

東京フィルハーモニー交響楽団

楽員募集要項

1. 募集パート ・クラリネット首席奏者 若干名
2. 応募資格 ・当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・2025年4月1日までに当団に就業できること。(相談可)
・年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 市販の履歴書または任意の用紙(必ずA4版)に顔写真を貼付の上、下記①～⑧を送付先へ送付、その到着をもって受付とする。

①氏名(ふりがな付記) ②生年月日 ③国籍 ④連絡先(住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス)

⑤学歴・音楽歴 ⑥職歴 ⑦写真 ⑧映像審査用 YouTube URL

※ 顔写真、上半身脱帽、3ヶ月以内に撮影したもの(カラー)

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階

公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 クラリネット・オーディション係
audition@tpo.or.jp

申込締切 2024年9月30日(月) 18時必着 ※ 書類のEメール添付可

4. 審査

①書類・映像審査

応募書類と共に動画のURLを提出すること。

- ・映像審査用動画(YouTubeに限定公開でアップロードする)

審査結果は、2024年10月7日(月)までに通知する。

※ 数日経っても合否結果が届かない場合は、下記問い合わせ先へ連絡すること。

- ・課題曲(映像審査)

(1) モーツァルト：クラリネット協奏曲～第1楽章より49-127小節目まで

(2) オーケストラ・スタディ

ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」より

ヴェルディ：歌劇「運命の力」シンフォニアより

プッチーニ：歌劇「トスカ」より

ショスタコーヴィチ：交響曲第9番より

※(1)はピアノ伴奏で演奏して収録すること

※ 映像審査の課題曲の演奏箇所は、件名に「東京フィル クラリネット奏者 映像審査課題曲請求」と記載し、メールでこちら(cl2024@tpo.or.jp)へご連絡下さい。

※映像審査用動画について

- ・録画は楽曲演奏のみとする。受験者の氏名や曲名など、声による説明は不要。
- ・収録曲順は上記の通り。5曲を通して録画し、映像を途中で編集してはならない。
協奏曲とオーケストラ・スタディは別撮り可。
- ・正面から楽器全体と顔、手元が映るように撮影すること。音声ボリューム自動調整機能を使わないこと。
- ・YouTubeにアップロードする際、「限定公開」とすること。

②第一次 実技審査

- ・日 時 ①2024年10月18日(金)<午前からお昼頃>、19日(土)<夕方以降>、30日(水)<夕方以降>
- ・場 所 東京オペラシティ
- ・課題曲 書類・映像審査応募者全員へ通知する。

※18日か19日のいずれか一日、及び30日（30日は、18,19日の審査により別途連絡）

③第二次 実技審査

- ・日 時 2024年10月31日(木)
- ・場 所 東京オペラシティ
- ・課題曲 第一次実技審査通過者へ通知する。

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 クラリネット・オーディション係

※ 電話での問い合わせ不可 FAX : 03-5353-9523 Eメール : audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・実技審査のピアノ伴奏者は原則同伴。
- ・オーディション合格者は当団にて最長11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用となる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・申込み書類は返却しない。 ※ 当団webサイト、プライバシーポリシー参照
- ・審査内容についての問い合わせは受けつけない。
- ・受験にかかる費用は全て受験者の負担とする。
- ・オーディションに関わる連絡は、audition@tpo.or.jp から送信する。
あらかじめ受信できるように設定を確認しておくこと。
- ・YouTube への動画アップロード方法は、公式ヘルプページを参照のこと。
<https://support.google.com/youtube/answer/57407>