



東京フィルハーモニー交響楽団

2021年 演奏会のご案内

TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA JAN-DEC 2021



新しい景色をみたい

In Search of a New Scene

English Inside ▶

オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

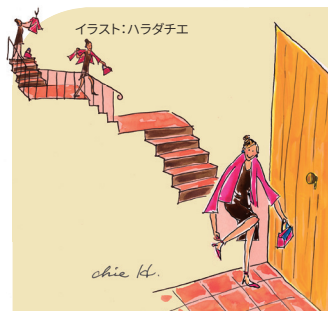
マルハニ

LOTTE

ゆうちょ銀行

東京フィルハーモニー交響楽団 2021シーズン 定期演奏会 ラインナップ

							
指揮： アンドレア・ バッティストーニ 首席指揮者	指揮： チョン・ミョンフン 名誉音楽監督 ソプラノ：吉田珠代 メゾ・ソプラノ：加納悦子 合唱：新国立劇場合唱団	指揮： ミハイル・ プレトニョフ 特別客演指揮者	指揮： アンドレア・ バッティストーニ 首席指揮者	指揮： 尾高忠明 桂冠指揮者 ピアノ：上原彩子*	指揮： チョン・ミョンフン 名誉音楽監督	指揮： チョン・ミョンフン 名誉音楽監督	指揮： アンドレア・ バッティストーニ 首席指揮者 フルート： トンマーゾ・ベンチョリーニ*
永遠の時を生きる	必ずよみがえる！	不滅の交響詩	見果てぬ夢を	復活を遂げた作曲家	ブラームス 交響曲の全て		バッティストーニの作品
ラヴェル 『ダフニスと クロエ』 第1組曲 第2組曲 ストラヴィンスキー バレエ組曲 『火の鳥』 (1919年版)	マーラー 交響曲第2番 ハ短調 『復活』	スメタナ 連作交響詩 『わが祖国』 (全曲) ※2020年3月延期公演	ピアソラ シンフォニア・ ブエノスアイレス Op.15 ～ピアソラ生誕100周年～(日本初演) プロコフィエフ バレエ音楽 『ロメオと ジュリエット』	ラフマニノフ パガニーニの主題 による 狂詩曲 Op. 43 * 交響曲第2番 ホ短調 Op. 27	ブラームス 交響曲第1番 ハ短調 Op. 68 交響曲第2番 ニ長調 Op. 73	交響曲第3番 ヘ長調 Op. 90 交響曲第4番 ホ短調 Op. 98	バッティストーニ フルート協奏曲 『快樂の園』* ～ボスの絵画作品によせて(2019) (日本初演) チャイコフスキー 交響曲第5番 ホ短調 Op.64
オーチャード定期演奏会 開演15:00／開場14:15				Bunkamura オーチャードホール			
第947回 1.24 (日)	第948回 2.21 (日)	第951回 3.14 (日)	第953回 5.16 (日)	第955回 6.20 (日)	第957回 7.4 (日)	第959回 9.19 (日)	第961回 11.3 (水・祝)
サントリー定期シリーズ 開演19:00／開場18:15				サントリーホール			
第946回 1.22 (金)	第949回 2.24 (水)	第950回 3.12 (金)	第952回 5.13 (木)	第954回 6.18 (金)	第956回 7.2 (金)	第958回 9.17 (金)	第960回 11.1 (月)
東京オペラシティ定期シリーズ 開演19:00／開場18:15				東京オペラシティ コンサートホール			
東京オペラシティ コンサートホールは設備改修工事のため、2021年1月20日[水]から4月30日[金]まで休館となります。			第138回 5.12 (水)	第139回 6.17 (木)	第140回 7.1 (木)	第141回 9.16 (木)	第142回 11.4 (木)
1月は首席指揮者アンドレア・バッティストーニが、ラヴェル『ダフニスとクロエ』とストラヴィンスキー『火の鳥』の組曲を披露。“管弦楽法の達人”による両バレエ曲は、組曲＝オーケストラ作品としてより輝いている。ここでは鮮烈な色彩感とバッティストーニ一流の躍動感を満喫したい。	2月は名誉音楽監督チョン・ミョンフンによるマーラーの交響曲第2番『復活』。「必ず蘇る」と歌われる同曲は、世界のオーケストラにより特別な節目に取り上げられてきた作品でもある。今回は前記の意味と併せて、マエストロのポスト就任20周年を期しての演奏。2001年にこの曲の圧倒的熱演で始まった長きコンビゆえの深遠な音楽が、新たな金字塔を打ち立てる。	3月は特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフによるスメタナの『わが祖国』全曲。チェコの風物を描いたこの連作交響詩を、独自の視点で名曲を斬る天才がいかに表出するのか？彼自身「政権から弾圧を受けた時に、命を賭して己の芸術にける心意気を示した」と語る同曲は、2度延期した後にも復活を期待された特別な演目だけに期待は大！	5月、永遠の愛をテーマとしたプロコフィエフの『ロメオとジュリエット』は、マエストロの生地ヴェローナを舞台にした作品。ダイナミックかつ精妙な同曲では、彼の雄弁な語り口が最上の効果を発揮する。また、生誕100周年を迎えるピアソラの「シンフォニア・ブエノスアイレス」は、エネルギッシュでシンフォニックな本格作。2台の「バンドネオン」を加えた日本初演は必聴だ。	6月は桂冠指揮者・尾高忠明が振るラフマニノフ・プログラム。尾高は同作曲家の作品、特に今回の交響曲第2番を得意としている。いまや円熟の大家たる彼が、関係の深い東京フィルで紡ぐ今回は、濃厚なロシアン・ロマンと格調の高さを兼備した名演が期待される。さらに「パガニーニの主題による狂詩曲」は、ソリストの上原彩子がチャイコフスキー・コンクール優勝時の本選で演奏し、飛躍の契機をなした作品。成熟味を増した独奏も聞き逃せない。	7月と9月はチョン・ミョンフンによるブラームスの交響曲全曲。同作曲家への思い入れが深いマエストロは、2009年東京フィルでの交響曲チクルスでも、ロマンティックな表現で魅了した。それから12年、彼の音楽がさらに内奥に向かっていく中で、マエストロのたつての希望で若返りをはかったオーケストラが再びいかなる演奏を生み出すのか？待望にして注目の2公演だ。	11月はバッティストーニ自身の作曲によるフルート協奏曲『快樂の園』の日本初演を行う。今回も出演のトンマーゾ・ベンチョリーニとベルリン響によって世界初演された同曲は、画家ヒエロニムス・ボスの絵に拠る4つの音楽画。「ロマン派の交響詩にルーツを持つ」と彼自身語る音楽で、作曲家バッティストーニの定期初登場となる。そしてシンパシー強きロシアの名曲、チャイコフスキーの交響曲第5番。情熱的な曲調と相まって、高揚感MAXのシーズン締めくくりとなる。	



