇『ニュルンベルクのマイスタージンガー』より  
第1幕への前奏曲  
マスネ/タイスの瞑想曲\*  
サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン\*  
ウェーバー/歌劇『魔弾の射手』序曲 ほか

### 休日の午後のコンサート 休日昼 ● 託児あり 開演14:00(開場13:15)

第84回  
7.23(木・祝)



勝利への行進  
指揮とお話:尾高忠明

今井光也/オリンピック東京大会ファンファーレ  
古関裕而/東京オリンピック・マーチ  
ネッケ/クシコス・ポスト  
カバレフスキー/道化師のギャロップ  
エルガー/行進曲『威風堂々』第1番 ほか

第85回  
9.6(日)



ウィーンの森で  
指揮とお話:小林研一郎  
ナビゲーター:田添菜穂子

J. シュトラウスII/ワルツ『美しく青きドナウ』  
ワルツ『ウィーンの森の物語』  
J. シュトラウスII、ヨーゼフ・シュトラウス/ピチカートポルカ  
ベートーヴェン/交響曲第6番『田園』

第86回  
11.22(日)



夢見る日々  
~いい夫婦の日~  
指揮とお話:円光寺雅彦  
ソプラノ:市原 愛\*

メンデルスゾーン/劇音楽『真夏の夜の夢』より『結婚行進曲』  
マスカーニ/歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』より間奏曲  
ヘンデル/オンブラ・マイ・フ\*  
ベルリオーズ/幻想交響曲より ほか

第87回  
2021.  
1.11(月・祝)



夢のつづき  
指揮とお話:三ツ橋敬子

スメタナ/連作交響詩『わが祖国』より『モルダウ』  
J. シュトラウスII/トリッチ・トラッチ・ポルカ  
ドヴォルザーク/交響曲第9番『新世界より』より第4楽章  
ほか

Photo: A. Battistoni, M-W. Chung, M. Pletnev ©Takafumi Ueno, Y. Sado ©Takashi Iijima, T. Sakata ©Hideki Namai, A. Amou, 市原 愛 ©Akira Muto, M. Harada ©Yusei Fukuyama, M. Hattori ©Chihoko Ishii, F. Vassallo ©Metropolitan Opera, 尾高忠明 ©Martin Richardson, 小林研一郎、円光寺雅彦 ©K.Miura, 角田鋼亮 ©Hikaru Hoshi, 前橋汀子 ©藤山紀徳, 三ツ橋敬子 ©大杉聖平

※Please refer to page 22 for English information

都合により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。

### 『特別演奏会』12.18(金)『第九』特別演奏会

指揮:尾高忠明 ほか  
ベートーヴェン/交響曲第9番『合唱付』ほか



	2020年 1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
定期シリーズ	24(金)パッティストーニ	21(金)チョン・ミョンファン	13(金)プレトニョフ	15(水)佐渡 裕		24(水)プレトニョフ	15(水)チョン・ミョンファン		25(金)パッティストーニ	19(月)チョン・ミョンファン		
特別演奏会												19(土)『第九』特別演奏会

## サントリー 定期シリーズ

提供: サントリーホール

**平日夜**

開演19:00(開場18:30)

### 第930回 | 1.24(金)

指揮: アンドレア・パッティストーニ  
ピアノ: 阪田知樹\*

ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番\*  
ベルリオーズ/幻想交響曲

### 第932回 | 2.21(金)

指揮: チョン・ミョンファン

カルメン: マリーナ・コンバラート ドン・ホセ: キム・アルフレード  
エスカミーリョ: チェ・ビョンヒョク ミカエラ: アンドレア・キャロル  
スニガ: 伊藤貴之 モラレス: 青山 貴 ダンカイロ: 上江準人  
レメンダド: 清水徹太郎 フラスキータ: 伊藤 晴  
メルセデス: 山下牧子  
合唱: 新国立劇場合唱団 児童合唱: 杉並児童合唱団  
(オペラ演奏会形式)

ピゼー/歌劇『カルメン』(全3幕)  
※公演時間: 約3時間(予定)

### 第934回 | 3.13(金)

指揮: ミハイル・プレトニョフ

スメタナ/連作交響詩『わが祖国』(全曲)

第1曲 ヴィシェブラド(高い城)  
第2曲 モルダウ  
第3曲 シャールカ  
第4曲 ボヘミアの森と草原より  
第5曲 ターボル  
第6曲 プラニーク

### 第937回 | 4.15(水)

指揮: 佐渡 裕

ソプラノ: 天羽明恵\* 語り: 原田美枝子\*  
合唱: 晋友会合唱団\* ほか

バーンスタイン/ディヴェルティメント  
前奏曲、フーガとリフス  
交響曲第3番『カディッシュ』\*

### 第939回 | 6.24(水)

指揮: ミハイル・プレトニョフ

シCHEDリン/カルメン組曲  
チャイコフスキー/組曲第3番

### 第940回 | 7.15(水)

指揮: チョン・ミョンファン  
ヴァイオリン: 服部百音\*

ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲\*  
交響曲第3番『英雄』

### 第942回 | 9.25(金)

指揮: アンドレア・パッティストーニ

フランチェスカ: マリア・テレーザ・レーヴァ  
パオロ: ルチアーノ・ガンチ  
ジョヴァンニ: フランコ・ヴァッサッロ  
合唱: 新国立劇場合唱団 ほか

(オペラ演奏会形式)

ザンドナーイ/  
歌劇『フランチェスカ・ダ・リミニ』(全4幕)  
※公演時間: 約3時間(予定)

### 第944回 | 10.19(月)

指揮: チョン・ミョンファン

アルト: 中島郁子  
女声合唱: 新国立劇場合唱団  
児童合唱: 東京少年少女合唱隊

マーラー/交響曲第3番  
※公演時間: 約100分(予定)  
※休憩はございません。楽章間での入場は  
お断りしておりますので予めご了承ください。

《特別演奏会》12.19(土)『第九』特別演奏会 指揮: 尾高忠明 ほか  
ベートーヴェン/交響曲第9番『合唱付』ほか  
※Please refer to page 26 for English information



2017年9月、サントリー定期演奏会 マーラー/交響曲第2番『復活』(指揮: チョン・ミョンファン)

©Takafumi Ueno

Photo: A. Battistoni, M-W. Chung, M. Pletnev ©Takafumi Ueno, Y. Sado ©Takashi Iijima, T. Sakata ©Hideki Namai, A. Amou ©Akira Muto, M. Harada ©Yusei Fukuyama, M. Hattori ©Chihoko Ishii, F. Vassallo ©Metropolitan Opera

# 2020シーズン 定期演奏会

Subscription Series 2020

# 壮大な音楽物語

Magnificent Musical Stories

2・7・10月

チョン・ミョンフン  
(名誉音楽監督)



1・9月

アンドレア・バッティストーニ  
(首席指揮者)



3・6月

ミハイル・プレトニョフ  
(特別客演指揮者)



4月

佐渡 裕



オーチャード定期演奏会 [休日昼] 開演15:00(開場14:30) 会場/Bunkamura オーチャードホール(渋谷) 協力:Bunkamura		東京オペラシティ定期シリーズ [平日夜] 開演19:00(開場18:30) 会場/東京オペラシティ コンサートホール(初台) ◎託児あり		サントリー定期シリーズ [平日夜] 開演19:00(開場18:30) 会場/サントリーホール(赤坂)			
第931回 1.26(日)	第933回 2.23(日)	第935回 3.15(日)	第936回 4.12(日)	第938回 6.21(日)	第941回 7.19(日)	第943回 9.27(日)	第945回 10.25(日)
第130回 1.23(木)	第131回 2.19(水)	第132回 3.16(月)	第133回 4.14(火)	第134回 6.22(月)	第135回 7.17(金)	第136回 9.29(火)	第137回 10.22(木)
第930回 1.24(金)	第932回 2.21(金)	第934回 3.13(金)	第937回 4.15(水)	第939回 6.24(水)	第940回 7.15(水)	第942回 9.25(金)	第944回 10.19(月)

曲目

ラフマニノフ ピアノ協奏曲第3番* ベルリオーズ 幻想交響曲	オペラ演奏会形式 ビゼー 歌劇『カルメン』 (全3幕) ※公演時間:約3時間(予定)	スメタナ 連作交響詩 『わが祖国』(全曲) 第1曲 ヴィシェフラド(高い城) 第2曲 モルダウ 第3曲 シェアルカ 第4曲 ボヘミアの森と草原より 第5曲 ターボル 第6曲 プラニーク	バーンスタイン ディヴェルティメント 前奏曲、フーガとリフス 交響曲第3番 『カディッシュ』*	シCHEDリン カルメン組曲 チャイコフスキー 組曲第3番	ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲* 交響曲第3番 『英雄』	オペラ演奏会形式 ザンドナーイ 歌劇 『フランチェスカ・ ダ・リミニ』(全4幕) ※公演時間:約3時間(予定)	マーラー 交響曲第3番 ※公演時間:約100分(予定) ※休憩はございません。楽席間でのご入場は お断りしておりますので予めご了承ください。
---	--	--	---	--	---	--	--

出演

指揮: アンドレア・ バッティストーニ (首席指揮者)  ピアノ:阪田知樹*	指揮: チョン・ミョンフン (名誉音楽監督) カルメン:マリーナ・コンバラート ドン・ホセ:キム・アルフレード エスカミーリョ:チェ・ビョンセヨク ミカエラ:アンドレア・キャロル スニガ:伊藤貴之 モラレス:青山 貴 ダンカイロ:上江準人 レメンダード:清水徹太郎 フラスキータ:伊藤 晴 メルセデス:山下牧子 合唱:新国立劇場合唱団 児童合唱:杉並児童合唱団	指揮: ミハイル・プレトニョフ (特別客演指揮者)  ソプラノ:天羽明恵* 語り:原田美枝子* 合唱:晋友会合唱団* ほか	指揮: ミハイル・プレトニョフ (特別客演指揮者)	指揮: チョン・ミョンフン (名誉音楽監督)  ヴァイオリン:服部百音*	指揮: アンドレア・ バッティストーニ (首席指揮者) フランチェスカ: マリア・テレーザ・レーヴァ パオロ:ルチアーノ・ガンチ ジョヴァンニ:フランコ・ヴァッサッロ 合唱:新国立劇場合唱団 ほか	指揮: チョン・ミョンフン (名誉音楽監督)  アルト:中島郁子 女声合唱:新国立劇場合唱団 児童合唱:東京少年少女合唱隊
---	---	--	---------------------------------	--	--	---

助成:文化庁文化芸術振興補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会(1・2・3月の9公演) / 公益財団法人 花王芸術・科学財団、公益財団法人三夏UFG信託芸術文化財団、公益財団法人ローム ミュージック ファンデーション(2,21公演)  
後援:駐日韓国大使館 韓国文化院、在日フランス大使館/アンステチュ・フランス日本(2月の3公演)

Photo: A. Battistoni, M.W. Chung, M. Pletnev ©Takafumi Ueno, Y. Sado ©Takashi Iijima, T. Sakata ©Hideki Namai, A. Amou ©Akira Muto, M. Harada ©Yusei Fukuyama, M. Hattori ©Chihoko Ishii, F. Vassallo ©Metropolitan Opera  
※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更となる場合がございます。





定期会員になると、  
国境を越え脈々と受け継がれてきた  
オーケストラの名曲を、1年間、  
同じお席でお楽しみいただけます。  
定期会員券を手にして、  
音楽のある生活を送りませんか？

## 定期会員券とは

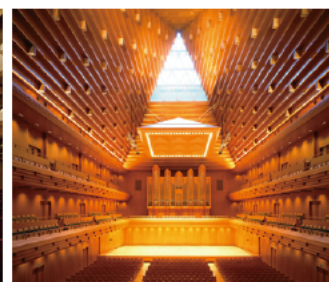
1シーズンの定期演奏会シリーズ8公演のチケットをまとめてお得に確保いただけるシステムです。様々な特典がございます。

## 3つのホールからお選びいただけます。

定期演奏会シリーズは、3つのコンサートホールで開催いたします。あなただけの専用指定席でお楽しみください。



Bunkamura  
オーチャードホール  
(渋谷)



東京オペラシティ  
コンサートホール  
(初台)



サントリーホール  
(赤坂)

## 2020シーズン定期会員券(シーズンシート)のご案内

特典1 専用指定席	1シーズン8公演の専用指定席をまとめて確保いたします。
特典2 特別価格	定期会員券は、1回券約5公演分の価格で8公演をご鑑賞いただけます(SS席除く東京フィルフレンズ料金の場合)。学生定期会員券もございます。
特典3 最優先発売	「第九」等、東京フィル主催の人気公演のチケットを最優先でお求めいただけます。
特典4 会場のお振替	同月の他会場定期演奏会へのお振替として、会員様間のチケット交換をおとりまとめいたします(公演によっては振替を承れない場合もございます)。
特典5 各種イベントご招待	公開リハーサル等の特別なイベントにご招待いたします。
特典6 翌年シーズンへの最優先継続権	翌年シーズンも同じお席でお楽しみいただけるよう、お席を最優先で確保いたします。
特典7 チケット割引	東京フィル主催公演チケットを定価の10%割引でお求めいただけます(一部対象外あり)。

