

東京フィルハーモニー交響楽団 楽員募集要項

1. 募集パート ・ トランペット2番奏者 2名
2. 応募資格 ・ 当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・ 2024年10月1日までに当団に就業できること（相談可）
・ 年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 履歴書をダウンロードし、下記①～⑧を記入して郵送またはメール添付で送信し、その到着をもって受付とする。
①氏名（ふりがな付記） ②生年月日 ③連絡先（住所・電話番号・Eメールアドレス） ④学歴・音楽歴
⑤職歴（オーケストラ客演歴、賞歴など） ⑥写真（カラー） ⑦映像審査用 YouTube URL
⑧第一次実技審査の希望日

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階
公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 トランペット・オーディション係
audition@tpo.or.jp

申込締切 2024年6月12日(水) 18時必着 ※ 書類のEメール添付可

4. 審査

①書類・映像審査

応募と共に動画のURLを提出すること。

書類審査を通過しなかった受験者の動画は、試聴しない可能性もある。

- ・映像審査用動画（YouTubeに限定公開でアップロードする）

審査結果は、2024年6月19日(水)までに通知する。

※ 数日経っても合否結果が届かない場合は、下記問い合わせ先へ連絡すること。

- ・課題曲（全てB^b管で演奏すること。）

(1) V.Brandt: 34 STUDIESより11番

(2) V.Brandt: 34 STUDIESより23番

(3) M.Bitsch: VINGT ETUDESより2番、26小節目まで

※映像審査用動画について

- ・録画は楽曲演奏のみとする。受験者の氏名や曲名など、声による説明は不要。
- ・3曲の曲間は編集しても良い(休みなしで続けて演奏する必要はない)。ただし演奏中の編集は認めない。
- ・正面から楽器全体と顔、手元が映るように撮影すること。
- ・YouTubeにアップロードする際、「限定公開」とすること。
- ・動画投稿のアカウントは受験者本人のものでなくても良い。

※ 映像審査の課題曲の演奏箇所は、件名に「東京フィル トランペット奏者 映像審査課題曲請求」と記載し、メールでこちら(tp2024@tpo.or.jp)へご連絡下さい。

②第一次 実技審査

- ・日 時 2024年7月1日(月), 4日(木)のうちいずれか一日 (両日とも17:00頃からの予定)
※応募時に希望日を記載すること。記載のない場合は当団でいずれかの日へ割り振ります。
 - ・場 所 東京オペラシティ
 - ・課題曲
- (1) ハイドンのトランペット協奏曲 変ホ長調より第1楽章の提示部 (83小節目の1拍目)まで。
ピアノ伴奏は32小節目から。
 - (2) 同第2楽章
 - (3) オーケストラスタディ (録音審査通過者へ6月19日(水)までに通知する。)

③第二次 実技審査

- ・日 時 2024年7月23日(火) (17:00頃からの予定)
 - ・場 所 東京オペラシティ
 - ・課題曲
- (1) ハイドンのトランペット協奏曲 変ホ長調より第1楽章の提示部 (83小節目の1拍目)まで。
ピアノ伴奏は32小節目から。
 - (2) 同第2楽章
 - (3) オーケストラスタディ (第一次実技審査通過者へ通知する。)

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 トランペット・オーディション係
※ 電話での問い合わせ不可 FAX : 03-5353-9523 Eメール : audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・オーディション合格者は当団にて最長11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用となる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・ピアニストは受験者が各自用意すること。ただし受験者の事情により相談可。
- ・申込み書類は返却しない。 ※ 当団 web サイト、プライバシーポリシー参照
- ・審査内容についての問い合わせは受けつけない。
- ・受験にかかる費用は全て受験者の負担とする。
- ・オーディションに関わる連絡は、audition@tpo.or.jp から送信する。
あらかじめ受信できるように設定を確認しておくこと。
- ・YouTube への動画アップロード方法は、公式ヘルプページを参照のこと。
<https://support.google.com/youtube/answer/57407>