東京フィルの 午後のコンサート

午後のひととき、マエストロのお話でほっこりリラックス。
多彩な名曲アラカルトを、迫力のオーケストラ演奏でお楽しみください。

2021 シーズン

“大人の渋谷” Bunkamuraで楽しむ 渋谷の午後のコンサート 14:00開演 (13:15開場) Bunkamura オーチャードホール 協力:Bunkamura



4月21日(水) 第9回
指揮とお話: 川瀬賢太郎
ヴァイオリン: 千住真理子*

二人は聖火ランナー

ビゼー/歌劇『カルメン』前奏曲
ヴィヴァルディ/『四季』より「春」第1楽章*
チャイコフスキー/
ヴァイオリン協奏曲より第1楽章*
フチャーク/剣士の入場
ベートーヴェン/
交響曲第7番より第1楽章、第4楽章



©Kiyotaka Saito/SCOPE



©Takafumi Ueno

6月9日(水) 第10回
指揮とお話:
尾高忠明

名曲には名シーン

フェイン/映画『慕情』より「慕情」
ワーグナー/楽劇『ワルキューレ』より
「ワルキューレの騎行」
スタイナー/映画『風と共に去りぬ』より
「タラのテーマ」
ストラヴィンスキー/バレエ組曲
『火の鳥』(1919年版)

ほか



©山本倫子

9月7日(火) 第11回
指揮とお話:
小林研一郎

コバケンの
チャイコフスキークライマックス!!