### ★チケット料金(各シリーズ共通/消費税込)

	SS席	S席	A席	B席	C席	学生席
定期会員券(全8公演)	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800	—
東京フィルフレンズ(無料会員)	—	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720	—
学生定期会員券(定価の50%OFF)	—	¥28,000	¥23,800	¥19,600	¥15,400	¥8,000
一回券×8公演 (一回券)	¥120,000 (¥15,000)	¥80,000 (¥10,000)	¥68,000 (¥8,500)	¥56,000 (¥7,000)	¥44,000 (¥5,500)	—

※学生定期会員券のお求めの際は要学生証。年齢制限はございません。 ※学生席は座席位置をお選びいただけません。

## 東京フィルフレンズ

入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。

### ★お申込み お問合せ

TEL 03-5353-9522  
(平日10~18時/土日祝休)

WEB <https://www.tpo.or.jp>  
(24時間受付・座席選択可)

### ★ご注意

・公演中止の場合を除き、お求めいただいたチケットの払戻、変更等は一切できません。・未就学児童はご入場いただけません。・演奏中及び楽章間でのご入場はお断りしております。・やむを得ない事情により、出演者、演奏曲目、曲順等が変更となる場合がございます。

## 定期会員券に関するFAQ

### Q:支払い・決済方法について教えてください。

A:コンビニエンスストアでのお支払い、郵便振替、各種クレジットカードでのお支払いがご利用いただけます。クレジットカードでのお支払いは分割支払いにも対応しております。(2回分割のみ・AMEX、DINERS除く)

### Q:シーズン途中での払い戻しや座席・会場の変更はできますか？

A:シーズンが始まってからのお席の変更および払い戻しは承ることができません。日程の都合がつかない場合は「会場のお振替」サービスをご利用ください(詳細はお問い合わせください)。

### Q:学生定期会員に年齢制限はありますか？

A:学生定期会員券は、小・中・高校生、大学生、大学院生に加えて、専門学校やビジネススクールの学生も対象です。S席~C席は定期会員価格の定価の半額となり、座席選択も可能です。一方、「学生席」は8公演で8,000円(1公演あたり1,000円)でお楽しみいただけます。ただし座席位置はお選びいただけません。「学生定期会員券」「学生券」は、ご利用にあたり学生証のコピーの提出が必要です。

夢見る頃を過ぎても



chie / d.

「午後コン」は2020年で21年目を迎えます。

誰もが知っている名曲のアラカルトを迫力のオーケストラ演奏でお届けする、東京フィルの「午後のコンサート」、通称「午後コン」。

「人気指揮者のお話付きでリラックスできる」「午後2時開演だから帰りの時間がちょうどいい」「手頃なセット券価格で専用指定席が確保できる」。クラシック音楽のイメージが一変したと話題になり、瞬間に4公演セット券が完売する人気シリーズとなりました。

時代と国境を超えて愛されるクラシック音楽を、気軽に暮らしに取り入れて、活力ある毎日をお過ごしください。

《渋谷の午後のコンサート》開演14:00(開場13:15) 会場/Bunkamura オーチャードホール(渋谷) 協力:朝日新聞社/Bunkamura

<p>第5回   4.10(金)</p> <p>©Takashi Iijima <b>三都物語〜ウィーン・パリ・ニューヨーク〜</b></p> <p>指揮とお話:佐渡 裕</p> <p>J. シュトラウスII/喜歌劇「こらもり」序曲 ビゼー/「アルルの女」第2組曲 バーンスタイン/キャンディード序曲 『ウエスト・サイド・ストーリー』より シンフォニックダンス ほか</p>	<p>第6回   7.2(木)</p> <p>©Martin Richardson ©三好英輔 <b>第2の国歌を知っていますか?</b></p> <p>指揮とお話:尾高忠明 ピアノ:高木竜馬*</p> <p>エルガー/行進曲「威風堂々」第1番 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番* シベリウス/交響詩「フィンランディア」 J. ウィリアムズ/組曲「スター・ウォーズ」</p>	<p>第7回   9.8(火)</p> <p>©K. Miura <b>ウィーンの森で</b></p> <p>指揮とお話:小林研一郎 ナビゲーター:田添菜穂子</p> <p>J. シュトラウスII/ワルツ「美しく青きドナウ」 ワルツ「ウィーンの森の物語」 J. シュトラウスII、ヨーゼフ・シュトラウス/ ピチカート・ポリカ ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」</p>	<p>第8回   11.25(水)</p> <p>©Miura <b>あの名曲アルバム</b></p> <p>指揮とお話:円光寺雅彦 ピアノ:清塚信也*</p> <p>ベルリオーズ/劇物語「ファウストの幼童」より 「ラコッツィ行進曲」 ヴォルフ=フェラーリ/歌劇「マドンナの宝石」間奏曲 ガーシュウィン/ラプソディ・イン・ブルー* ベルリオーズ/幻想交響曲より ほか</p>
---	---	---	---

《平日の午後のコンサート》開演14:00(開場13:15) 会場/東京オペラシティ コンサートホール(初台) 協力:朝日新聞社

<p>第17回   4.8(水)</p> <p>©Takashi Iijima <b>三都物語〜ウィーン・パリ・ニューヨーク〜</b></p> <p>指揮とお話:佐渡 裕</p> <p>J. シュトラウスII/喜歌劇「こらもり」序曲 ビゼー/「アルルの女」第2組曲 バーンスタイン/キャンディード序曲 『ウエスト・サイド・ストーリー』より シンフォニックダンス ほか</p>	<p>第18回   6.5(金)</p> <p>©K. Miura <b>250歳のベートーヴェン</b></p> <p>指揮とお話:小林研一郎 ピアノ:秋山紗穂* ナビゲーター:田添菜穂子 ベートーヴェン/ 歌劇「フィデリオ」序曲 交響曲第5番「運命」より第1楽章 ピアノ協奏曲第5番「皇帝」より第1楽章* 交響曲第7番 ほか</p>	<p>第19回   8.4(火)</p> <p>©Takafumi Ueno <b>夏のパッティストーニ</b></p> <p>指揮とお話: アンドレア・パッティストーニ</p> <p>アルビノーニ/アダージェ ブッチェーニ/歌劇「マノン・レスコー」間奏曲 外山雄三/管弦楽のためのラプソディー ファリャ/バレエ音楽「三角帽子」より 「粉屋の踊り」〜終曲 ほか</p>	<p>第20回   10.14(水)</p> <p>©Hoshi <b>夢見る頃を過ぎても</b></p> <p>指揮とお話:角田鋼亮 ヴァイオリン:前橋汀子*</p> <p>ワーグナー/楽劇「ニュルンベルクのマイスター ジンガー」より第1幕への前奏曲 マスネ/タイスの瞑想曲* サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン* ウェバー/歌劇「魔弾の射手」序曲 ほか</p>
---	--	--	---

《休日の午後のコンサート》開演14:00(開場13:15) 会場/東京オペラシティ コンサートホール(初台) 協力:朝日新聞社 2021.

<p>第84回   7.23(木・祝)</p> <p>©Martin Richardson <b>勝利への行進</b></p> <p>指揮とお話:尾高忠明</p> <p>今井光也/オリンピック東京大会ファンファーレ 古岡裕而(栗山和樹編)/東京オリンピック・マーチ ネッケ/グシウス・ポスト カバレフスキー/進化師のギャロップ エルガー/行進曲「威風堂々」第1番 ほか</p>	<p>第85回   9.6(日)</p> <p>©K. Miura <b>ウィーンの森で</b></p> <p>指揮とお話:小林研一郎 ナビゲーター:田添菜穂子</p> <p>J. シュトラウスII/ワルツ「美しく青きドナウ」 ワルツ「ウィーンの森の物語」 J. シュトラウスII、ヨーゼフ・シュトラウス/ ピチカート・ポリカ ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」</p>	<p>第86回   11.22(日)</p> <p>©Miura <b>夢見る日々〜いい夫婦の日〜</b></p> <p>指揮とお話:円光寺雅彦 ソプラノ:市原愛*</p> <p>メンデルスゾーン/劇音楽「真夏の夜の夢」より 「結婚行進曲」 マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲 ヘンデル/オペラ・マイ・フ* ベルリオーズ/幻想交響曲より ほか</p>	<p>第87回   1.11(月・祝)</p> <p>©Hoshi <b>夢のつづき</b></p> <p>指揮とお話:三ツ橋敬子</p> <p>スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」 J. シュトラウスII/トリッチ・トラッチ・ポリカ ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界」より より第4楽章 ほか</p>
--	--	---	---

★午後のコンサートチケット料金(各シリーズ共通/消費税込)

	S席	A席	B席	C席
午後のコンサート4回セット券	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
東京フィルフレンズ(無料会員)	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
一回券	¥5,700	¥4,600	¥3,100	¥2,100

★4回セット券発売日 ※1回券はセット券で残席がある場合のみ、後日販売いたします。

最優先発売 (東京フィル賛助会員・定額会員)	優先発売 (東京フィルフレンズ会員)	WEB優先発売	一般発売
2019年 12月14日(土)	2019年 12月21日(土)	2019年12月21日(土)10:00~ 2020年1月13日(月・祝)23:59	2020年 1月14日(火)

★お申込み・お問合せ

TEL 03-5353-9522  
(平日10~18時/土日祝および年末年始12/28(土)~1/5(日)は休み)

WEB <https://www.tpo.or.jp>  
(24時間受付・座席選択可)



## 特別演奏会 / 提携都市公演

Special Concerts / Partner Cities' Concerts

### 特別演奏会

ニューイヤーから第九まで、一年を通して東京フィルをお楽しみください。

### ニューイヤーコンサート2020



©K.Miura

2020 1.2(木)・3(金) | 15:00開演 | Bunkamura オーチャードホール

指揮: 円光寺雅彦  
ピアノ: 清塚信也\*  
司会: 朝岡聡

J. シュトラウスII/ワルツ『美しく青きドナウ』  
古関裕而/東京オリンピック・マーチ  
ガーシュウィン/ラプソディ・イン・ブルー\*  
エルガー/行進曲『威風堂々』第1番  
ラヴェル/ボレロ お楽しみ福袋プログラム ほか

### ハートフルコンサート2020



8.15(土) | 18:30開演 | 会場: 東京芸術劇場コンサートホール

お話: 黒柳徹子  
指揮: 尾高忠明  
ほか

### 『第九』特別演奏会2020



©Takafumi Ueno

12.18(金) | 19:00開演 | 東京オペラシティ コンサートホール

12.19(土) | 開演時間未定 | サントリーホール

12.20(日) | 開演時間未定 | Bunkamura オーチャードホール

指揮: 尾高忠明 ほか | ベートーヴェン/交響曲第9番『合唱付』ほか

### 提携都市公演

東京フィルは、東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っております。

### 第52回千葉市定期演奏会



2020 2.9(日) | 15:00開演 | 会場: 千葉市民会館 大ホール

指揮: 小林研一郎  
ピアノ: 高木竜馬\*

チャイコフスキー/歌劇『エフゲニー・オネーギン』より  
“ポロネーズ”  
グリーグ/ピアノ協奏曲\*  
チャイコフスキー/交響曲第4番

### 軽井沢大賀ホール開館15周年記念 2020春の音楽祭



4.29(水・祝) | 16:00開演 | 会場: 軽井沢大賀ホール

指揮: 広上淳一

ソプラノ: 鈴木玲奈  
メゾ・ソプラノ: 高野百合絵  
テノール: 吉田浩之  
バリトン: 甲斐栄次郎  
合唱: 新国立劇場合唱団

ベートーヴェン/交響曲第9番『合唱付』  
ほか

### 長岡特別演奏会



10.4(日) | 15:00開演 | 会場: 長岡市立劇場

指揮:

アンドレア・  
バッティストーニ

ベルリオーズ/幻想交響曲  
ほか

### 響きの森クラシック・シリーズ2020-2021シーズン

小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム

15:00開演 | 文京シビックホール | お申込み・お問合せ: シビックチケット 03-5803-1111 (10~19時)

Vol.72 | 6.6(土)



指揮: 小林研一郎  
ヴァイオリン: 戸澤采紀\*

ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲\*  
ベートーヴェン/交響曲第7番

Vol.73 | 9.5(土)



指揮: 小林研一郎  
ピアノ: 小林亜矢乃\*

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番『皇帝』\*  
ベートーヴェン/交響曲第6番『田園』

Vol.74 | 11.28(土)



指揮: 小林研一郎  
ピアノ: 小山実稚恵\*

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番\*  
ベートーヴェン/交響曲第5番『運命』

Vol.75 | 2021 3.27(土)



指揮: 小林研一郎

ソプラノ: 小林沙羅  
メゾ・ソプラノ: 清水華澄  
テノール: 西村悟  
バリトン: 大西宇宙  
合唱: 東京藝術大学音楽学部声楽科学生

ベートーヴェン/劇音楽『エグモント』序曲  
ベートーヴェン/交響曲第9番『合唱付』



イラスト=ハラダチエ

## 想像力をかきたてるプログラムで、オーケストラの醍醐味を堪能

文=山田治生(音楽評論家)

