

# 東京フィルハーモニー交響楽団 Photo Reports

2024年1月～3月公演

～コンサートの興奮と感動を写真でお届けします～

2024シーズン開幕の1月定期演奏会は、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフが登場。2021年シヨパン国際ピアノコンクール3位、スペイン出身のマルティン・ガルシア・ガルシアを迎え、北欧を代表する作曲家たちの名曲プログラムをお届けしました。プレトニョフのもと紡がれる力強く雄大な音楽を、たくさんのお客様にお楽しみいただきました。撮影=上野隆文

2024  
1月

1月定期演奏会 (1/22、25、28)

指揮：ミハイル・プレトニョフ(特別客演指揮者)  
ピアノ：マルティン・ガルシア・ガルシア\*  
(2021年第18回シヨパン国際ピアノコンクール第3位)  
コンサートマスター：依田真宣

シベリウス／組曲「カレリア」

グリーグ／ピアノ協奏曲\*

【ソリスト・アンコール】

アルベニス／ナヴァーラ (1/22)

シューマン＝リスト／献呈 (1/25)

グリーグ／抒情小曲集第8集より第6曲

「トルドハウゲンの婚礼の日」(1/28)

シベリウス／交響曲第2番



マエストロ プレトニョフはこれまでもグリーグ『ペール・ギュント』やピアノ協奏曲、シベリウスの交響曲作品を取り上げてきました



2024シーズン2月定期演奏会は、名誉音楽監督チョン・ミョンフンが来日。ベートーヴェンの交響曲第6番『田園』、ストラヴィンスキーのパレエ音楽『春の祭典』をお届けしました。二人の作曲家がそれぞれの時代にそれぞれの筆致で自然と神への畏敬を描いた2作品で、マエストロ チョン・ミョンフンのタクトがオーケストラを新たな次元へと誘いました。撮影=上野隆文

2024  
2月

2月定期演奏会 (2/22、25、27)

指揮：チョン・ミョンフン(名誉音楽監督)  
コンサートマスター：三浦章宏

ベートーヴェン／交響曲第6番『田園』

ストラヴィンスキー／パレエ音楽『春の祭典』

【オーケストラ・アンコール】ストラヴィンスキー／

パレエ音楽『春の祭典』より第1部「大地の踊り」



『田園』のリハーサルでは繰り返し「美しい音で」と語りかけ、ベートーヴェンが描いた自然への畏敬を探求したマエストロ



メインプログラムはストラヴィンスキーのパレエ音楽『春の祭典』。マエストロの求心力にオーケストラが応え、獐猛にして妖艶、躍動する『春の祭典』が描出されました

サントリー定期シリーズ、カーテンコールより。次回のマエストロ チョン・ミョンフンの登場は6月。メシアンの大曲『トゥランガリーラ交響曲』をお届けします

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス 03-5353-9522

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00～16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)



# 東京フィルハーモニー交響楽団 Photo Reports

2024年1月～3月公演

～コンサートの興奮と感動を写真でお届けします～

2024シーズン3月は、首席指揮者アンドレア・バッティストーニが登場。定期演奏会では激動の20世紀前半のヨーロッパで活動した二人の作曲家、レスピーギとカール・オルフの作品で3会場を沸かせました。  
撮影=上野隆文



首席指揮者アンドレア・バッティストーニの魅力と存在感を引き出すプログラミングで3公演をお届けしました

ヴィットリアーナ・デ・アミーチス(ソプラノ)／彌勒忠史(カウターテナー)／ミケーレ・パッティ(バリトン)

## 2024 3月 3月定期演奏会 (3/10、13、15)

指揮：アンドレア・バッティストーニ(首席指揮者)  
ソプラノ：ヴィットリアーナ・デ・アミーチス\*  
カウターテナー：彌勒忠史\*  
バリトン：ミケーレ・パッティ\*  
合唱：新国立劇場合唱団(合唱指揮：富平恭平)\*  
児童合唱：世田谷ジュニア合唱団(児童合唱指揮：掛江みどり)\*  
コンサートマスター：依田真宣

レスピーギ／  
リュートのための古風な舞曲とアリア 第2組曲  
オルフ／世俗カンタータ「カルミナ・ブラーナ」\*  
【オーケストラ・アンコール】オルフ／世俗カンタータ  
「カルミナ・ブラーナ」より「おお 運命よ」(3/15)



マエストロの闊達で歌にあふれたタクトに、ソリスト、合唱団、そしてオーケストラが一体となって応え、会場を興奮の坩堝へと導きました

## 提携都市公演～周年記念公演～

### 第56回千葉市定期演奏会 ～千葉市民会館 開館50周年記念事業 (2/4)

指揮：尾高忠明(桂冠指揮者)  
ヴァイオリン：前田妃奈\*  
(2022年第16回ヴェニエリヤスキ国際ヴァイオリン・コンクール優勝)  
コンサートマスター：近藤薫

モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」序曲  
チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲\*  
【ソリスト・アンコール】マスネ／タイスの瞑想曲  
ベートーヴェン／交響曲第7番  
【オーケストラ・アンコール】J.S.バツハ／G線上のアリア



### 長岡市立劇場開館50周年記念 長岡特別演奏会 (3/24) 長岡市立劇場

指揮：アンドレア・バッティストーニ(首席指揮者)  
ソプラノ：木下美穂子 メゾ・ソプラノ：中島郁子  
合唱：長岡フェニックス合唱団(合唱指揮：駒井ゆり子)  
コンサートマスター：三浦章宏

ビゼー／「カルメン」組曲より  
ロッシーニ／歌劇「ウイリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」  
ヴェルディ／歌劇「イル・トロヴァトーレ」より「鍛冶屋の合唱」  
ヴェルディ／「レクイエム」より「アニュス・デイ」「リベラ・メ」  
マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「復活祭の合唱」  
ヴェルディ／歌劇「アイーダ」より凱旋行進曲 ほか  
【アンコール】ヴェルディ／歌劇「ナブッコ」より「行け、黄金の翼に乗って」



提供／長岡市芸術文化振興財団

○チケットのお申込み

東京フィルチケットサービス **03-5353-9522**

平日10:00-18:00(土日祝休) ※チケット発売初日の土日祝のみ10:00～16:00で営業

<https://www.tpo.or.jp/>

クレジットカード決済 座席選択可・24時間受付(WEB先行発売日から)

