

東京フィルハーモニー交響楽団

楽員募集要項

1. 募集パート ・ アシスタントコンサートマスター 1名
2. 応募資格 ・ 当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・ 就業時期は合格者と協議の上決定する。
・ 年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 市販の履歴書または任意の用紙に顔写真を貼付の上、下記①～⑨を送付先へ送付、その到着をもって受付とする。(郵送、Eメール添付、いずれでも可)
①氏名(ふりがな付記) ②生年月日 ③国籍 ④連絡先(住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス)
⑤学歴・音楽歴 ⑥職歴 ⑦写真(カラー) ⑧演奏する選択曲(詳細下記参照) ⑨動画のURL
※ 顔写真は、上半身脱帽、3ヶ月以内に撮影したもの(カラー)

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 アシスタントコンサートマスター・オーディション係
audition@tpo.or.jp

4. 審査

①書類・動画審査

申込締切 2024年4月15日(月) 18時必着 ※ 書類のEメール添付可

上記応募方法に記載の応募書類と共に下記を提出すること。

- ・ 推薦状(書式は問わない)
- ・ 動画(YouTubeに限定公開でアップロードし、URLを応募書類へ記入する)

課題曲

- ・ J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタの“フーガ”
- ・ W.A.モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第3, 4, 5番より任意の第1楽章(カデンツァあり)
- ・ R.ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲より

第205小節～第220小節の2soli violinの2soloパート(アシスタントパート、パート譜の3段目)

※動画について

- ・ 課題曲は続けて演奏・収録し、編集・加工は行わないこと。
- ・ 協奏曲はピアノ伴奏つきで演奏・収録すること。
- ・ ほぼ全身が映り、右手と左手が映る画角、横向き(ランドスケープ)で、本人と分かる距離で撮影すること。
- ・ YouTubeにアップロードする際、「限定公開」としてURLを応募書類へ記入すること。

審査結果は、2024年4月30日(火)までに通知する。

※ 数日経っても合否結果が届かない場合は、下記問い合わせ先へ連絡すること。

②第一次 実技審査

- ・日 時 書類・動画審査通過者と協議の上で決定する。
- ・場 所 東京オペラシティ（予定）
- ・課題曲 ①ヴァイオリン協奏曲、以下よりいずれか1曲（第1楽章のみ、カデンツァは自由）
 - ・L.v.ベートーヴェン、J.ブラームス、F.メンデルスゾーン、J.シベリウス、R.シューマン②動画審査で演奏したバッハの無伴奏ソナタのフーガ
- ③オーケストラスタディ

③第二次 実技審査

- ・日 時 第一次実技審査通過者と協議の上で決定する。
- ・場 所 東京オペラシティ（予定）
- ・課題曲 ①動画審査で演奏したモーツァルトのヴァイオリン協奏曲（第1楽章のみ、カデンツァは自由）
- ②第一次実技審査で演奏したヴァイオリン協奏曲（第1楽章のみ）
- ③オーケストラスタディ
- ④弦楽アンサンブル審査

5. 問い合わせ先

公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 アシスタントコンサートマスター・オーディション係

※ 電話での問い合わせ不可 FAX : 03-5353-9523 Eメール : audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・実技審査の課題曲にピアノ伴奏を要する曲が含まれる場合、原則伴奏者同伴とする。※伴奏者の紹介も可能。
- ・オーディション合格者は、当団にて最長11ヶ月間の試用期間を経て最終審査の後、本採用となる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・申込み書類は返却しない。 ※ 当団webサイト、プライバシーポリシー参照
- ・審査内容についての問い合わせは受けつけない。
- ・受験にかかる費用は全て受験者の負担とする。
- ・オーディションに関わる連絡は、audition@tpo.or.jp から送信する。
あらかじめ受信できるように設定を確認しておくこと。
- ・YouTube への動画アップロード方法は、公式ヘルプページを参照のこと。
<https://support.google.com/youtube/answer/57407>