東京フィルの2020シーズンの定期演奏会のテーマは「壮大な音楽物語」。ドラマティックで、ストーリー性に富み、想像力をかきたてる作品が並ぶ。華麗で色彩豊かなオーケストラ音楽の醍醐味が堪能できるだろう。とりわけ、ビゼーの『カルメン』とザンドナーイの『フランチェスカ・ダ・リミニ』の2つのオペラ全曲が演奏会形式で取り上げられることは注目される。

シーズン・オープニングとなる1月は、首席指揮者アンドレア・バッティストーニの登場で「幻想交響曲」。若き芸術家の恋と幻想の物語を若きマエストロがどう描くのか興味津々だ。気鋭の阪田知樹を招いてのラフマニノフのピアノ協奏曲第3番とともに、新シーズンの幕開けにふさわしい華やかなコンサートになるであろう。

イタリア出身のバッティストーニといえば、イタリア・

オペラ。ジェノヴァのカルロ・フェリーチェ歌劇場の首席指揮者を兼務し、ミラノ・スカラ座、ヴェネツィア・フェニーチェ座、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラなどの名門歌劇場のピットでも活躍する彼は、9月にリッカルド・ザンドナーイ(1883~1944)の『フランチェスカ・ダ・リミニ』(1914年初演)を取り上げる。ザンドナーイは、プッチーニの少し後の時代のイタリア・オペラを担った作曲家。『フランチェスカ・ダ・リミニ』はダンテの「神曲」によるロマンティックなオペラだ。

名誉音楽監督チョン・ミョンフンは、まさに十八番というべき3つのプログラムを振る。2月は『カルメン』。世界で最も人気の高いオペラといえるだろう。マエストロは音楽に集中できるこのオペラ演奏会形式での上演を好む。長くパリをベースとし、フランス音楽に造詣の深いマエストロ・チョンとオペラを得意とする東京フィルとの『カルメン』は本当に楽しみである。

7月はベートーヴェンの交響曲第3番『英雄』とヴァイオリン協奏曲で、楽聖の生誕250周年を祝う。ベートーヴェン・イヤーのハイライトともいえるべき公演になるだろう。ヴァイオリン協奏曲では進境著しい服部百音が独奏を担う。

10月はマエストロが愛してやまないマーラーの交響曲第3番。マーラーの交響曲のなかで最長のこの作品で、チョン・ミョンフン&東京フィルが雄大で感動的な名演を繰り広げるに違いない。

特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフは、3月にスメタナの『わが祖国』全曲、6月に十八番のロシア音楽プログラムを取り上げる。プレトニョフが、チェコの歴史と風景を描く壮大な連作交響詩をどう描くの

だろうか。チャイコフスキーの組曲第3番は、近年、再評価の機運が高まっている。ワルツ、エレジー、変奏曲など、チャイコフスキーらしい魅力が満載の名曲。弦楽合奏と多彩な打楽器によって演奏されるシCHEDリンの「カルメン組曲」は、作曲者の妻、プリセツカヤのために作曲されたバレエ音楽。チョン・ミョンフン指揮のオペラ『カルメン』と聴き比べるのも面白い。

4月には、オーストリアのトーンクンストラ管弦楽団の音楽監督として活躍する佐渡裕が登場。恩師レナード・バーンスタインの没後30年を記念して、ナレーション、独唱、合唱付きの大作、交響曲第3番『カディッシュ』などでオール・バーンスタイン・プログラムを組む。

「午後のコンサート」は、親しみやすい名曲とマエストロのトークで過ごす午後のひととき。2020シーズンは、「夢見る頃を過ぎても」をテーマに、首席指揮者バッティストーニ、桂冠指揮者・尾高忠明のほか、小林研一郎、佐渡裕、円光寺雅彦、角田鋼亮、三ツ橋敬子ら、ベテランから気鋭の若手まで多彩な指揮者が登場。毎回、オリンピックやベートーヴェン生誕250周年などのテーマが掲げられ、「話題」豊富なプログラムが楽しめる。

2020シーズンは、恒例の「ニューイヤー・コンサート」(円光寺雅彦指揮)で開幕。8月15日の終戦記念日には、平和を願って、31回目となる「ハートフルコンサート」が、尾高忠明、黒柳徹子らとともに開催される。そして12月、尾高忠明の指揮するベートーヴェンの「第九」で、1年間にわたるシーズンが締め括られる。

山田治生(やまだ・はるお):音楽評論家。1964年京都市生まれ。1987年、慶應義塾大学経済学部卒業。著書に、小澤征爾の評価である「音楽の旅人ーある日本人指揮者の軌跡」、「トスカニーニ 大指揮者の生涯とその時代」、「いまどきのクラシック音楽の楽しみ方」(以上、アルファベータ)、訳書に「レナード・バーンスタイン ザ・ラスト・ロング・インタビュー」(アルファベータ)などがある。



## Orchard Subscription Concert Series

**Bunkamura Orchard Hall**  
15:00 start / 14:30 open

**Sun, January 26 / No.931**

**Conductor: Andrea Battistoni**  
**Piano: Tomoki Sakata**  
Rachmaninov: Piano Concerto No. 3  
Berlioz: Symphonie fantastique

**Sun/Holiday, February 23 / No.933**

**Conductor: Myung-Whun Chung**  
**Carmen: Marina Comparato**  
**Don José: Alfred Kim**  
**Escamillo: Byunghyuk Choi**  
**Micaëla: Andrea Carroll**  
**Chorus: New National Theatre Chorus**  
**Children's Chorus: Suginami Junior Chorus and more**  
Bizet: "Carmen," opera in concert style

**Sun, March 15 / No.935**

**Conductor: Mikhail Pletnev**  
Smetana: "Má Vlast"

**Sun, April 12 / No.936**

**Conductor: Yutaka Sado**  
**Soprano: Akie Amou**  
**Chorus: Shinyukai Choir**  
**Children's Chorus: TBD**  
**Speaker: Mieko Harada**  
Bernstein: Divertimento for Orchestra  
Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs  
Bernstein: Symphony No. 3 "Kaddish"

**Sun, June 21 / No.938**

**Conductor: Mikhail Pletnev**  
Shchedrin: "Carmen" Suite (after Georges Bizet)  
Tchaikovsky: Orchestral Suite No. 3

**Sun, July 19 / No.941**

**Conductor: Myung-Whun Chung**  
**Violin: Moné Hattori**  
Beethoven: Violin Concerto  
Beethoven: Symphony No. 3 "Eroica"

**Sun, September 27 / No.943**

**Conductor: Andrea Battistoni**  
**Francesca: Maria Teresa Leva**  
**Paolo: Luciano Ganci**  
**Giovanni: Franco Vassallo and more**  
Zandonai: "Francesca da Rimini," opera in concert style

**Sun, October 25 / No.945**

**Conductor: Myung-Whun Chung**  
**Alto: Ikuko Nakajima**  
**Female Chorus: New National Theatre Chorus**  
**Children's Chorus: The Little Singers of Tokyo**  
Mahler: Symphony No. 3

## Tokyo Opera City Subscription Concert Series

**Tokyo Opera City Concert Hall**  
19:00 start / 18:30 open

**Thu, January 23 / No.130**

**Conductor: Andrea Battistoni**  
**Piano: Tomoki Sakata**  
Rachmaninov: Piano Concerto No. 3  
Berlioz: Symphonie fantastique

**Wed, February 19 / No.131**

**Conductor: Myung-Whun Chung**  
**Carmen: Marina Comparato**  
**Don José: Alfred Kim**  
**Escamillo: Byunghyuk Choi**  
**Micaëla: Andrea Carroll**  
**Chorus: New National Theatre Chorus**  
**Children's Chorus: Suginami Junior Chorus and more**  
Bizet: "Carmen," opera in concert style

**Mon, March 16 / No.132**

**Conductor: Mikhail Pletnev**  
Smetana: "Má Vlast"

**Tue, April 14 / No.133**

**Conductor: Yutaka Sado**  
**Soprano: Akie Amou**  
**Chorus: Shinyukai Choir**  
**Children's Chorus: TBD**  
**Speaker: Mieko Harada**  
Bernstein: Divertimento for Orchestra  
Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs  
Bernstein: Symphony No. 3 "Kaddish"

**Mon, June 22 / No.134**

**Conductor: Mikhail Pletnev**  
Shchedrin: "Carmen" Suite (after Georges Bizet)  
Tchaikovsky: Orchestral Suite No. 3

**Fri, July 17 / No.135**

**Conductor: Myung-Whun Chung**  
**Violin: Moné Hattori**  
Beethoven: Violin Concerto  
Beethoven: Symphony No. 3 "Eroica"

**Tue, September 29 / No.136**

**Conductor: Andrea Battistoni**  
**Francesca: Maria Teresa Leva**  
**Paolo: Luciano Ganci**  
**Giovanni: Franco Vassallo and more**  
Zandonai: "Francesca da Rimini," opera in concert style

**Thu, October 22 / No.137**

**Conductor: Myung-Whun Chung**  
**Alto: Ikuko Nakajima**  
**Female Chorus: New National Theatre Chorus**  
**Children's Chorus: The Little Singers of Tokyo**  
Mahler: Symphony No. 3

## Suntory Subscription Concert Series

**Suntory Hall**  
19:00 start / 18:30 open

**Fri, January 24 / No.930**

**Conductor: Andrea Battistoni**  
**Piano: Tomoki Sakata**  
Rachmaninov: Piano Concerto No. 3  
Berlioz: Symphonie fantastique

**Fri, February 21 / No.932**

**Conductor: Myung-Whun Chung**  
**Carmen: Marina Comparato**  
**Don José: Alfred Kim**  
**Escamillo: Byunghyuk Choi**  
**Micaëla: Andrea Carroll**  
**Chorus: New National Theatre Chorus**  
**Children's Chorus: Suginami Junior Chorus and more**  
Bizet: "Carmen," opera in concert style

**Fri, March 13 / No.934**

**Conductor: Mikhail Pletnev**  
Smetana: "Má Vlast"

**Wed, April 15 / No.937**

**Conductor: Yutaka Sado**  
**Soprano: Akie Amou**  
**Chorus: Shinyukai Choir**  
**Children's Chorus: TBD**  
**Speaker: Mieko Harada**  
Bernstein: Divertimento for Orchestra  
Bernstein: Prelude, Fugue and Riffs  
Bernstein: Symphony No. 3 "Kaddish"

**Wed, June 24 / No.939**

**Conductor: Mikhail Pletnev**  
Shchedrin: "Carmen" Suite (after Georges Bizet)  
Tchaikovsky: Orchestral Suite No. 3

**Wed, July 15 / No.940**

**Conductor: Myung-Whun Chung**  
**Violin: Moné Hattori**  
Beethoven: Violin Concerto  
Beethoven: Symphony No. 3 "Eroica"

**Fri, September 25 / No.942**

**Conductor: Andrea Battistoni**  
**Francesca: Maria Teresa Leva**  
**Paolo: Luciano Ganci**  
**Giovanni: Franco Vassallo and more**  
Zandonai: "Francesca da Rimini," opera in concert style

**Mon, October 19 / No.944**

**Conductor: Myung-Whun Chung**  
**Alto: Ikuko Nakajima**  
**Female Chorus: New National Theatre Chorus**  
**Children's Chorus: The Little Singers of Tokyo**  
Mahler: Symphony No. 3

## Bunkamura Orchard Hall



## Tokyo Opera City Concert Hall



## Suntory Hall



### Price list (8 Concerts)

Type	SS	S	A	B	C	Students
Subscriber	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800	—
TPO Friends (10% discount)	—	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720	—
Student Subscribers (50% discount)	—	¥28,000	¥23,800	¥19,600	¥15,400	¥8,000
Single tickets	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500	—

Seat selection not available for student tickets (tax included)

## Bunkamura Orchard Hall

### Shibuya Afternoon Concerts



Fri, April 10 / No.5

**A Tale of Three cities: Vienna, Paris & New York**

J. Strauss II: Overture from Operetta "Die Fledermaus (The Bat)"  
 Suppé: Overture "Ein Morgen, ein Mittag und ein Abend in Wien"  
 Bizet: L'Arlesienne (The Girl from Arles) suite No. 2  
 Bernstein: Candide Overture  
 Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story"

Conductor & Speaker: Yutaka Sado

Thu, July 2 / No.6

**Do You Know the Second National Anthems?**

Elgar: Pomp and Circumstance March, No. 1  
 Rachmaninov: Piano Concerto No. 2  
 Sibelius: Finlandia  
 J. Williams: "Star Wars" suite

Conductor & Speaker: Tadaaki Otaka  
 Piano: Ryoma Takagi

Tue, September 8 / No.7

**In the Woods of Vienna**

J. Strauss II: Waltz "An der schönen, blauen Donau"  
 J. Strauss II & Josef Strauss: Pizzicato-Polka  
 J. Strauss II: Tales from the Vienna Woods Waltz  
 Beethoven: Symphony No. 6 "Pastoral"

Conductor & Speaker: Ken-ichiro Kobayashi  
 MC: Nahoko Tazoe

Wed, November 25 / No.8

**The Album of Masterpieces**

Berlioz: Rákóczi March from "La Damnation De Faust"  
 Wolf-Ferrari: Intermezzo from Opera "The Jewels of The Madonn"  
 Gershwin: Rhapsody in Blue  
 Ponchielli: Dance of the Hours from Opera "La Gioconda"  
 Berlioz: Excerpt from Symphonie fantastique