チャイコフスキー/
歌劇『エフゲニー・オネーギン』より
ポロネーズ
弦楽セレナードより第1楽章
交響曲第6番『悲愴』より第3楽章
交響曲第5番より第2楽章
交響曲第4番より第4楽章



©Takafumi Ueno

11月2日(火) 第12回
指揮とお話:
アンドレア・バッティストーニ

バッティストーニの運命

ヴェルディ/歌劇『運命の力』序曲
ヴォルフ=フェラーリ/
歌劇『マドンナの宝石』間奏曲
ブッチェーニ/
歌劇『マノン・レスコー』間奏曲
ベートーヴェン/交響曲第5番『運命』

ほか

ゆったりと、平日午後に“音楽のご褒美” 平日の午後のコンサート 14:00開演 (13:15開場) 東京オペラシティ コンサートホール



©Takafumi Ueno

5月6日(木) 第21回
指揮とお話:
アンドレア・バッティストーニ

バッティが語る

モーツァルト/
歌劇『フィガロの結婚』序曲
ケテルビー/ペルシャの市場にて
ワルトトイフェル/スケーターズ・ワルツ
ドヴォルザーク/ユーモレスク
交響曲第8番より第3楽章、第4楽章



©Martin Richardson

7月27日(火) 第22回
指揮とお話:
尾高忠明

テンポはマーチ

古関裕而/スポーツショー行進曲
J.F. ワーグナー/
行進曲「双頭の鷲の旗の下に」
スーザ/行進曲「星条旗が永遠なれ」
レスピーギ/交響詩『ローマの松』より
「アッピア街道の松」

ほか



©K. Miura

10月21日(木) 第23回
指揮とお話: 円光寺雅彦
ピアノ: 清塚信也*

忘れ難きふるさと

グリーグ/
劇付随音楽『ペール・ギュント』より
「朝〜山の魔王の宮殿にて」
ラフマニノフ/
バガニーニの主題による狂詩曲*
ドヴォルザーク/
交響曲第9番『新世界より』



©大杉隼平

2022年2月3日(木) 第24回
指揮とお話: 三ツ橋敬子
ピアノ: 仲道郁代*

夢を語りますか

リスト/ハンガリー狂詩曲第2番
ショパン/アンダンテ・スピナートと
華麗なる大ポロネーズ*
ハチャトゥリアン/
劇音楽『仮面舞踏会』よりワルツ
チャイコフスキー/
幻想序曲『ロメオとジュリエット』

元祖!22年目を迎える“ご長寿”シリーズ 休日の午後のコンサート 14:00開演 (13:15開場) 東京オペラシティ コンサートホール



©Martin Richardson

6月6日(日) 第88回
指揮とお話:
尾高忠明

名曲には名シーン

フェイン/映画『慕情』より「慕情」
ワーグナー/楽劇『ワルキューレ』より
「ワルキューレの騎行」
スタイナー/映画『風と共に去りぬ』より
「タラのテーマ」
ストラヴィンスキー/バレエ組曲
『火の鳥』(1919年版)



©山本倫子

9月5日(日) 第89回
指揮とお話:
小林研一郎

コバケンの
チャイコフスキークライマックス!!

チャイコフスキー/
弦楽セレナードより第1楽章
バレエ組曲『くるみ割り人形』より
「行進曲〜トレバック〜花のワルツ」
交響曲第6番『悲愴』より第3楽章
交響曲第5番より第2楽章
交響曲第4番より第4楽章

ほか



©Takafumi Ueno

11月7日(日) 第90回
指揮とお話:
アンドレア・バッティストーニ

バッティストーニの運命

ヴェルディ/歌劇『運命の力』序曲
ヴォルフ=フェラーリ/
歌劇『マドンナの宝石』間奏曲
ブッチェーニ/
歌劇『マノン・レスコー』間奏曲
ベートーヴェン/交響曲第5番『運命』

ほか



©大杉隼平

2022年2月6日(日) 第91回
指揮とお話: 三ツ橋敬子
ピアノ: 仲道郁代*

テーマは愛

リスト/ハンガリー狂詩曲第2番
ショパン/アンダンテ・スピナートと
華麗なる大ポロネーズ*
ハチャトゥリアン/
劇音楽『仮面舞踏会』よりワルツ
チャイコフスキー/
バレエ組曲『白鳥の湖』より

Join and celebrate the Tokyo Philharmonic's 2021 fresh start!

