

東京フィルハーモニー交響楽団

楽員募集要項

1. 募集パート ・クラリネット2番奏者（主にバスクラリネットを担当する） 1名
2. 応募資格 ・当団楽員として全ての演奏に参加できる技術と健康を有する者。
・2023年9月1日までに当団に就業できること。（相談可）
・年齢、国籍は問わない。
3. 応募方法 市販の履歴書または任意の用紙（必ずA4版）に顔写真を貼付の上、下記①～⑨を送付先へ送付、その到着をもって受付とする。

①氏名（ふりがな付記） ②生年月日 ③国籍 ④連絡先（住所・電話番号・FAX番号・Eメールアドレス）

⑤学歴・音楽歴 ⑥職歴 ⑦写真 ⑧応募パート（クラリネット） ⑨映像審査用 YouTube URL

※ 顔写真は3cm×4cm、上半身脱帽、3ヶ月以内に撮影したもの（カラー）

送付先 〒163-1408 東京都新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティタワー8階

公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 クラリネット・オーディション係
audition@tpo.or.jp

申込締切 2023年3月10日(金) 18時必着 **※ 書類のEメール添付可**

4. 審査

①書類・映像審査

応募書類と共に動画のURLを提出すること。

- ・映像審査用動画（YouTubeに限定公開でアップロードする）

審査結果は、2023年3月20日(月)までに通知する。

※数日経っても合否結果が届かない場合は、下記問い合わせ先へ連絡すること。

- ・課題曲（映像審査）

(1) モーツァルト：クラリネット協奏曲～第1楽章154小節1拍目まで（前奏は4小節前から）

(2) ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番～第2楽章40小節までバスクラリネットで演奏

(3) ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」～第1楽章474小節から492小節まで

(4) バスクラリネット オーケストラ・スタディ

シヨスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番～第2楽章スケルツォの冒頭から29小節まで

※(1), (2)はピアノ伴奏で演奏して収録すること

※映像審査用動画について

- ・録画は楽曲演奏のみとする。受験者の氏名や曲名など、声による説明は不要。
- ・収録曲順は上記の通り。4曲を通して録画し、映像を途中で編集してはならない。
- ・正面から楽器全体と顔、手元が映るように撮影すること。音声ボリューム自動調整機能を使わないこと。
- ・YouTubeにアップロードする際、「限定公開」とすること。

②第一次 実技審査

- ・日 時 2023年3月27日(月)、28日(火)、29日(水)
- ・場 所 東京オペラシティ
- ・課題曲 映像審査通過者へ通知する。

③第二次 実技審査

- ・日 時 2023年5月1日(月)
- ・場 所 東京オペラシティ
- ・課題曲 第二次実技審査通過者へ通知する。

5. 問い合わせ先 公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団 クラリネット・オー디션係

※ 電話での問い合わせ不可 FAX : 03-5353-9523 Eメール : audition@tpo.or.jp

6. その他

- ・オーディション合格者は当団にて最長11ヶ月間の試用期間を経た後、本採用となる。
- ・給与待遇は当団の規定による。
- ・申込み書類は返却しない。 ※ 当団webサイト、プライバシーポリシー参照
- ・審査内容についての問い合わせは受けつけない。
- ・受験にかかる費用は全て受験者の負担とする。
- ・オーディションに関わる連絡は、audition@tpo.or.jp から送信する。
あらかじめ受信できるように設定を確認しておくこと。
- ・YouTube への動画アップロード方法は、公式ヘルプページを参照のこと。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>