Conductor & Speaker: Masahiko Enkoji  
 Piano: Shinya Kiyozuka

## Tokyo Opera City Concert Hall

### Weekday Afternoon Concerts



Wed, April 8 / No.17

**A Tale of Three cities: Vienna, Paris & New York**

J. Strauss II: Overture from Operetta "Die Fledermaus (The Bat)"  
 Suppé: Overture "Ein Morgen, ein Mittag und ein Abend in Wien"  
 Bizet: L'Arlesienne (The Girl from Arles) Suite No. 2  
 Bernstein: Candide Overture  
 Bernstein: Symphonic Dances from "West Side Story"

Conductor & Speaker: Yutaka Sado

Fri, June 5 / No.18

**Celebrating Beethoven's 250th Birthday**

Beethoven: Overture from "Fidelio"  
 Beethoven: 1st movement from Symphony No. 5  
 Beethoven: Excerpt from Piano Sonata No. 14 "Moonlight Sonata"  
 Beethoven: 1st movement from Piano Concerto No. 5 "Emperor"  
 Beethoven: Symphony No. 7

Conductor & Speaker: Ken-ichiro Kobayashi  
 Piano: Saho Akiyama  
 MC: Nahoko Tazoe

Tue, August 4 / No.19

**Summer With Andrea Battistoni**

Shostakovich: Festive Overture  
 Albinoni: Adagio  
 Puccini: Intermezzo from Opera "Manon Lescaut"  
 Yuzo Toyama: Rhapsody for Orchestra  
 Falla: Dance of the Miller - Final Dance from Ballet  
 "El sombrero de tres picos (The Three-Cornered Hat)" and more

Conductor & Speaker: Andrea Battistoni

Wed, October 14/No.20

**When I Grow Too Old to Dream**

Wagner: Prelude to Act 1 from Opera "Die Meistersinger von Nurnberg"  
 Elger: Salut d'amour  
 Massenet: Meditation from Opera "Thaïs"  
 Sarasate: Zigeunerweisen  
 Weber: Overture from Opera "Der Freischütz"  
 Wagner: Overture from Opera "Tannhäuser"

Conductor & Speaker: Kosuke Tsunoda  
 Violin: Teiko Maehashi

### Holiday Afternoon Concerts



Thu/Holiday, July 23 / No.84

**March to Victory**

Mitsuya Imai: Fanfare for the 1964 Olympic Games Tokyo  
 Yuji Koseki: Olympic March  
 Necke: Csikos Post  
 Kabalevsky: Gallop from "The Comedians" suite  
 Rossini: Overture from Opera "William Tell"  
 Lincke: Berliner Luft  
 Beethoven: Turkish March from "The Ruins of Athens"  
 Elgar: Pomp and Circumstance, March No. 1

Conductor & Speaker: Tadaaki Otaka

Sun, September 6 / No.85

**In the Woods of Vienna**

J. Strauss II: Waltz "An der schönen, blauen Donau"  
 J. Strauss II & Josef Strauss: Pizzicato-Polka  
 J. Strauss II: Tales from the Vienna Woods Waltz  
 Beethoven: Symphony No. 6 "Pastoral"

Conductor & Speaker: Ken-ichiro Kobayashi  
 MC: Nahoko Tazoe

Sun, November 22 / No.86

**Dreams Are Better For Two**

Mendelssohn: Wedding March from "A Midsummer Night's Dream"  
 J. S. Bach/Gounod: Ave Maria  
 Handel: Ombra mai fu  
 Berlioz: Rákóczi March from Opera "La Damnation De Faust"  
 Wolf-Ferrari: Intermezzo from Opera "The Jewels of the Madonna"  
 Berlioz: Excerpt from Symphonie fantastique

Conductor & Speaker: Masahiko Enkoji  
 Soprano: Ai Ichihara

Mon/Holiday, January 11, 2021 / No.87

**Dreaming Along**

Smetana: Vltava (Moldau) from "Má Vlast"  
 J. Strauss II: Tritsch-Tratsch-Polka  
 Dvořák: 4th movement from Symphony No. 9 "From the New World"  
 and more

Conductor & Speaker: Keiko Mitsuhashi



Chie / d.

Illustration: Chie Harada

### Release dates for Afternoon Series Set Ticket

Top Priority (Patrons, Supporters & Subscription members)	Priority (Tokyo Phil Friends)	Web Priority Discount Release	General Public
Sat, December 14	Sat, December 21	from Sat, December 21 10:00 to Mon, January 13 23:59 (10% off via the Web for a limited time)	Tue, January 14

### Shibuya / Weekday / Holiday Afternoon Concert Ticket Prices

Area	S	A	B	C
Set Ticket (4 concerts)	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
TPO Friends (10% discount)	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
Single tickets	¥5,700	¥4,600	¥3,100	¥2,100

Childcare service available for the concerts at Tokyo Opera City (Reservation is required @Mother's)

Please refer to page 27 for information about set tickets & tickets type.

## Special Concerts / Partner Cities' Concerts

### New Year Concert 2020

Thu, January 2 15:00 Start at Bunkamura Orchard Hall

Fri, January 3 15:00 Start at Bunkamura Orchard Hall

**Conductor: Masahiko Enkoji**  
Piano: Shinya Kiyozuka  
MC: Satoshi Asaoka

### Heartful Concert 2020

Sat, August 15 18:30 Start at Tokyo Metropolitan Theatre

MC: Tetsuko Kuroyanagi

**Conductor: Tadaaki Otaka** and more

### Beethoven's No.9 Symphony Special Concert

Fri, December 18 19:00 Start at Tokyo Opera City Concert Hall

Sat, December 19 (Start time TBD) at Suntory Hall

Sun, December 20 (Start time TBD) at Bunkamura Orchard Hall

Beethoven: Symphony No. 9 "Choral" and more

**Conductor: TBD**

### The 52nd Subscription Concert in Chiba City

Sun, February 9, 2020 15:00 Start at Chiba City Civic Hall

Tchaikovsky: Polonaise from Opera "Eugene Onegin"

Grieg: Piano concerto

Tchaikovsky: Symphony No. 4

**Conductor: Ken-ichiro Kobayashi**  
Piano: Ryoma Takagi

### Celebration Concert for the 15th Anniversary of Karuizawa Ohga Hall Spring Music Festival in 2020

Wed/Holiday, April 29 16:00 Start at Karuizawa Ohga Hall

Elgar: Pomp and Circumstance, March No. 1

Beethoven: Symphony No. 9 "Choral"

**Conductor: Jun-ichi Hirokami**

Soprano: Reina Suzuki

Mezzo-soprano: Yurie Takano

Tenor: Hiroyuki Yoshida

Baritone: Eijiro Kai

Chorus: New National Theatre Chorus

### Nagaoka Special Concert

Sun, October 4 15:00 Start at Nagaoka Municipal Auditorium

Berlioz: Symphonie fantastique and more

**Conductor: Andrea Battistoni**

### Bunkyo Civic Hall Symphonic Series 2020-21 season Beethoven's 250th Anniversary

15:00 Start at Bunkyo Civic Hall

Ticket Information

Civic Ticket 03-5803-1111 (10:00~19:00)

Vol.72/Sat, June 6

Beethoven: Violin Concerto

Beethoven: Symphony No. 7

**Conductor: Ken-ichiro Kobayashi**  
Violin: Saki Tozawa

Vol.73/Sat, September 5

Beethoven: Piano Concerto No. 5 "Emperor"

Beethoven: Symphony No. 6 "Pastoral"

**Conductor: Ken-ichiro Kobayashi**  
Piano: Ayano Kobayashi

Vol.74/Sat, November 28

Beethoven: Piano Concerto No. 3

Beethoven: Symphony No. 5

**Conductor: Ken-ichiro Kobayashi**  
Piano: Michie Koyama

Vol.75/Sat, March 27, 2021

Beethoven: Overture from "Egmont"

Beethoven: Symphony No. 9 "Choral"

**Conductor: Ken-ichiro Kobayashi**

Soprano: Sara Kobayashi

Mezzo-soprano: Kasumi Shimizu

Tenor: Satoshi Nishimura

Baritone: Takaoki Onishi

Chorus: Tokyo University of the Arts,

Vocal music course of Music department

## Subscription / Student Subscription Information

A subscription is a package of concerts you purchase in advance. As a subscriber you'll enjoy preferred seating at more than 30% off, flexible ticket exchange privileges, and many more benefits. Subscribers are seated first and get the best possible seats, which can be renewed every season. Students in elementary, junior-high, high schools, universities, graduate schools, and business schools can become Student Subscribers. Student Subscribers are welcome for all ages.

### Subscriber Benefits

- **Guaranteed Seat** — A subscription guarantees you a specific seat for each concert series.
- **Savings** — Save approximately 37% over single ticket prices.
- **Priority Renewal Status** — Priority renewal opportunity of your favorite seat of the Subscription series from the previous season.
- **Schedule Freedom** — You can exchange your tickets for other subscription concerts at other locations in the same month. (except for non-vacant)
- **Priority Purchase Status** — Purchase your single tickets of Subscription and/or Special concerts on the Top Priority ticket release date. (This may not apply to all the performances.)
- **Open Rehearsals** — Subscribers can request complimentary tickets for Open Rehearsals and access priority seating at behind-the-scenes events.

### How do I subscribe ?

Select your favorite series and seat!

Tokyo Philharmonic Ticket Service

**TEL 03-5353-9522**

(10:00-18:00 / Monday-Friday)\*10:00-16:00 on the release day

Tokyo Philharmonic Web Ticket Service

**<https://www.tpo.or.jp/en/>**

Seats are selectable, credit card accepted



### Release Dates for Subscription / Students Subscription / Set Tickets

	TOP PRIORITY <small>(Patrons, Supporters &amp; Subscription members)</small>	PRIORITY <small>(Tokyo Phil Friends)</small>	GENERAL PUBLIC
Subscription Tickets <small>(8 concerts)</small>	Fri, September 20	Sat, September 21	Fri, November 1
Afternoon Concert Set Tickets <small>(4 concerts, Shibuya / Weekday / Holiday)</small>	Sat, December 14	Sat, December 21	2020 Tue, January 14
Release Dates for Single Tickets	From January to March	Sat, November 9	Sat, November 16
	From April to August	2020 Sat, February 8	2020 Sat, February 15
	From September to November	2020 Sat, July 4	2020 Sat, July 11
			Mon, November 25
			2020 Tue, February 25
			2020 Mon, July 20

### Invitation to the Tokyo Phil Friends

Reserve select seats one week before our general release date of single tickets. For priority reservation with the discount, please contact us by phone at Tokyo Phil Ticket Service: 03-5353-9522 (Weekdays 10:00AM- 6:00PM, closed on Saturdays, Sundays, and national holidays)

### Baby Sitting / Nursery service (with fee / reserved prior to concerts)

For performances in Tokyo Opera City. If you have further questions, please call Mothers.inc 0120-788-222 (10:00-12:00, 13:00-17:00 / Monday-Friday, except holiday).

### Notes

- No refunds or exchanges except for performance cancellation.
- Children 6 years of age and older are welcome at all performances with a purchased ticket.
- Please refrain from entering during performances including between movements.



東京フィルハーモニー交響楽団  
理事長  
三木谷 浩史

2020年シーズンも、東京フィルハーモニー交響楽団は、引き続き、3人の世界的指揮者、チョン・ミョンフン、アンドレア・バッティストーニ、ミハイル・プレトニョフを中心に、日本の著名な指揮者や演奏家とのコラボレーションに力を入れながら、より一層ラインアップの充実を図ってまいります。

特にこのシーズンは、東京五輪の開催都市として、世界の耳目が東京に集まる1年となります。日本の首都・東京の名を冠したアジアを代表するオーケストラとして、これまでの歴史や経験を大切にしながらも、変化を恐れず、新企画にも果敢に挑戦を続けていきたいと思っております。

東京フィルハーモニー交響楽団の音楽が、地域や国境を越えた交流の架け橋に、また相互理解に基づく豊かな社会の象徴となれるよう誠心誠意取り組む所存です。

どうぞ一層のご指導とお力添えを賜りますよう、お願い申し上げます。

Tokyo Philharmonic Orchestra  
Chairman  
Mickey Mikitani

In the 2020 season, the Tokyo Philharmonic Orchestra is looking forward to continuing to enrich our lineup with the leadership of three of the world's best conductors, Myung-Whun Chung, Andrea Battistoni, and Mikhail Pletnev, and through our collaboration with renowned Japanese musicians and artists.

In 2020, all eyes will be on Tokyo as the host city of the Olympic Games. As the symphony orchestra that proudly represents our capital city and the Asian region, we will not only continue to respect our significant heritage, but we will also take on bold new challenges, without fear of change.

Through music, the Tokyo Philharmonic orchestra is passionately committed to building bridges of friendship and understanding across national and regional borders and enriching society.

Thank you for your continued engagement and support.