Join us for the ultimate concert experience by subscribing to our concert series below. You will enjoy the best seats at the best price, priority purchase status, and the flexibility of free ticket exchanges within the same month all season long.

For details, please
access our website!



<https://www.tpo.or.jp/en/>

2021 Season Subscription Concert Lineup

- Jan** : Ravel & Stravinsky's *Firebird suite (1919 ver.)* conducted by **Andrea Battistoni**
- Feb** : Mahler's *Symphony No. 2 "Resurrection"* conducted by **Myung-Whun Chung**
- Mar** : Smetana's *Má Vlast* conducted by **Mikhail Pletnev**
- May** : Piazzolla & Prokofiev's *Romeo and Juliet* conducted by **Andrea Battistoni**
- June** : Rachmaninoff's *Paganini Rhapsody* with **Ayako Uehara** & *Symphony No.2* conducted by **Tadaaki Otaka**
- July** : **Mo. Myung-Whun Chung** conducts **Brahms' Symphonies No. 1 & 2**
- Sep** : **Mo. Myung-Whun Chung** conducts **Brahms' Symphonies No. 3 & 4**
- Nov** : Japan premiere of **Andrea Battistoni's flute concerto** and **Tchaikovsky No. 5**

You can select from 3 subscription series at Tokyo's top venues below:

	Jan	Feb	Mar	May	Jun	Jul	Sep	Nov
Orchard Subscription Series (Shibuya) Start at 15:00	Sun, 24	Sun, 21	Sun, 14	Sun, 16	Sun, 20	Sun, 4	Sun, 19	Wed/ holiday, 3
Suntory Subscription Series (Akasaka) Start at 19:00	Fri, 22	Wed, 24	Fri, 12	Thu, 13	Fri, 18	Fri, 2	Fri, 17	Mon, 1
Tokyo Opera City Subscription Series (Hatsudai) Start at 19:00	Tokyo Opera City Concert Hall will be closed till the end of April 2021 because of its renewal.			Wed, 12	Thu, 17	Thu, 1	Thu, 16	Thu, 4

Venue	Bunkamura Orchard Hall	Suntory Hall	Tokyo Opera City Concert Hall

How do I Subscribe?

Select your favorite series and seat! You can check the price list on our website.

>>>Tokyo Phil Ticket Service

+81-(0) 3-5353-9522

10:00-18:00 JST on weekdays /

10:00-16:00 JST on weekend ticket release day only

>>>Tokyo Phil Web Ticket Service

<https://www.tpo.or.jp/en/>

Single tickets are available only in case we have remaining tickets
after selling series tickets.

Afternoon Concert series

https://www.e-tix.jp/tophill_en/ticket.html

In Tokyo Phil's "Afternoon concert series," one of our most popular concert series, you will surely enjoy classical masterpieces and fun talk from conductors and performers which reveals secrets from the music world that you may not have known. You can select your favorite series and seats from *Shibuya* (at Bunkamura Orchard Hall), *Weekday*, and *Holiday* (at Tokyo Opera City Concert Hall) series.

For details, please access here!



Support the Tokyo Philharmonic

<https://www.tpo.or.jp/en/support/>

The Tokyo Philharmonic Orchestra has begun its second century of dedication to the unlimited beauty of classical music from ancient to modern, with an inimitable sound, nationally and internationally renowned, presented in hundreds of concerts every year by one hundred-sixty world class musicians. The music we play is an incomparable joy for us to perform; our audiences find equal joy in listening; and our patrons express it too with their generosity. If you share in the joy of music, please consider joining the club!

For more information,
please access



2021シーズン 特別演奏会

※出演者、曲目、開演時間、チケット料金・発売日等の詳細は、東京フィルWEBサイト等にてお知らせいたします。

新年を音楽で寿ぐ。「お楽しみ福袋プログラム」で
あなたのリクエスト曲が選ばれるかも!?