## 役員等(理事・監事および評議員)

### 理事長

三木谷 浩史

### 副理事長

黒柳 徹子

### 専務理事

石丸 恭一

### 常務理事

工藤 真実

### 理事

浮舟 邦彦  
大賀 昭雄  
大塚 雄二郎  
小山田 隆  
篠澤 恭助  
田沼 千秋  
寺田 琢  
遠山 敦子  
野本 弘文  
韓 昌祐  
平井 康文  
宮内 義彦

### 監事

岩崎 守康  
山野 政彦

### 評議員

伊東 信一郎  
海老澤 敏  
佐治 信忠  
鈴木 勲  
鈴木 啓介  
瀬谷 博道  
中矢 一義  
日枝 久  
南 直哉

## Board Members

### Chairman of the Board

Hiroshi Mikitani

### Vice-Chairman of the Board

Tetsuko Kuroyanagi

### Senior Executive Trustee

Kyoichi Ishimaru

### Executive Trustee

Masami Kudo

### Directors

Kunihiko Ukifune  
Akio Ohga  
Yujiro Otsuka  
Takashi Oyamada  
Kyosuke Shinozawa  
Chiaki Tanuma  
Taku Terada  
Atsuko Toyama  
Hirofumi Nomoto  
Han, Chang-Woo  
Yasufumi Hirai  
Yoshihiko Miyauchi

### Auditors

Moritaka Iwasaki  
Masahiko Yamano

### Councillors

Shinichiro Ito  
Bin Ebisawa  
Nobutada Saji  
Isao Suzuki  
Keisuke Suzuki  
Hiromichi Seya  
Kazuyoshi Nakaya  
Hisashi Hieda  
Nobuya Minami





東京フィルハーモニー交響楽団は、  
音楽の力によって心豊かな社会づくりに貢献する活動を行っております。  
こうした活動をご理解いただき、さらに発展させるために、  
皆様からのご支援をお願いしております。



東京フィルハーモニー交響楽団は2011年に日本のオーケストラとして最初の100年を迎えました。これまでの歩みは、歴代のオーケストラメンバーとともに音楽を愛し、ともに歩んでくださったファンの皆様、企業様、個人会員等多くの皆様のご支援なしには実現しえないものでした。皆様の温かいご寄附のおかげで、定期公演の充実はもとより、オーケストラ音楽の普及・振興に向けた取組に邁進することができました。

社会が大きく変貌し、「心の文化」の重要性が一層叫ばれる今、わたしたちは次の100年に向け、日本が世界に誇る第一級のオーケストラとしての役割を果たすべく力を注いでまいります。優れた演奏家との共演による最高水準のコンサート、未来を担う子供たちのためのプログラム、ジャンルを超えた幅広い演奏活動、海外や地方都市での公演など、さまざまに取り組んでおりますが、そのためには活動資金の充実と経営基盤の強化が不可欠です。

これまでのご支援に篤く御礼申し上げますとともに、東京フィルの活動のさらなる発展にむけ、皆様のよりいっそうのお力添えを心よりお願い申し上げます。

東京フィルハーモニー交響楽団

オフィシャル・サプライヤー		—
法人会員	賛助会員	50万円
	後援会員	30万円
パートナー 会員	ワンハンドレッドクラブ	100万円
	フィルハーモニー	50万円
	シンフォニー	30万円
	コンチェルト	10万円
	ラブソディ	5万円
	インテルメッツォ	3万円
	プレリュード	1万円

オフィシャル・サプライヤーは東京フィルの運営に貢献している特別支援企業です。

東京フィルハーモニー交響楽団は「公益財団法人」に認定されており、ご納入の会費はご寄附の金額に応じて税法上の優遇措置を受けることができます。詳しくは東京フィル広報渉外部へお問合せ下さい。



©Takafumi Ueno

資料請求・お問合せは

〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階 東京フィルハーモニー交響楽団 広報渉外部  
Tel : 03-5353-9521 (平日10時~18時) Mail : partner@tpo.or.jp

## 留学生招待シート



©Takafumi Ueno

東京フィルでは、独立行政法人国際協力機構(JICA)東京や「留学生奨学団体連絡協議会」等を通して、海外からの留学生や研修員の方々を当団の定期演奏会にご招待する機会を設けております。もし、お手元にご来場いただけない公演チケットがございましたら、ご寄附いただけますと幸いです。有効に活用させていただきます。ご寄附くださったお客様には、当日の公演プログラムをお送りするほか、次回の公演プログラムにご芳名を掲載させていただきます。

2019年2月、東京オペラシティ定期にて、JICA東京研修生の皆様と名誉音楽監督のチョン・ミョンファン

## 東日本大震災“とどけ心に”特別招待シート

東日本大震災により被災された皆様には、心よりお見舞い申し上げます。東京フィルハーモニー交響楽団では2011年4月より、東日本大震災によりふるさとから避難されている方々を、当団の公演にご招待しております。ご招待ご希望の方は、あらかじめ東京フィルチケットサービスにご連絡いただき、公演当日、公演会場の「とどけ心に”特別招待受付”」にお越しください。

音楽に包まれる穏やかなひとときをお楽しみいただけましたら幸いです。

招待シートのお問合せ

東京フィルチケットサービス

Tel : 03-5353-9522(平日10時~18時/土日祝休)



長岡コミュニティコンサート(2019年10月、長岡市・川口地域交流体験館)



文化庁・文化芸術による子供育成総合事業巡回公演事業(2019年11月、横浜質市立大塚台小学校)

## 社会貢献活動

東京フィルは、学校コンサートや親子コンサートなどを通じて全国の子供たちと音楽によるコミュニケーションを図っています。また、フランチャイズ提携を結んでいるBunkamuraオーチャードホールや、事業提携都市である文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市において、地域市民との交流を図るワークショップ、アウトリーチ活動などを行い、教育的かつ創造的な文化交流を展開しています。

# 東京フィルハーモニー交響楽団 楽団員

## 名誉音楽監督

チョン・ミョンフン

## 首席指揮者

アンドレア・バッティストーニ

## 桂冠指揮者

尾高 忠明  
大野 和士  
ダン・エッティンガー

## 特別客演指揮者

ミハイル・プレトニョフ

## レジデント・コンダクター

渡邊 一正

## アソシエイト・コンダクター

チョン・ミン

## 永久名誉指揮者

山田 一雄

## 永久楽友・名誉指揮者

大賀 典雄

## コンサートマスター

近藤 薫  
三浦 章宏  
依田 真宣

## 第1ヴァイオリン

小池 彩織 ☆  
榊原 菜若 ☆  
坪井 夏美 ☆  
栃本 三津子 ☆  
平塚 佳子 ☆  
浅見 善之  
浦田 絵里  
景澤 恵子  
加藤 光  
巖瀬 朋美  
坂口 正明  
佐藤 実江子  
鈴木 左久  
高田 あきの  
田中 秀子  
津田 好美  
中澤 美紀  
中丸 洋子  
二宮 純  
廣澤 育美  
弘田 聡子  
藤瀬 実沙子  
松田 朋子

## チェロ

金木 博幸 ◎  
服部 誠 ◎  
渡邊 辰紀 ◎  
黒川 実咲 ☆  
高麗 正史 ☆  
石川 剛  
大内 麻央  
太田 徹  
菊池 武英  
佐々木 良伸  
長谷川 陽子  
渡邊 文月

## 第2ヴァイオリン

戸上 眞里 ◎  
藤村 政芳 ◎  
水鳥 路 ◎  
宮川 正雪 ◎  
小島 愛子 ☆  
高瀬 真由子 ☆  
山内 祐子 ☆  
石原 千草  
出原 麻智子  
太田 慶  
葛西 理恵  
黒沢 誠登  
高木 祐香  
二宮 祐子  
山代 裕子  
吉田 智子  
吉永 安希子  
若井 須和子  
渡邊 みな子

## フルート

神田 勇哉 ◎  
齊藤 和志 ◎  
吉岡 アカリ ◎  
さかはし 矢波  
下弘 桐子  
名雪 裕伸

## ヴィオラ

須田 祥子 ◎  
須藤 三千代 ◎  
高平 純 ◎  
加藤 大輔 ○  
伊藤 千絵  
岡保 文子  
曾和 万里子  
高橋 映子  
手塚 貴子  
中嶋 圭輔  
蛭海 たづ子  
古野 敦子  
村上 直子  
森田 正治

## クラリネット

チョ・スンホ ◎  
アレクサンドロ・ベヴェラリ ◎  
万行 千秋 ◎  
黒尾 文恵  
林 直樹  
ファゴット  
大澤 昌生 ◎  
チェ・ヨンジン◎  
廣橋 敦子 ◎  
井村 裕美  
桔川 由美  
森 純一

## ホルン

磯部 保彦 ◎  
齋藤 雄介 ◎  
高橋 臣宜 ◎  
今井 彰  
大東 周  
木村 俊介  
田場 英子  
塚田 聡  
豊田 万紀  
古野 淳  
山内 研自  
山本 友宏

## トランペット

川田 修一 ◎  
野田 亮 ◎  
古田 俊博 ◎  
重井 吉彦  
杉山 眞彦  
前田 寛人

## オーボエ

荒川 文吉 ◎  
加瀬 孝宏 ◎  
佐竹 正史 ◎  
杉本 真木  
三谷 真紀  
若林 沙弥香

## クラリネット

チョ・スンホ ◎  
アレクサンドロ・ベヴェラリ ◎  
万行 千秋 ◎  
黒尾 文恵  
林 直樹

## ファゴット

大澤 昌生 ◎  
チェ・ヨンジン◎  
廣橋 敦子 ◎  
井村 裕美  
桔川 由美  
森 純一

## ホルン

磯部 保彦 ◎  
齋藤 雄介 ◎  
高橋 臣宜 ◎  
今井 彰  
大東 周  
木村 俊介  
田場 英子  
塚田 聡  
豊田 万紀  
古野 淳  
山内 研自  
山本 友宏

## トランペット

川田 修一 ◎  
野田 亮 ◎  
古田 俊博 ◎  
重井 吉彦  
杉山 眞彦  
前田 寛人

## トロンボーン

五箇 正明 ◎  
中西 和泉 ◎  
辻 姫子 ○  
石川 浩  
平田 慎  
山内 正博

## テューバ

大塚 哲也  
荻野 晋

## ティンパニ& パーカッション

岡部 亮登 ◎  
塩田 拓郎 ◎  
高野 和彦 ○  
木村 達志  
鷹羽 香緒里  
縄田 喜久子  
船迫 優子  
古谷 はるみ

## ハーブ

梶 彩乃  
田島 緑  
宮原 真弓

## ライブラリアン

武田 基樹  
永井 玉藻

## ステージマネージャー

稲岡 宏司  
大田 淳志  
古谷 寛

◎ 首席奏者  
○ 副首席奏者  
☆ フォアシュピラー

# Musicians of the Tokyo Philharmonic Orchestra

## Honorary Music Director

Myung-Whun Chung

## Chief Conductor

Andrea Battistoni

## Conductor Laureate

Tadaaki Otaka  
Kazushi Ono  
Dan Ettinger

## Special Guest Conductor

Mikhail Pletnev

## Resident Conductor

Kazumasa Watanabe

## Associate Conductor

Min Chung

## Permanent Honorary Conductor

Kazuo Yamada

## Permanent Member and Honorary Conductor

Norio Ohga

## Concertmasters

Kaoru Kondo  
Akihiro Miura  
Masanobu Yoda

## First Violins

Saori Koike ☆  
Namoto Sakakibara ☆  
Natsumi Tsuboi ☆  
Mitsuko Tochimoto ☆  
Yoshiko Hiratsuka ☆  
Yoshiyuki Asami  
Eri Urata  
Keiko Kagesawa  
Hikaru Kato  
Tomomi Ganchiku  
Masaaki Sakaguchi  
Mieko Sato  
Saku Suzuki  
Akino Takada  
Hideko Tanaka  
Yoshimi Tsuda  
Miki Nakazawa  
Hiroko Nakamaru  
Jun Ninomiya  
Ikumi Hirose  
Satoko Hirota  
Misako Fujise  
Tomoko Matsuda

## Second Violins

Mari Togami ◎  
Masayoshi Fujimura ◎  
Michi Mizutori ◎  
Masayuki Miyakawa ◎  
Aiko Kojima ☆  
Mayuko Takase ☆  
Yuko Yamanouchi ☆  
Chigusa Ishihara  
Machiko Idehara  
Kei Ota  
Rie Kasai  
Makoto Kurosawa  
Yuka Takagi  
Yuko Ninomiya  
Yuko Yamashiro  
Tomoko Yoshida  
Akiko Yoshinaga  
Suwako Wakai  
Minako Watanabe

## Violas

Sachiko Suda ◎  
Michiyo Suto ◎  
Jun Takahira ◎  
Daisuke Kato ○  
Chie Ito  
Ayako Okayasu  
Mariko Sowa  
Eiko Takahashi  
Takako Tezuka  
Keisuke Nakajima  
Tazuko Hirumi  
Atsuko Furuno  
Naoko Murakami  
Masaharu Morita

## Cellos

Hiroyuki Kanaki ◎  
Makoto Hattori ◎  
Tatsuki Watanabe ◎  
Misaki Kurokawa ☆  
Masashi Korai ☆  
Go Ishikawa  
Mao Ouchi  
Tetsu Ota  
Takehide Kikuchi  
Yoshinobu Sasaki  
Yoko Hasegawa  
Fuzuki Watanabe

## Contrabasses

Yumeji Kataoka ◎  
Iwahisa Kuroki ◎  
Kayano Ogasawara ○  
Shuichiro Endo  
Yoshiteru Okamoto  
Ryota Oguri  
Maya Kumagai  
Masahiko Sugawara  
Tomomi Tanabe  
Motomasa Nakamura

## Flutes

Yuya Kanda ◎  
Kazushi Saito ◎  
Akari Yoshioka ◎  
Yanami Sakahashi  
Kiriko Shimobara  
Hironobu Nayuki

## Oboes

Bunkichi Arakawa ◎  
Takahiro Kase ◎  
Masashi Satake ◎  
Maki Sugimoto  
Maki Mitani  
Sayaka Wakabayashi

## Clarinets

Sungcho Cho ◎  
Alessandro Beverari ◎  
Chiaki Mangyo ◎  
Fumie Kuroo  
Naoki Hayashi

## Bassoons

Masao Osawa ◎  
Young-Jin Choe ◎  
Atsuko Hirohata ◎  
Hiromi Imura  
Yumi Kikkawa  
Junichi Mori

## Horns

Yasuhiko Isobe ◎  
Yusuke Saito ◎  
Takanori Takahashi ◎  
Akira Imai  
Shu Ohigashi  
Shunsuke Kimura  
Eiko Taba  
Satoshi Tsukada  
Maki Toyoda  
Jun Furuno  
Kenji Yamanouchi  
Tomohiro Yamamoto

## Trumpets

Shuichi Kawata ◎  
Ryo Noda ◎  
Toshihiro Furuta ◎  
Yoshihiko Shigei  
Masahiko Sugiyama  
Hirohito Maeda

◎ Principal  
○ Assistant Principal  
☆ Vorspieler

# オーチャード定期演奏会 座席表

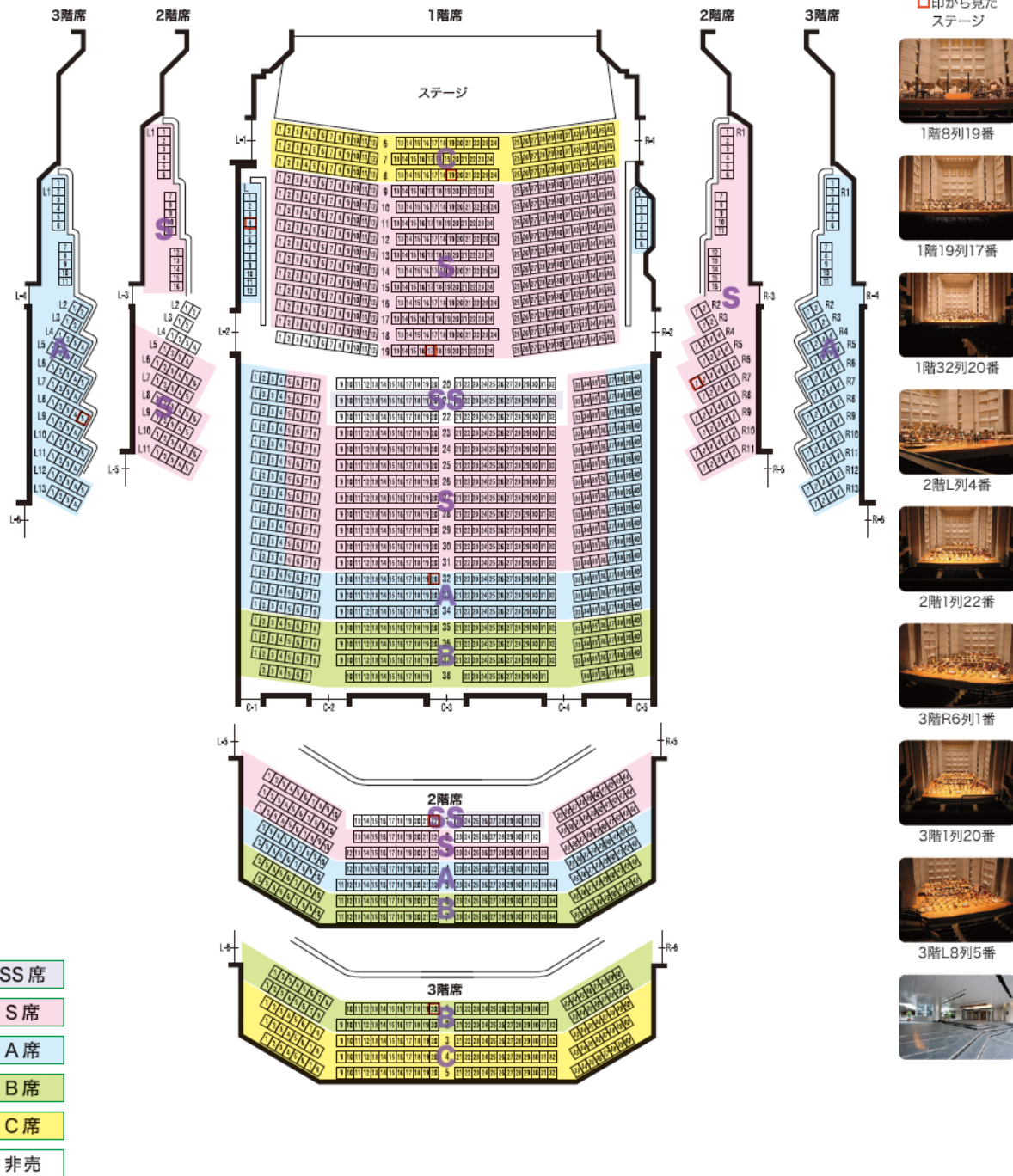
Orchard Hall Subscription Concert Series Seating Chart

〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂2-24-1 TEL. 03-3477-9111 (代表)

アクセスは  
こちら→  
Maps &  
Directions



## Bunkamura オーチャードホール



# 渋谷の午後のコンサート 座席表

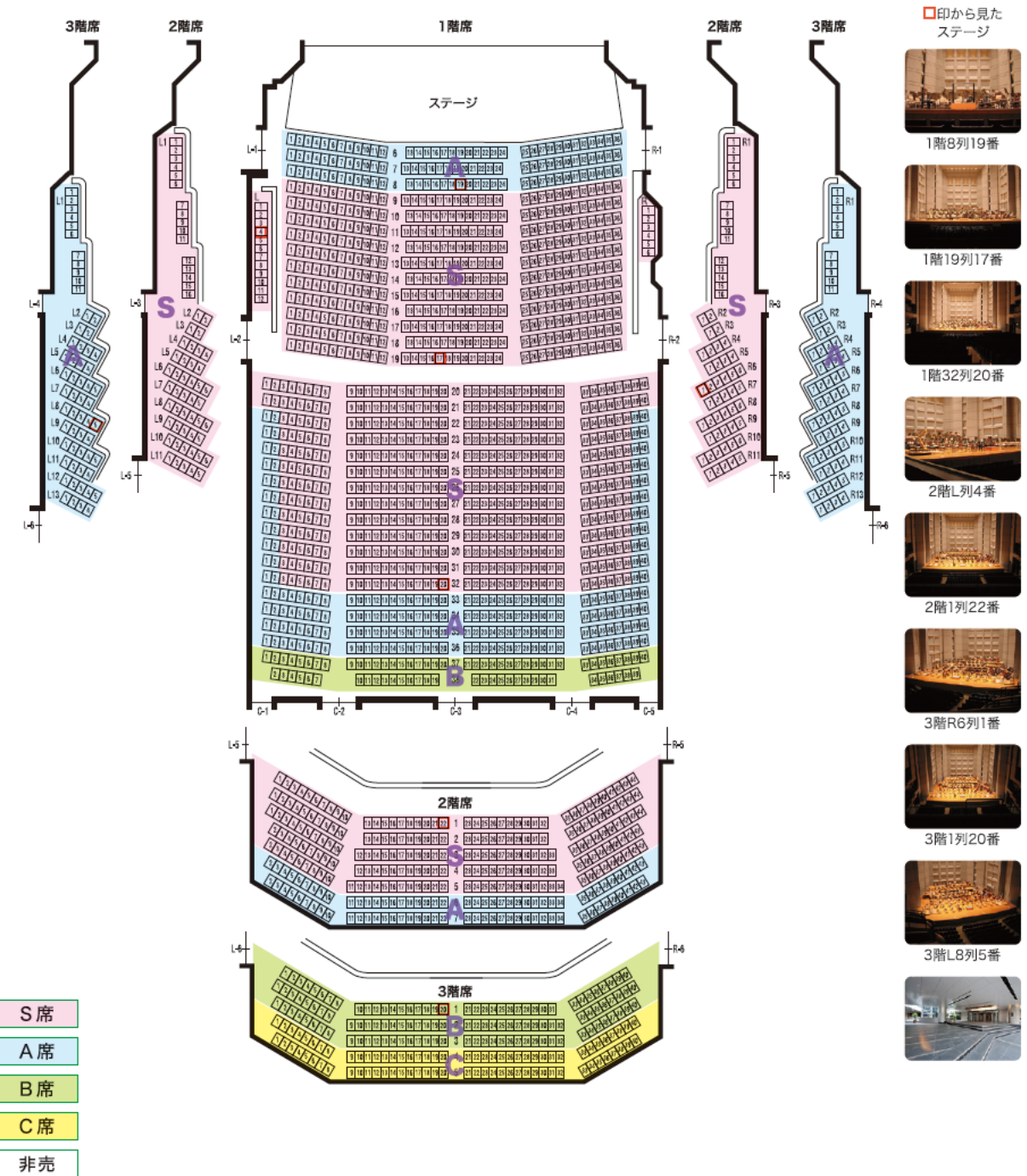
Shibuya Afternoon Concert Seating Chart

〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂2-24-1 TEL. 03-3477-9111 (代表)

アクセスは  
こちら→  
Maps &  
Directions



## Bunkamura オーチャードホール



# 東京オペラシティ定期シリーズ 座席表

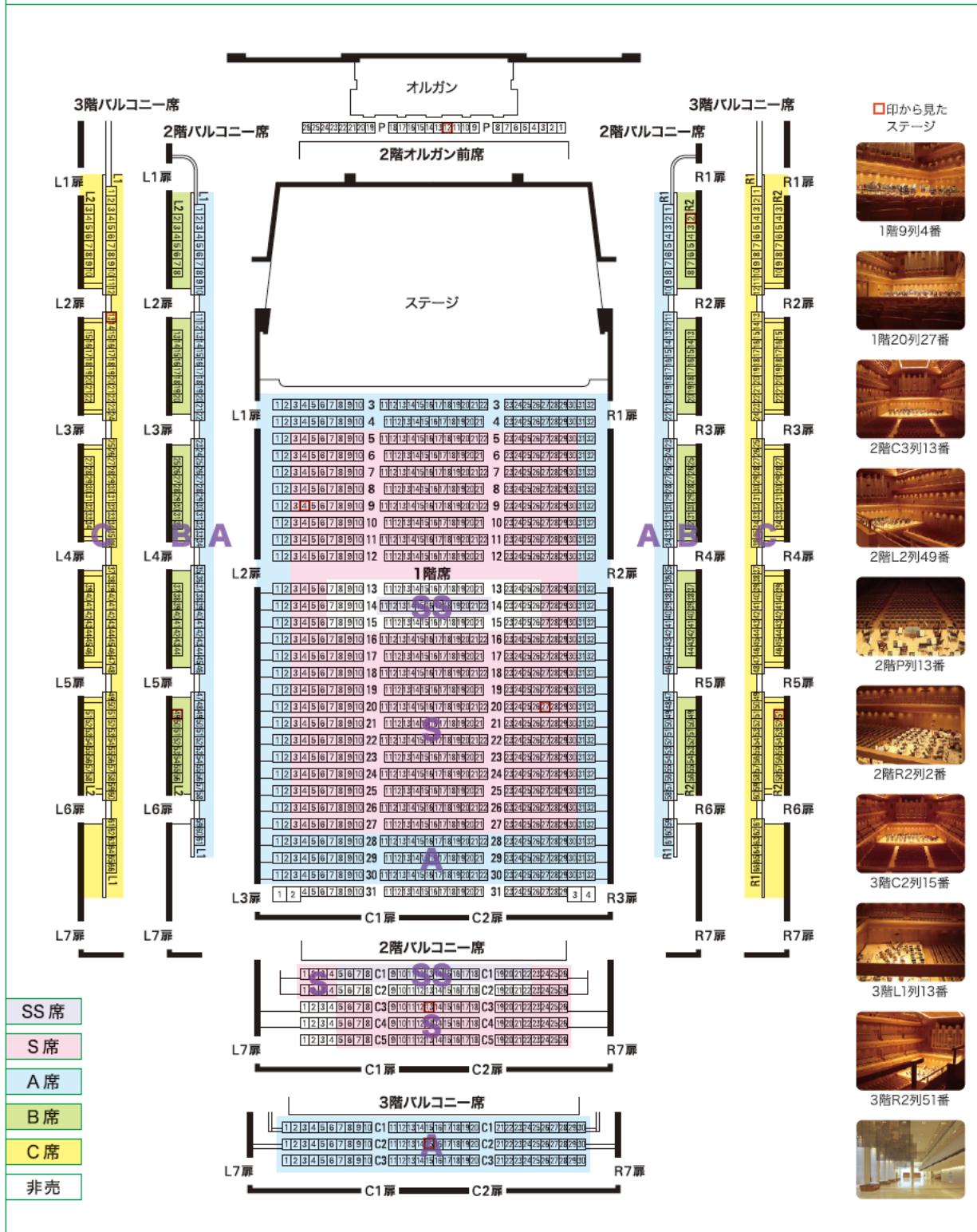
Tokyo Opera City Subscription Concert Series Seating Chart