ニューイヤーコンサート2021

1.2(土)、1.3(日)
Bunkamura オーチャードホール

共催:Bunkamura

東京フィル副理事長の黒柳徹子が贈る、
夏恒例のスペシャル・コンサート。

ハートフルコンサート2021

8.15(日)
東京芸術劇場コンサートホール

お話:黒柳徹子 ゲスト:由紀さおり
指揮:尾高忠明

日本の師走はベートーヴェンの第九。
『歓喜の歌』で一年の締めくくりを。

『第九』特別演奏会2021

12.23(木) 東京オペラシティ コンサートホール
12.25(土) サントリーホール
12.26(日) Bunkamura オーチャードホール

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷の午後のコンサート」「平日の午後のコンサート」「休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』などの放送演奏、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を展開している。海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を得ている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



©Takafumi Ueno

料金表／チケット発売日

定期会員券		SS席	S席	A席	B席	C席
オーチャード定期演奏会 全8回 15:00開演	定価	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800
	東京フィルフレンズ	-	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720

		SS席	S席	A席	B席	C席
サントリー定期シリーズ 全8回 19:00開演	定価	¥96,000	¥56,000	¥47,600	¥39,200	¥30,800
	東京フィルフレンズ	-	¥50,400	¥42,840	¥35,280	¥27,720

					LA・RAブロック B席 ※注2	G席 ※注3
サントリー定期シリーズ 7回券(2月定期を除く) ※注1	定価	-	-	-	¥34,300	¥14,000
	東京フィルフレンズ	-	-	-	¥30,870	¥12,600

※注1: 7回券はPブロックとLA・RAブロック限定です(2月定期は当該座席を演奏エリアとして使用いたします)。
※注2: LA・RAブロックのB席定期会員券は、2022シーズン以降は通常の公演回数に戻る可能性がございます。
※注3: 2021シーズンより、Pブロックとその両サイド・LA2列6-7番～5列11-7番 / RA2列21-22番～5列21-27番は「G席」(新設)となります。
G席定期会員券は「当該座席を演奏エリアとして使用しない公演のみ」の通し券です。なお、シーズンにより回数・料金が変動します。

		SS席	S席	A席	B席	C席
東京オペラシティ定期シリーズ 全5回 19:00開演	定価	¥60,000	¥35,000	¥29,750	¥24,500	¥19,250
	東京フィルフレンズ	-	¥31,500	¥26,775	¥22,050	¥17,325

1回券	SS席	S席	A席	B席	C席
定価	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500
東京フィルフレンズ	-	¥9,000	¥7,650	¥6,300	¥4,950

午後のコンサート(渋谷／平日／休日 各シリーズ共通)				
4回セット券	S席	A席	B席	C席
定価	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
東京フィルフレンズ	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
1回券	S席	A席	B席	C席
定価	¥5,700	¥4,600	¥3,100	¥2,100
東京フィルフレンズ	¥5,130	¥4,140	¥2,790	¥1,890

チケット発売日	定期演奏会 定期会員券	午後のコンサート 4回セット券
最優先発売 賛助会員・定期会員	2020年 11/13(金)	2021年 2/13(土)
優先発売 東京フィルフレンズ会員	2020年 11/14(土)	2021年 2/20(土)
WEB優先発売 どなたでも お求めいただけます		
一般発売	2020年 11/30(月)	2021年 3/11(木)

※定期演奏会・午後のコンサートの1回券は、定期会員券・セット券で残席がある場合のみ販売いたします。発売についてはWebサイトにてお知らせいたします。

▶ 定期会員券には様々な特典がございます。詳細はWebサイト「2021シーズン・定期演奏会」特設ページをご覧ください。

▶ 定期演奏会 | 座席表



▶ 午後のコンサート | 座席表



▶ 購入方法

▶ 各種割引サービス



東京フィルフレンズ | 入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます(一部除く)。入会のお申込みは東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。

託児サービス(有料/要事前予約) | 東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくは下記にお問い合わせください。

イベント託児 マザーズ 0120-788-222(土日祝日を除く 10:00-12:00、13:00-17:00)

ご注意 | 未就学児のご入場はお断りしております。公演中止の場合を除き、お求めいただいたチケットの払戻・変更等はいたしません。

▶ お申込み・お問い合わせ

東京フィル
チケットサービス

TEL 03-5353-9522

営業時間: 平日10時～18時 定休日: 土日祝日、年末年始
※チケット発売初日の土日祝のみ10時～16時営業

WEB <https://www.tpo.or.jp/>



東京フィル

検索

主催:公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団