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788(代表)

アクセスは  
こちら→  
Maps &  
Directions



## 東京オペラシティ コンサートホール



# 休日／平日の午後のコンサート。座席表

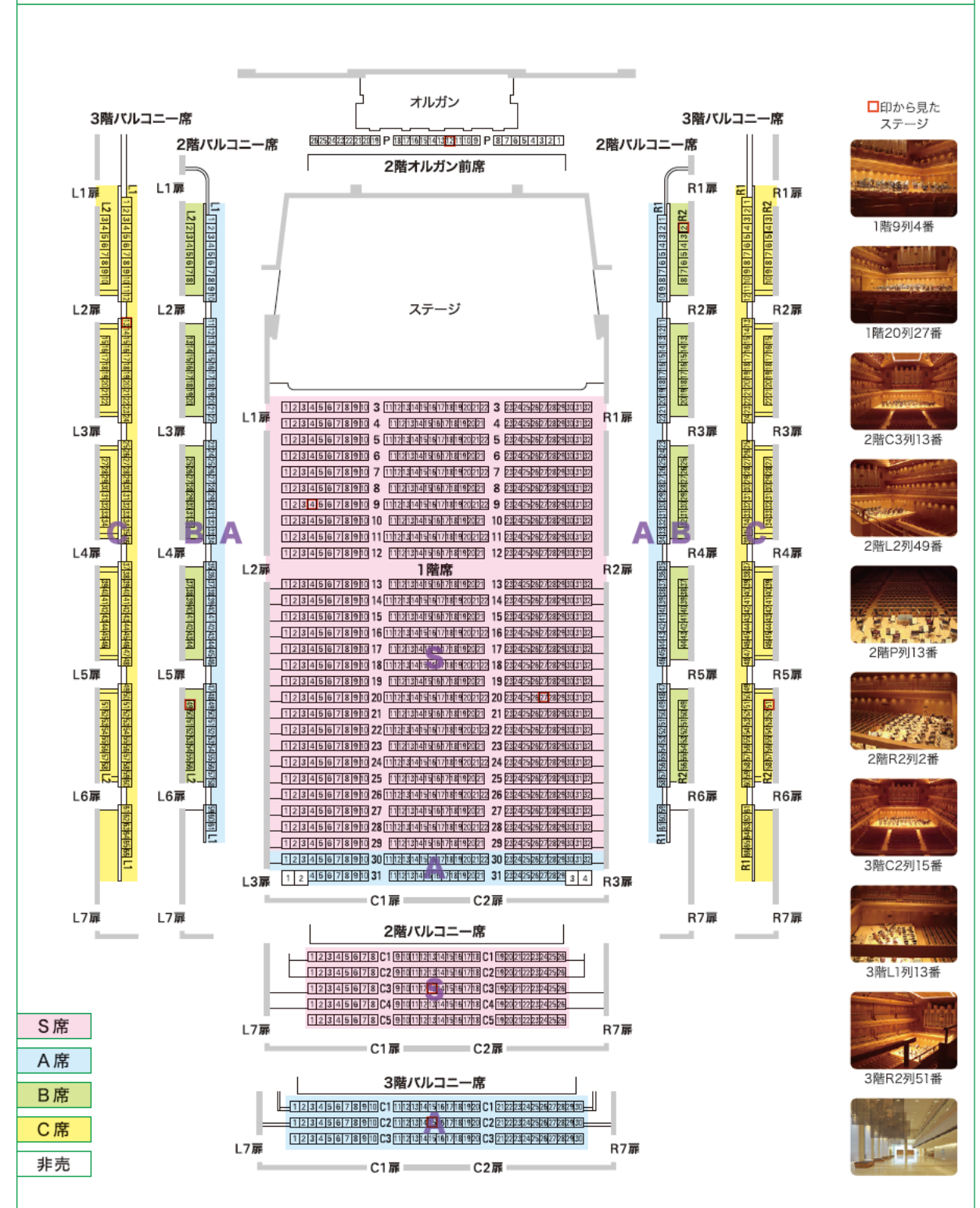
Holiday / Weekday Afternoon Concert Seating Chart

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788(代表)

アクセスは  
こちら→  
Maps &  
Directions



## 東京オペラシティ コンサートホール



# サントリー定期シリーズ 座席表

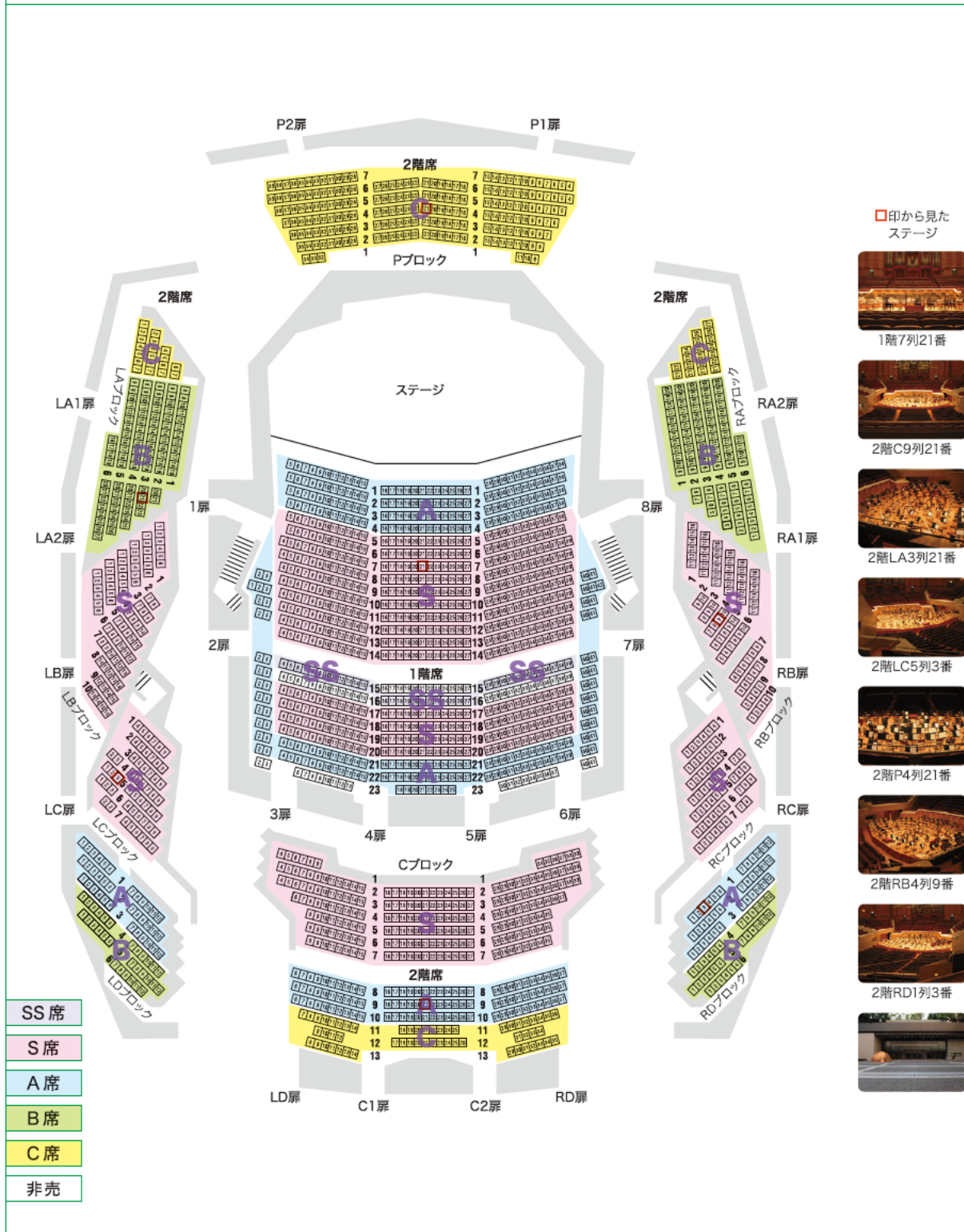
Suntory Subscription Concert Series Seating Chart

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 TEL.03-3505-1001(代表)

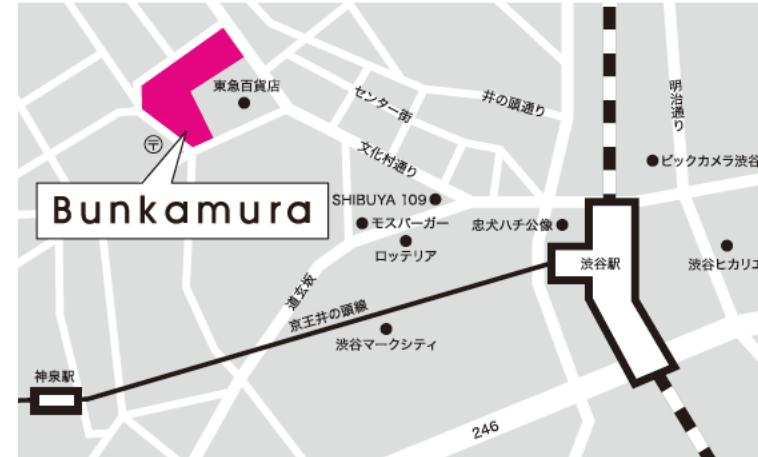
アクセスは  
こちら→  
Maps &  
Directions



## サントリーホール



# アクセスマップ | Access Map

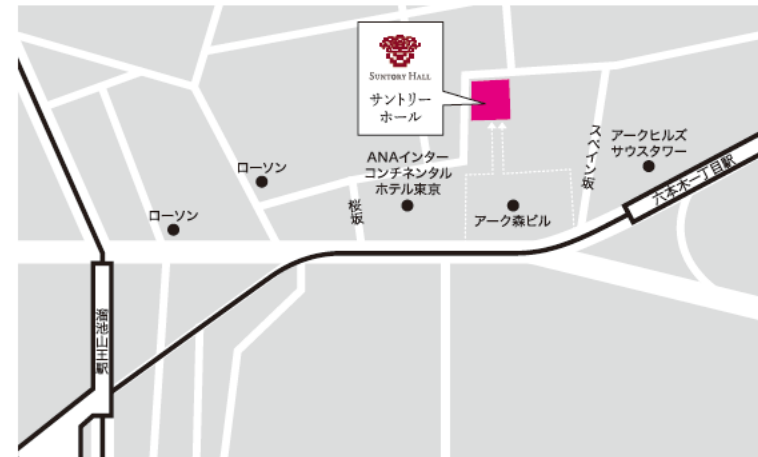


## Bunkamura オーチャードホール

〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂2-24-1  
TEL.03-3477-9111(代表)

- 電車 ○ JR山手線「渋谷駅」ハチ公口より徒歩7分  
 ○ 東京メトロ銀座線/京王井の頭線「渋谷駅」より徒歩7分  
 ○ 東急東横線・田園都市線/東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」A2出口より徒歩5分  
 ○ 京王井の頭線「神泉駅」北口より徒歩7分

バス ○ 無料循環バスが10:05~20:15の間にBunkamuraに隣接する東急本店1階東口前(クリスタルエレベーター脇)と渋谷ヒカリエ南側1階歩道橋乗り場を運行しています。

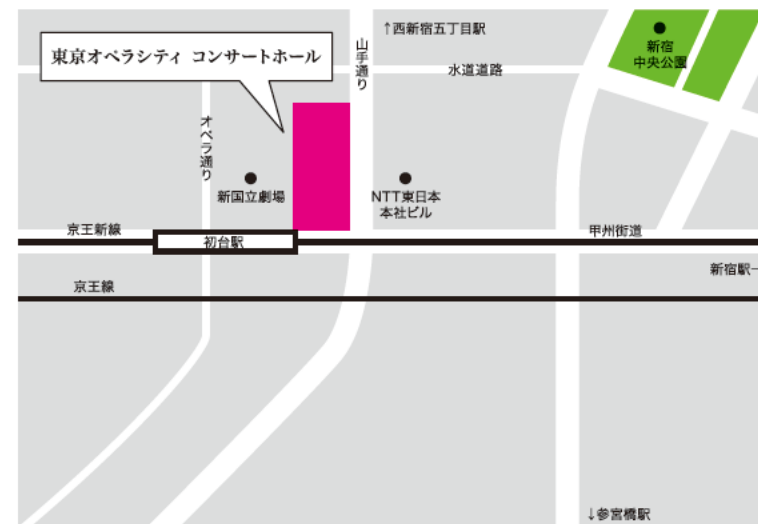


## サントリーホール

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1  
TEL.03-3505-1001(代表)

- 電車 ○ 東京メトロ南北線  
六本木1丁目駅 3番出口より 徒歩5分  
 ○ 東京メトロ銀座線/南北線  
溜池山王駅 13番出口より 徒歩7~10分

バス ○ 都営01系統バス(渋谷~新橋)  
「赤坂アークヒルズ前」下車



## 東京オペラシティ コンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2  
TEL.03-5353-0788(代表)

- 電車 ○ 京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)  
「初台駅」東口下車徒歩5分以内  
※東京オペラシティビルに直結しています

- バス ○ 渋谷駅西口バスターミナルより約20分  
京王バス:「中野駅行」渋谷64(11番乗り場)→「東京オペラシティ」下車  
京王バス:「中野駅行」渋谷63(13番乗り場)/「阿佐ヶ谷駅行」渋谷66(15番乗り場)/「初台駅行」渋谷61(12番乗り場)→「東京オペラシティ南」下車  
都営バス:「阿佐ヶ谷駅行」渋谷66(15番乗り場)→「東京オペラシティ南」下車  
○ 新宿駅西口より約10分  
京王バス:「中野車庫行」新宿41(20番乗り場)/「中野駅行」新宿45(20番乗り場)→「橋ヶ谷不動尊前」下車

お車 ○ 東京オペラシティ地下2階駐車場(営業時間7:00~23:30。料金300円/30分)をご利用いただけます。ホールご来場のお客様は1時間分の割引がございます。コンサートホール内ビュッフェにて駐車券をご提示ください。

# チケットインフォメーション | Ticketing Information

## チケットのご予約

○東京フィルチケットサービス TEL 03-5353-9522

(平日10時～18時/定休日:土日祝日、年末年始 チケット発売初日の土日祝のみ10時～16時営業)

○東京フィルWEBチケットサービス <https://www.tpo.or.jp> (24時間受付・座席選択可)



### ○各プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

楽天チケット <https://ticket.rakuten.co.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 <https://l-tike.com/>

Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999 <https://my.bunkamura.co.jp/>  
(Bunkamuraオーチャードホール公演のみ)

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999  
(東京オペラシティ公演のみ)

サントリーホールチケットセンター 0570-550-017 <https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>  
(サントリーホール公演のみ)

## チケット発売日

	最優先発売 (対象:賛助会員・定期会員)	優先発売 (対象:東京フィルフレンズ会員)	一般発売	
定期演奏会 定期会員券(8公演)	9月20日(金)	9月21日(土)	11月1日(金)	
午後のコンサート 4回セット券	12月14日(土)	12月21日(土)	2020年1月14日(月)	
定期演奏会 午後のコンサート 1回券	1～3月	11月9日(土)	11月16日(土)	11月25日(月)
	4～8月	2月8日(土)	2月15日(土)	2月25日(火)
	9～11月	7月4日(土)	7月11日(土)	7月20日(月)

※定期演奏会・午後のコンサートの1回券は、定期会員券・セット券で残席がある場合のみ販売いたします。

## 東京フィルフレンズ会員

年会費・入会金無料。主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求め頂けます。(※一部対象外の公演・席種あり)

お申込み方法は東京フィルチケットサービスへのお電話等でお尋ねください。

## 各種割引サービス

[当日学生券] 主催公演のチケットを会場当日券窓口にて1,000円でお求めいただけます。(事前にご予約いただけません)

※前売券で完売した場合は販売いたしません。東京フィルチケットサービスへのお電話または東京フィル公式ウェブサイト等にて発売情報をご確認ください。

※学生証をご提示いただいたご本人様に限り。座席の位置はご指定いただけません。

[障害者割引] 主催公演のチケットを定価の半額にてお求め頂けます。

※チケットのお渡しの際に障害者手帳をご提示ください。割引は手帳をお持ちのご本人様に限り。※ご予約はお電話のみで承っております。

[車椅子席] 主催公演の車椅子席を、ご本人様と同伴者1名様までS席の半額でお求め頂けます。(要事前予約)

※ご予約はお電話のみで承っております。

## 託児サービス(有料/要事前予約)

東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。

詳しくは下記にお問合せください。

イベント託児® Mother's

0120-788-222(土日祝除く10～12時、13～17時)

## ご注意

- ・未就学児のご入場はお断りしております。
- ・楽章間のご入場はお断りしております。
- ・公演中止の場合を除き、お求め頂いたチケットの払戻・変更等は一切いたしません。

# カレンダー | Calendar

会場名: BO=Bunkamura オーチャードホール、TOC=東京オペラシティ コンサートホール、SH=サントリーホール、BCH=文京シビックホール、

日	時	会場	コンサート名	出演	ページ	
1月	2 木	15:00	BO	ニューイヤーコンサート2020	指揮: 円光寺雅彦、ピアノ: 清塚信也、司会: 朝岡聡	6・18
	3 金	15:00	BO	ニューイヤーコンサート2020	指揮: 円光寺雅彦、ピアノ: 清塚信也、司会: 朝岡聡	6・18
	17 金	14:00	TOC	第16回平日の午後のコンサート	指揮とお話: 広上淳一	—
	23 木	19:00	TOC	第130回東京オペラシティ定期	指揮: アンドレア・パッティストーニ、ピアノ: 阪田知樹	8・12
	24 金	19:00	SH	第930回サントリー定期	指揮: アンドレア・パッティストーニ、ピアノ: 阪田知樹	10・12
	25 土	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.70	指揮: アンドレア・パッティストーニ、ソプラノ: 木下美穂子、メゾ・ソプラノ: 清水華澄、テノール: 小原啓楼	—
	26 日	15:00	BO	第931回オーチャード定期	指揮: アンドレア・パッティストーニ、ピアノ: 阪田知樹	6・12
2月	9 日	15:00	CCH	第52回千葉市定期演奏会	指揮: 小林研一郎、ピアノ: 高木竜馬	18
	11 火・祝	14:00	TOC	第83回休日の午後のコンサート	指揮とお話: 小林研一郎、ピアノ: 高木竜馬	—
	19 水	19:00	TOC	第131回東京オペラシティ定期	指揮: チョン・ミョンフン、メゾ・ソプラノ: マリーナ・コンバラート 他	8・12
	21 金	19:00	SH	第932回サントリー定期	指揮: チョン・ミョンフン、メゾ・ソプラノ: マリーナ・コンバラート 他	10・12
	23 日・祝	15:00	BO	第933回オーチャード定期	指揮: チョン・ミョンフン、メゾ・ソプラノ: マリーナ・コンバラート 他	6・12
3月	13 金	19:00	SH	第934回サントリー定期	指揮: ミハイル・プレトニョフ	10・12
	15 日	15:00	BO	第935回オーチャード定期	指揮: ミハイル・プレトニョフ	6・12
	16 月	19:00	TOC	第132回東京オペラシティ定期	指揮: ミハイル・プレトニョフ	8・12
	26 木	14:00	BO	第4回渋谷の午後のコンサート	指揮とお話: 小林研一郎、ギター: 村治佳織	—
	28 土	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.71	指揮とお話: 小林研一郎、ギター: 村治佳織	—
4月	8 水	14:00	TOC	第17回平日の午後のコンサート	指揮とお話: 佐渡裕	9・17
	10 金	14:00	BO	第5回渋谷の午後のコンサート	指揮とお話: 佐渡裕	7・17
	12 日	15:00	BO	第936回オーチャード定期	指揮: 佐渡裕、ソプラノ: 天羽明恵、語り: 原田美枝子 他	6・12
	14 火	19:00	TOC	第133回東京オペラシティ定期	指揮: 佐渡裕、ソプラノ: 天羽明恵、語り: 原田美枝子 他	8・12
	15 水	19:00	SH	第937回サントリー定期	指揮: 佐渡裕、ソプラノ: 天羽明恵、語り: 原田美枝子 他	10・12
	29 水・祝	16:00	KOH	軽井沢大賀ホール2020春の音楽祭	指揮: 広上淳一 他	19
6月	5 金	14:00	TOC	第18回平日の午後のコンサート	指揮とお話: 小林研一郎、ピアノ: 秋山紗穂	9・17
	6 土	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.72	指揮: 小林研一郎、ヴァイオリン: 戸澤菜紀	19
	21 日	15:00	BO	第938回オーチャード定期	指揮: ミハイル・プレトニョフ	6・13
	22 月	19:00	TOC	第134回東京オペラシティ定期	指揮: ミハイル・プレトニョフ	8・13
	24 水	19:00	SH	第939回サントリー定期	指揮: ミハイル・プレトニョフ	10・13

CCH=千葉市民会館、KOH=軽井沢大賀ホール、TMT=東京芸術劇場、NMA=長岡市立劇場

日	時	会場	コンサート名	出演	ページ	
7月	2 木	14:00	BO	第6回渋谷の午後のコンサート	指揮とお話: 尾高忠明、ピアノ: 高木竜馬	7・17
	15 水	19:00	SH	第940回サントリー定期	指揮: チョン・ミョンフン、ヴァイオリン: 服部百音	10・13
	17 金	19:00	TOC	第135回東京オペラシティ定期	指揮: チョン・ミョンフン、ヴァイオリン: 服部百音	8・13
	19 日	15:00	BO	第941回オーチャード定期	指揮: チョン・ミョンフン、ヴァイオリン: 服部百音	6・13
	23 木・祝	14:00	TOC	第84回休日の午後のコンサート	指揮とお話: 尾高忠明	9・17
8月	4 火	14:00	TOC	第19回平日の午後のコンサート	指揮とお話: アンドレア・パッティストーニ	9・17
	15 土	18:30	TMT	ハートフルコンサート2020	お話: 黒柳徹子、指揮: 尾高忠明 他	18
9月	5 土	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.73	指揮: 小林研一郎、ピアノ: 小林亜矢乃	19
	6 日	14:00	TOC	第85回休日の午後のコンサート	指揮とお話: 小林研一郎	9・17
	8 火	14:00	BO	第7回渋谷の午後のコンサート	指揮とお話: 小林研一郎	7・17
	25 金	19:00	SH	第942回サントリー定期	指揮: アンドレア・パッティストーニ、マリア・テレーザ・レーヴァ 他	10・13
	27 日	15:00	BO	第943回オーチャード定期	指揮: アンドレア・パッティストーニ、マリア・テレーザ・レーヴァ 他	6・13
	29 火	19:00	TOC	第136回東京オペラシティ定期	指揮: アンドレア・パッティストーニ、マリア・テレーザ・レーヴァ 他	8・13
10月	4 日	15:00	NMA	長岡特別演奏会	指揮: アンドレア・パッティストーニ	19
	14 水	14:00	TOC	第20回平日の午後のコンサート	指揮とお話: 角田鋼亮、ヴァイオリン: 前橋汀子	9・17
	19 月	19:00	SH	第944回サントリー定期	指揮: チョン・ミョンフン、アルト: 中島郁子 他	10・13
	22 木	19:00	TOC	第137回東京オペラシティ定期	指揮: チョン・ミョンフン、アルト: 中島郁子 他	8・13
	25 日	15:00	BO	第945回オーチャード定期	指揮: チョン・ミョンフン、アルト: 中島郁子 他	6・13
11月	22 日	14:00	TOC	第86回休日の午後のコンサート	指揮とお話: 円光寺雅彦、ソプラノ: 市原愛	9・17
	25 水	14:00	BO	第8回渋谷の午後のコンサート	指揮とお話: 円光寺雅彦、ピアノ: 清塚信也	7・17
	28 土	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.74	指揮: 小林研一郎、ピアノ: 小山実稚恵	19
	18 金	19:00	TOC	『第九』特別演奏会	指揮: 尾高忠明 他	9・18
12月	19 土	未定	SH	『第九』特別演奏会	指揮: 尾高忠明 他	11・18
	20 日	未定	BO	『第九』特別演奏会	指揮: 尾高忠明 他	7・18
2021 1月	11 月・祝	14:00	TOC	第87回休日の午後のコンサート	指揮とお話: 三ツ橋敬子	9・17
3月	27 土	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.75	指揮: 小林研一郎 他	19

\*1: 特別演奏会を除く1回券は、定期会員券/午後のコンサートセット券/文京響きの森クラシックシリーズセット券販売の後、残席ある場合のみ販売します。完売の場合には販売しない場合がございますので、あらかじめご了承ください。

当日券情報については、公演日が近づいてから東京フィルウェブサイトやSNSでお知らせいたします。

\*2: 文京響きの森クラシックは12月15日(日)~2020年3月15日(日)までシリーズセット券を期間限定で販売します(シビックチケット03-5803-1111)。

お問合せ: 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日10時~18時・土日祝および年末年始休) ・ <https://www.tpo.or.jp>



*Happy Life with Music*



TOKYO  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

SINCE 1911

[発行日]令和元年12月30日 [発行人]石丸 森一

[発行所]公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2東京オペラシティタワー8階 Tel.03-5353-9521 Fax.03-5353-9523 <https://www.tpo.or.jp/>

[アートディレクション]安藤 聡 [デザイン]横川 信之 [イラスト]ハラダ チェ [印刷]日商印刷株式会社

©Tokyo Philharmonic Orchestra \*無断転載を禁ず(非売品)